

SEGUITECI SU @WICKED_MANGA

Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 93
MENSILE
FEBBRAIO 2002
€ 2,60
LIRE 5.034

EDIZIONE
ITALIANA

8





IT'S A FAMILY AFFAIR

LE BIZZARRE AVVENTURE DI

JOJO

STONE OCEAN

LA SESTA SERIE DI JOJO
DA FEBBRAIO SU ACTION

YOUNG
Pubblicazione
mensile
Anno IX
Numero 93
Febbraio 2002



ONE PIECE

Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia
nr. 18/94 del 3/5/1994

Pubblicazione a cura di:

KAPPA Srl

Via San Felice 13, 40122 Bologna

Direttore Editoriale:

Giovanni Bovini

Direttore Responsabile:

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e
Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

Adattamento Testi:

Vanna Vinci

Corrispondenza col Giappone:

CIG - Spoleto

Traduzioni

Chigusa Namihira

Adattamento + Lettering:

Dario Ferrari - Alcadia Snc

Redazione Kappa Srl:

Monica Carpino, Sara Colaone,
Nadia Maremmi, Giovanni Mattioli,
Andrea Renzoni, Marco Tamagnini,
Serena Varani

Redazione Star Comics:

Maria Grazia Acacia,
Marida Brunori, Sergio Selvi

Fotocomposizione:

Fotolito Fasertek (BO)

Editore:

Edizioni Star Comics Srl

Strada Selvette 1 bis/ 1, 06080 Bosco (PG)

Stampa:

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

Per la pubblicità su questo albo:

Edizioni Star Comics Srl, tel. (075) 5918353

Distributore per le edicole:

CDM Srl - V.le Borghi 172, 00144 Roma,
tel. (06) 5291419

Copyright: ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.


Tutti i diritti riservati. Pubblicato in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

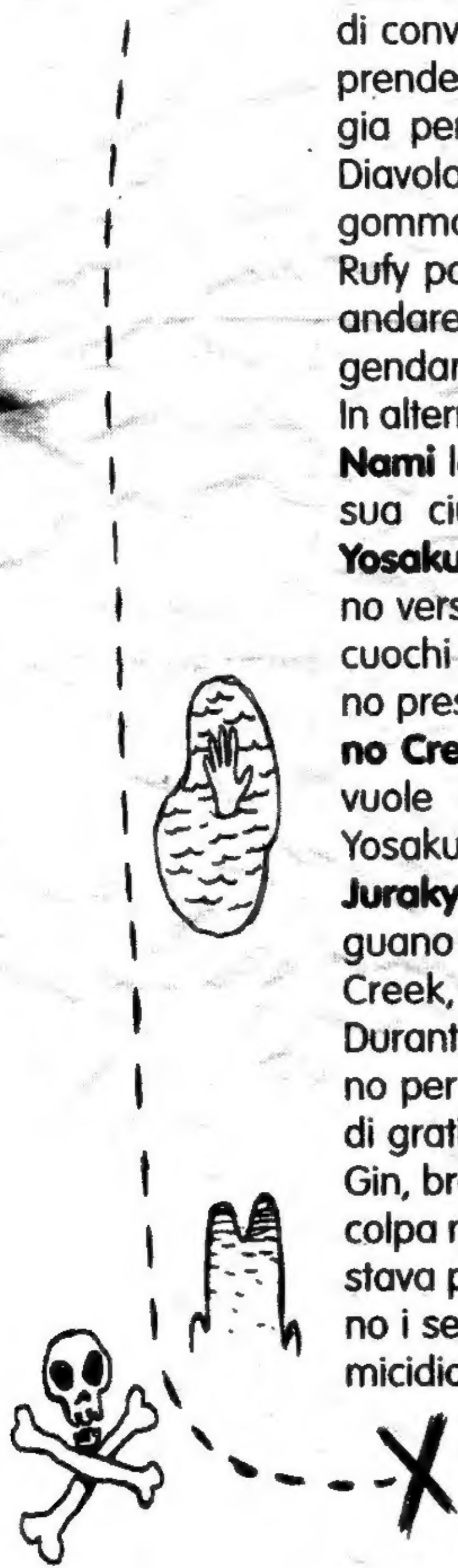
2	Un passo indietro...
3	Non morirò
22	La grande lancia
41	Preparazione
61	Distruzione della lancia
81	La zuppa
101	La quarta persona
121	Arlon Park
143	L'avventura di Usop
165	L'uomo pesce è il re del mondo
184	Come si legge?
189	Manga Star Comics
191	Message in a bottle




Un passo indietro, poi sempre avanti



In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino con un grande sogno: diventare il re dei pirati! E' **Monkey D. Rufy**, simpatico e scavezzacollo, passa il suo tempo allenandosi a fare il pirata e cercando di convincere il **capitano Shanky**, un vero pirata, a prenderlo nel suo equipaggio. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di **Gom Gom**, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, il giovane Rufy parte per mettere insieme una ciurma con cui andare alla ricerca dell'**One Piece**, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**.



In alterne vicende **Rufy** incontra **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra e **Usop** il bugiardo, che diventano la sua ciurma. Insieme ai due cacciatori di taglie **Yosaku** e **Johnny**, alla ricerca di un cuoco, si dirigono verso il ristorante sul mare "**Baratie**", gestito dai cuochi **Zef** e **Paty**, e dal vice cuoco **Sanji**. Ma arrivano presto i guai, infatti si presenta il terribile **capitano Creek** che, persi uomini e flotta in un incidente, vuole impadronirsi del **Baratie**. Zoro con Usop, Yosaku e Johnny, dopo un lungo combattimento con **Jurakyur Mihok**, l'uomo dagli occhi di falco, si dileguano all'inseguimento di Nami. Mentre, in aiuto di Creek, arriva l'uomo scudo, **Parl l'invincibile**. Durante uno scontro terribile, dove Sanji e Zef stanno per avere la peggio, si scoprono i vecchi legami di gratitudine che legano i due cuochi. E' allora che Gin, braccio destro di Creek, viene preso dai sensi di colpa nei confronti di Sanji, che l'ha sfamato quando stava per morire. Ma al capitano Creek non piacciono i sentimentalismi e non esita a usare la **MH5**, la micidiale cannonata di gas velenoso.



NON MORIRO'!



ULTIMA MINI
AVVENTURA
DI RICHI
DISTRUZIONE DELLA
BANDA RICHI

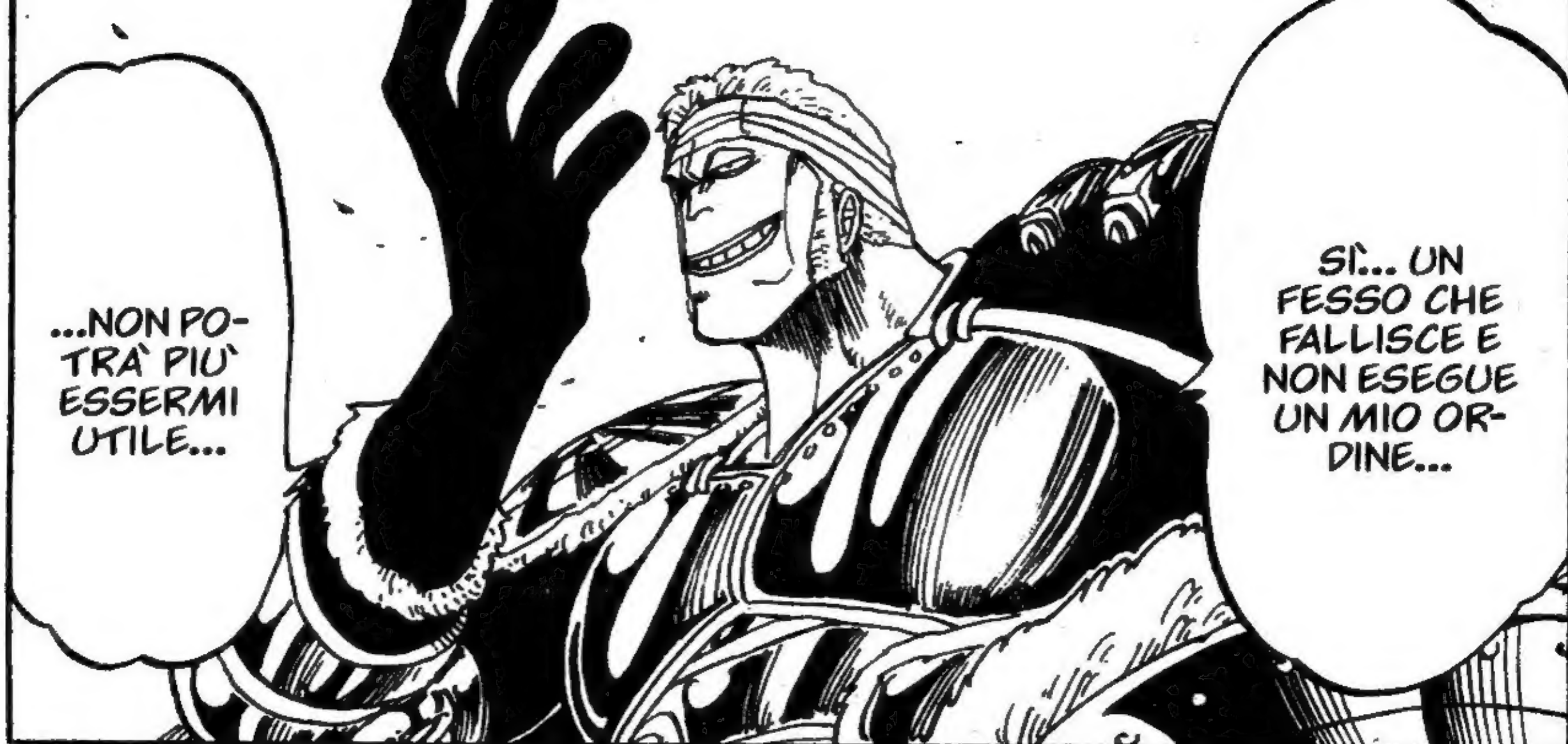
SEI DISPIA-
CIUTO PER
IL NOSTRO
PEZZENTE?!

AH
AH
AH!

UH...
AH!

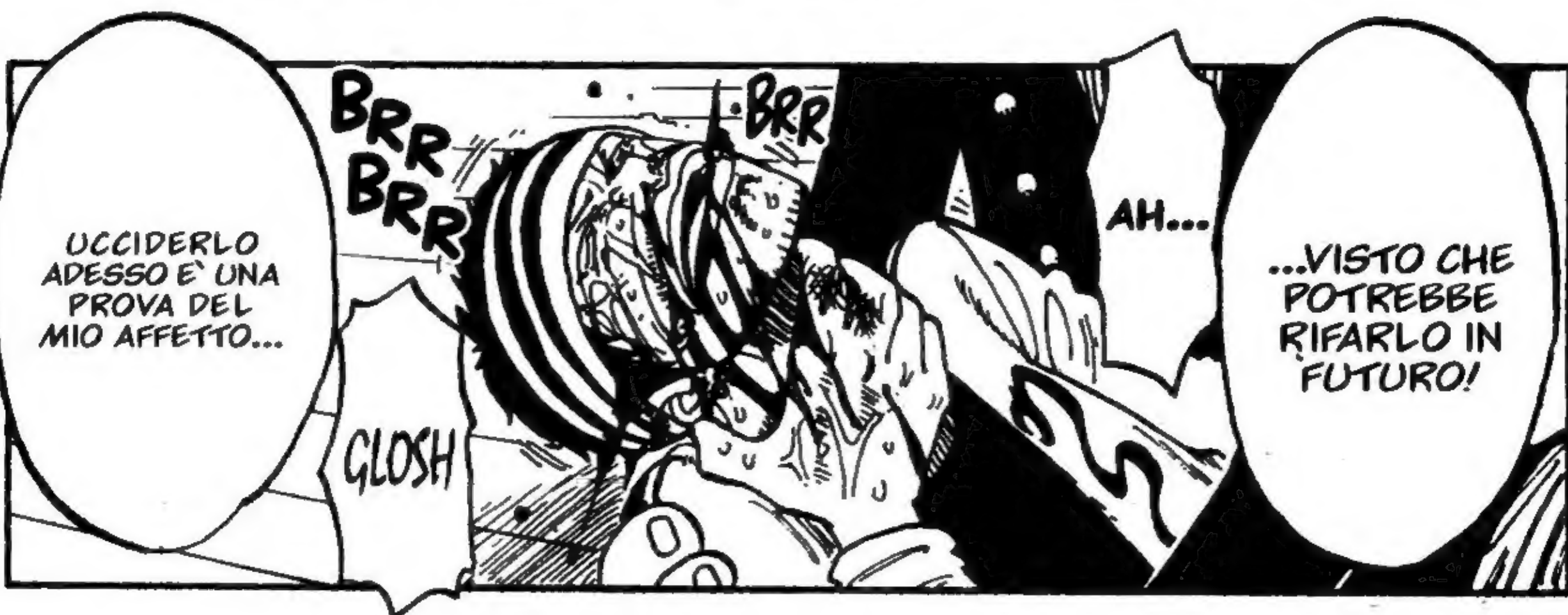
BRRR

PEZ-
ZENTE?!



...NON PO-
TRA' PIU'
ESSERMI
UTILE...

SI... UN
FESSO CHE
FALLISCE E
NON ESEGUE
UN MIO OR-
DINE...



UCCIDERLO
ADESSO E' UNA
PROVA DEL
MIO AFFETTO...

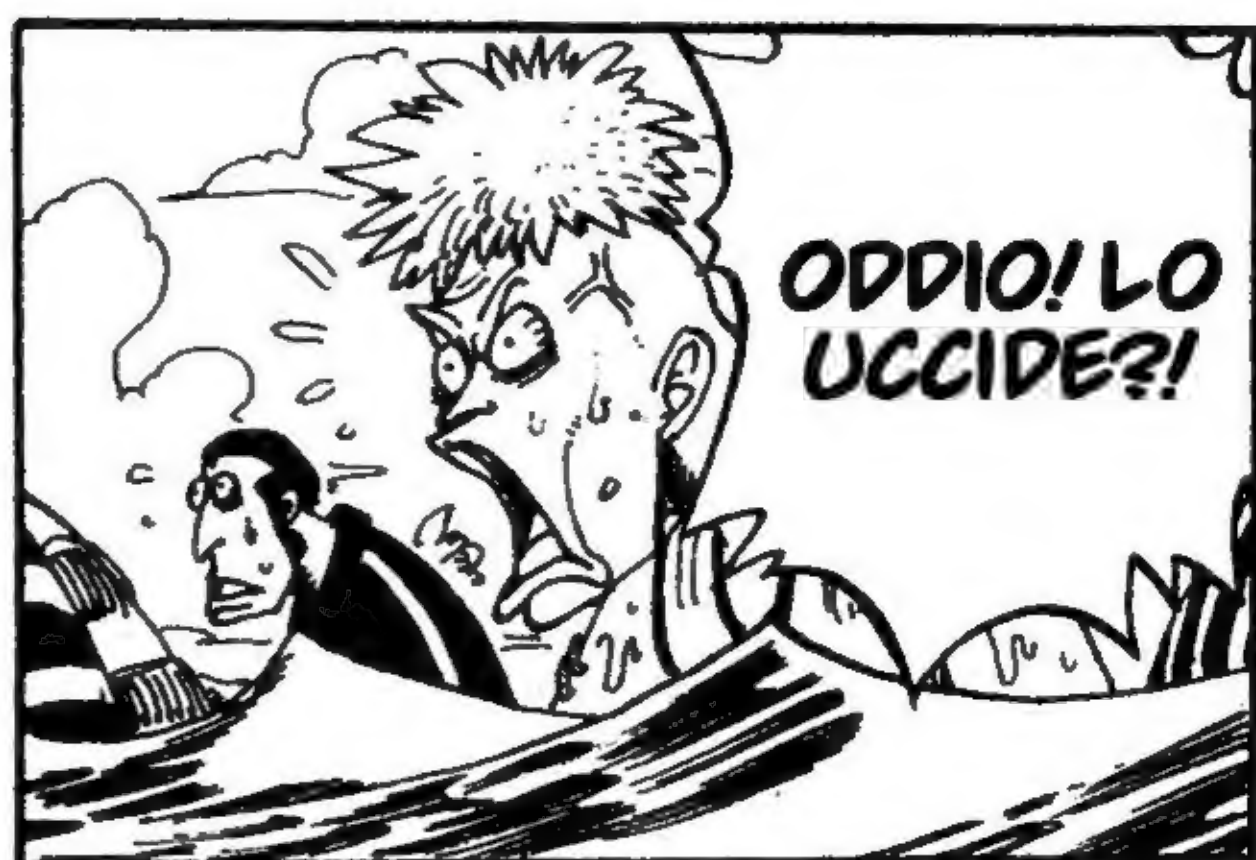
AH...

...VISTO CHE
POTREBBE
RIFARLO IN
FUTURO!



EHI...
QUELLI
SI SONO
SALVA-
TI!

SPLASH



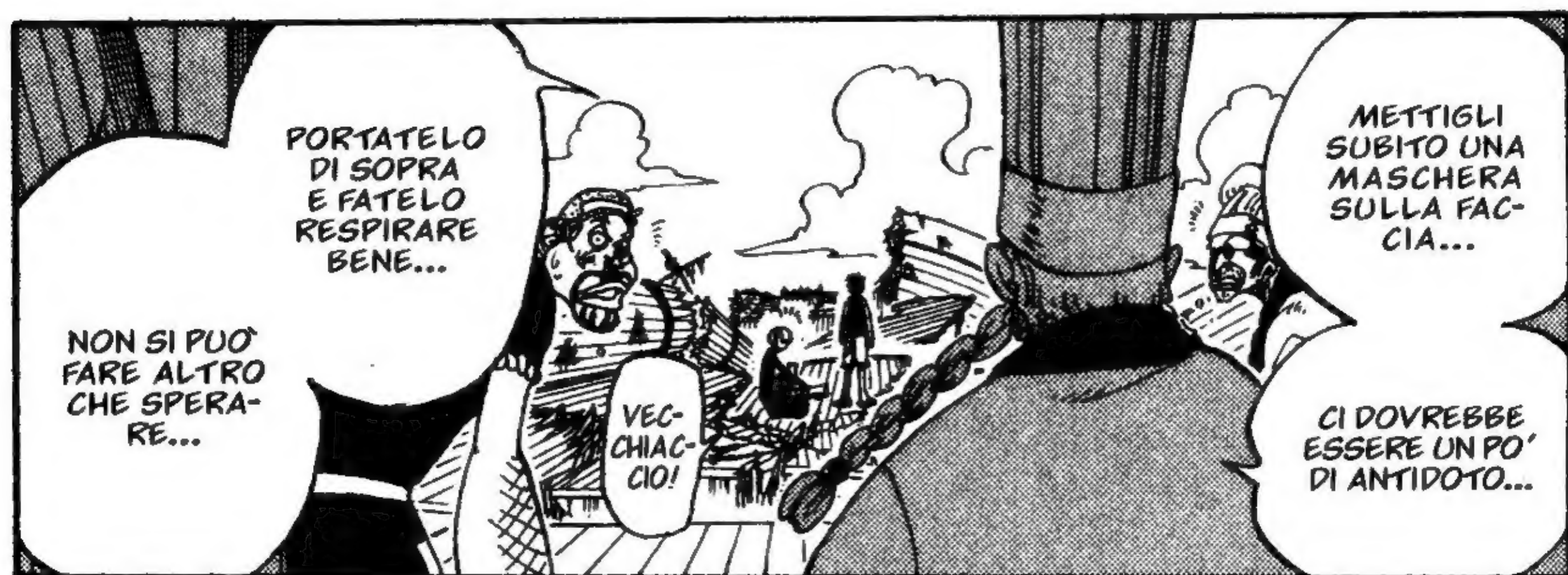
ODDIO! LO
UCCIDE?!



OOH! AVRA'
RESPIRATO
IL GAS VE-
LENOSO?

BASH

SANJI?!





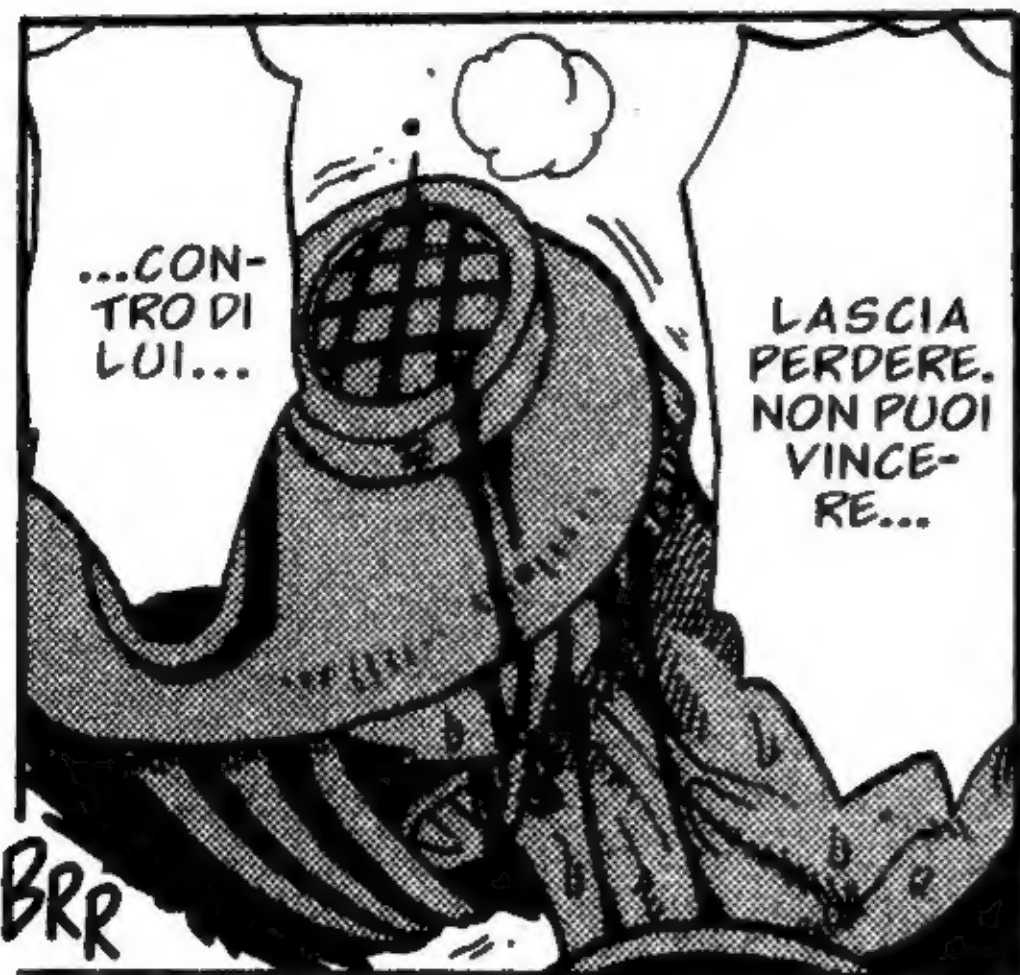
...DA QUEL
BASTARDO!

NON PUOI
FARTI AM-
MAZZARE...



DURERA' AL
MASSIMO
UN'ORA...

TANTO E'
INUTILE...



...CON-
TRO DI
LUI...

LASCIA
PERDERE.
NON PUOI
VINCE-
RE...

BRR



A QUELLO CI
PENSERO' IO!

DEVI ASSO-
LUTAMENTE
CONTINUARE
A VIVERE, HAI
CAPITO?!



FRUSH



GRAB

MORIRAI!!

SE LO
AFFRONTI,
FARAI ESAT-
TAMENTE
QUELLO CHE
VUOLE LUI!



NON
MORIRO!



CHI PERDE IL
CONTROLLO,
FINISCE PER
MORIRE...

IDIOTA...



FA' QUELLO
CHE TI PARE...



EHI!

TATAP

SPARAMI
QUANTO
VUOI!



NON SONO UNO
CHE RINUNCIA
TANTO FACIL-
MENTE...

TAP TAP TAP



ANCHE LE
SCIMMIE
POSSONO
IMPARARE!

TAP TAP TAP TAP

RAGAZ-
ZACCIO...
TU NON SAI
NUOTARE!

MA TU SEI
RECIDIVO E CI
RIPROVI...
ALLORA SEI
PEGGIO DI UNA
SCIMMIA!



AN-
CORA
UNA
BOM-
BA...

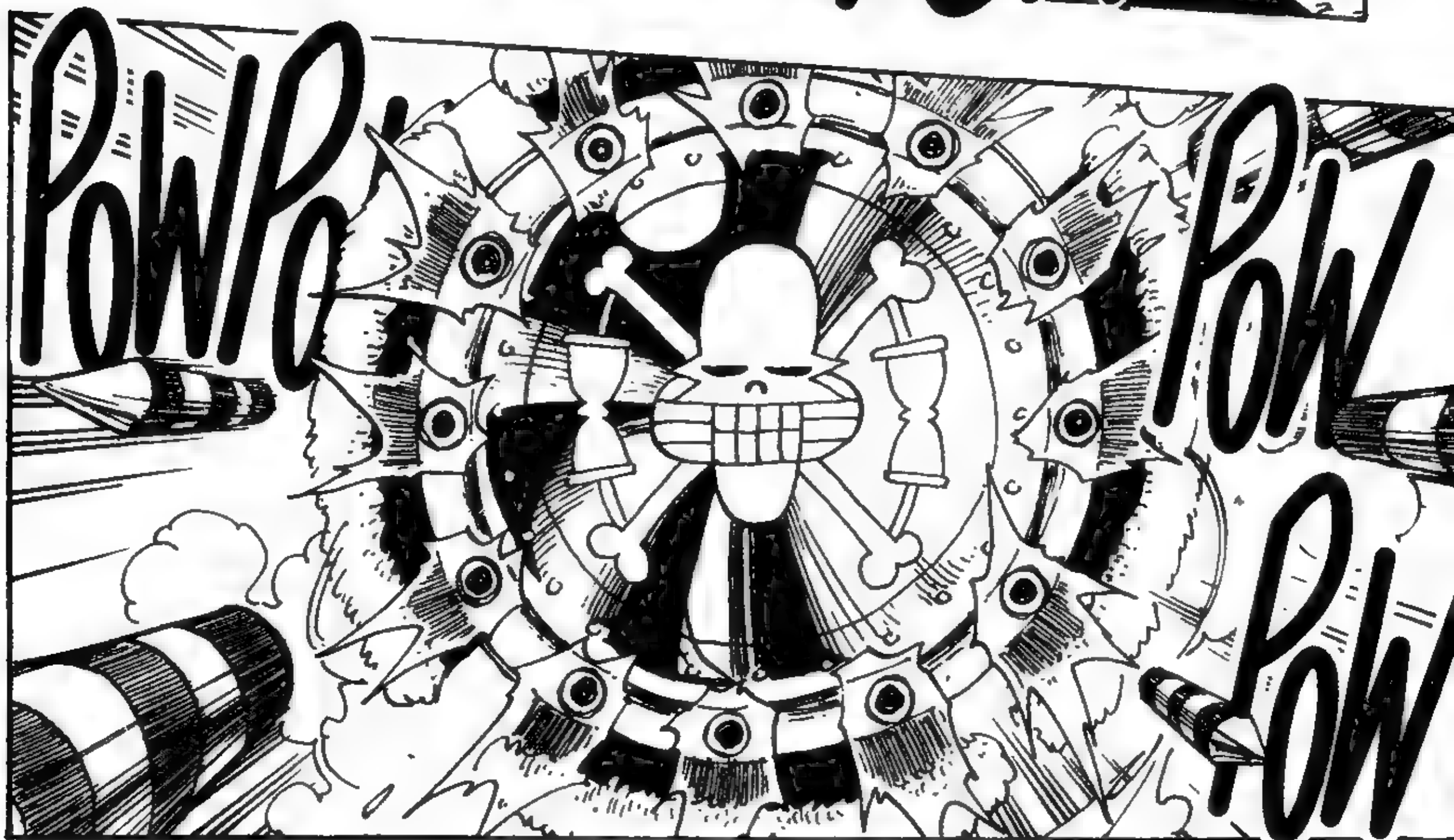
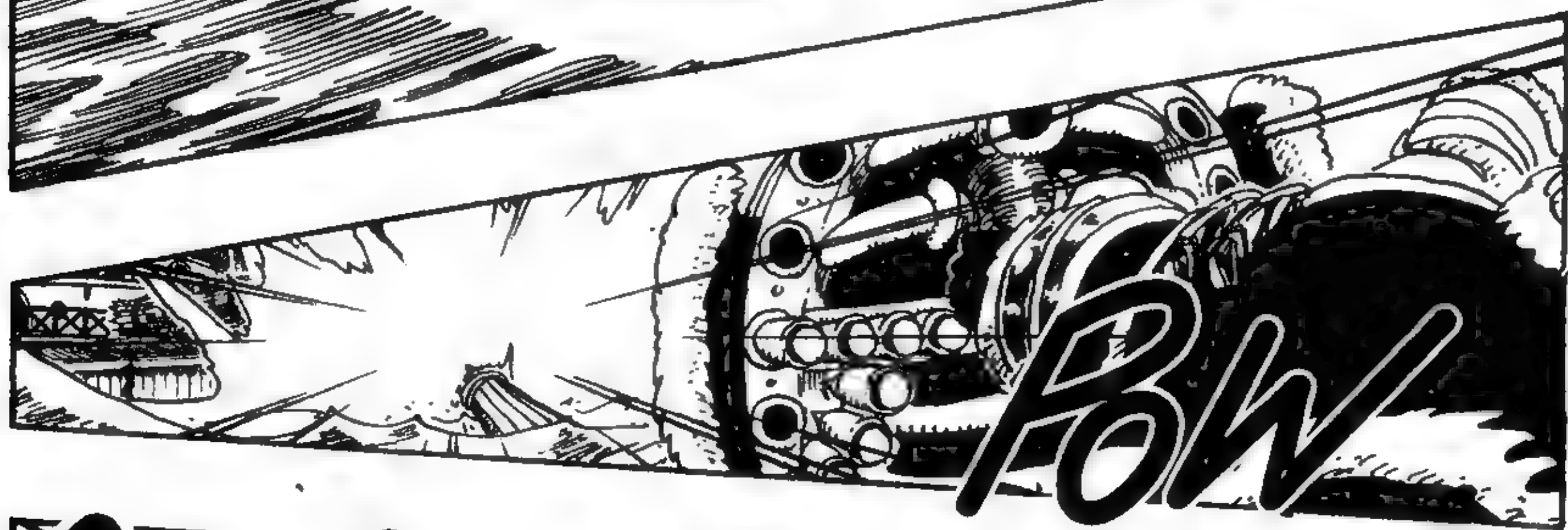
QUESTO
DIVENTERA' LA
TUA TOMBA!

COSI' NON
CE LA FARA'
MAI!

LA MIA
TOMBA?

BOBOBOBOM

PER TE IL
MARE E' UN
INFERNO!
SE SALTI
TI BEC-
CANOLE
LANCE...





OHAA



PARE ABBA
VOGLIA DI DARM
UN CAZZOTTO...

BLINK

WUUP

PARE ABBAIA VOGLIA DI DARMI UN CAZZOTTO...

BLINK

WUUP

PARE ABBA
VOGLIA DI DARM
UN CAZZOTTO...

BLINK

WUUP

HO INDOSSATO PER L'OCCASIONE IL MANTELLO CON LE PUNTE DI LANCIA!

...CON
LE MANI
NUDE!

NON PUO'
NEANCHE
SFIORAR-
LO...

CHE VI-
GLIACCO...
CHE ROBA
E'?!

...CON
LE MANI
NUDE!

NON PUO'
NEANCHE
SFIORAR-
LO...

CHE VI-
GLIACCO...
CHE ROBA
E'?!

...CON
LE MANI
NUDE!

NON PUO'
NEANCHE
SFIORAR-
LO...

CHE VI-
GLIACCO...
CHE ROBA
E'?!





IL
COMANDAN-
TE CREEK
E' STATO
BATTUTO!

O O O O O H

A A A A A



GLI HA DATO UN
PUGNO... ALLA
FACCIA DEL
MANTELLO CON
LE PUNTE!

E' LA
PRIMA VOL-
TA CHE VEDO IL
COMANDANTE IN
GINOCCHIO...

COME
CAVOLO HA
FATTO...?
MA CHI E'?

BLOB

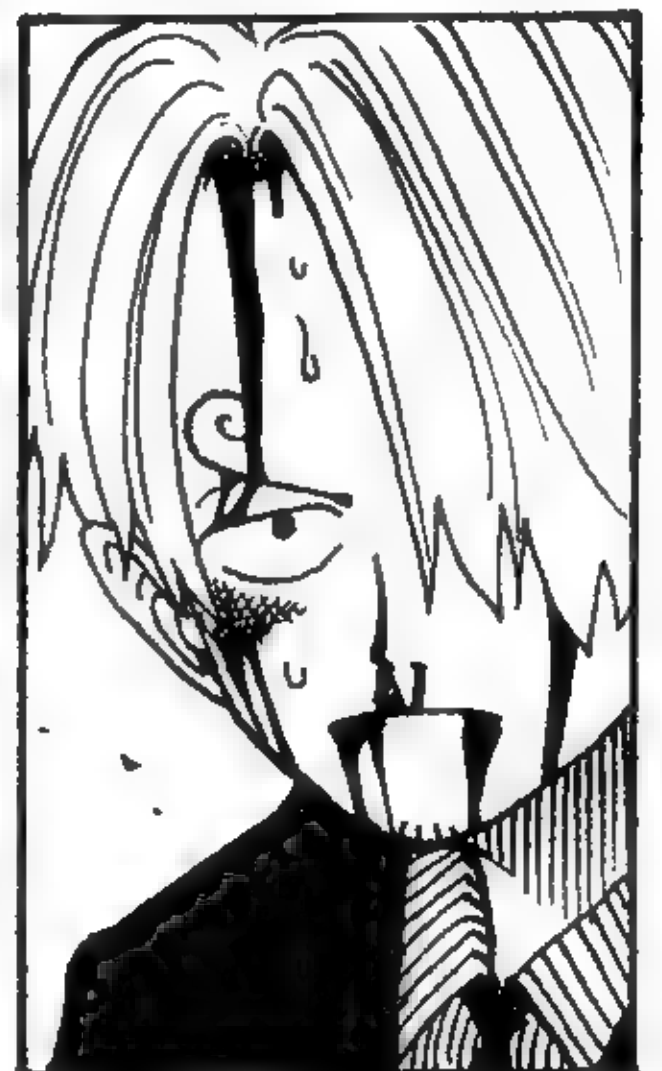
BLOB

BLOB









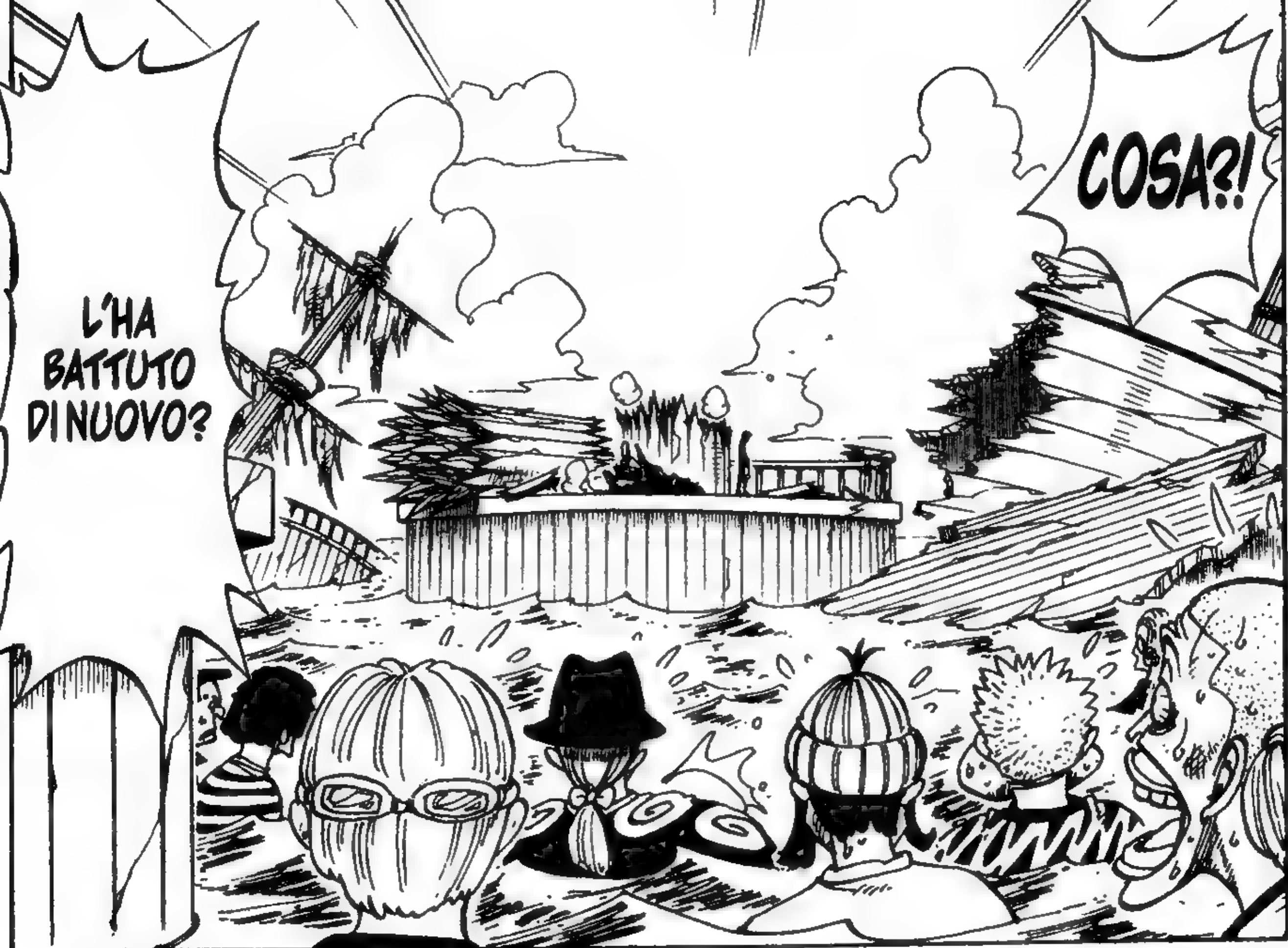




LA GRANDE LANCIA









SCRAAASHH

AH!

AH!

...LA
GRANDE
LANCIA!

OCCHIO!
ECCO...

FIUUU



...VISTO CHE
NON PUOI
NUOTARE!

FLAP

VOGLIO
PROPRIO VE-
DERE DOVE
SCAPPI...



FINALMENTE SI
E' DECISO A TIRAR
FUORI LA SUA AR-
MA PIU' FORTE!

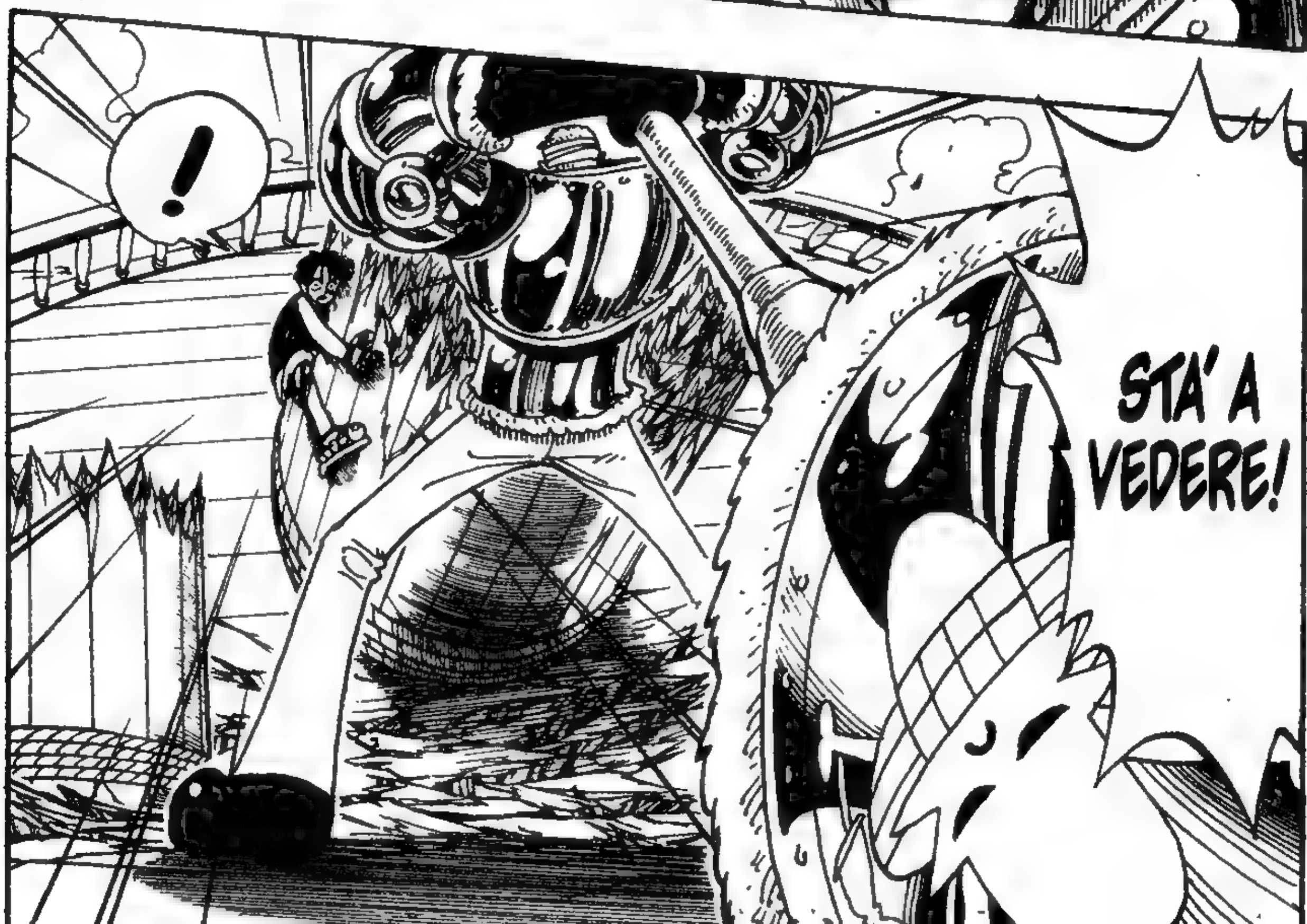


APPENA
TI TOCCA
TIFA A
PEZZI!

VOLE
FARMI
ESPLO-
DERE...

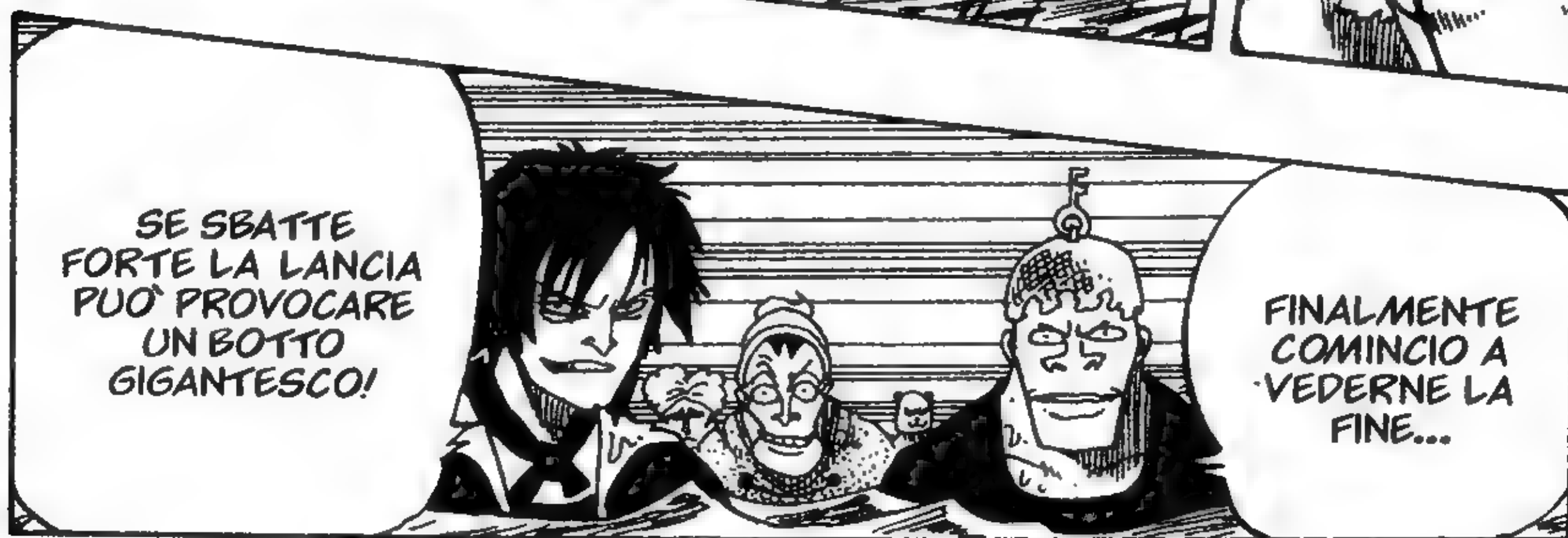


QUESTA NON
E' MICA COME
QUELLE DI
PRIMA! DUE
COLPI E SEI
DISTRUTTO!



STA' A
VEDERE!







UGH!



ECCO
PERCHE' E'
IL CAPO!

SLASH SLASH

LA LANCIA E I
PROTEGGI SPALLE
PESERANNO UNA
TONNELLATA, EP-
PURE SEMBRA NON
FARCI CASO...

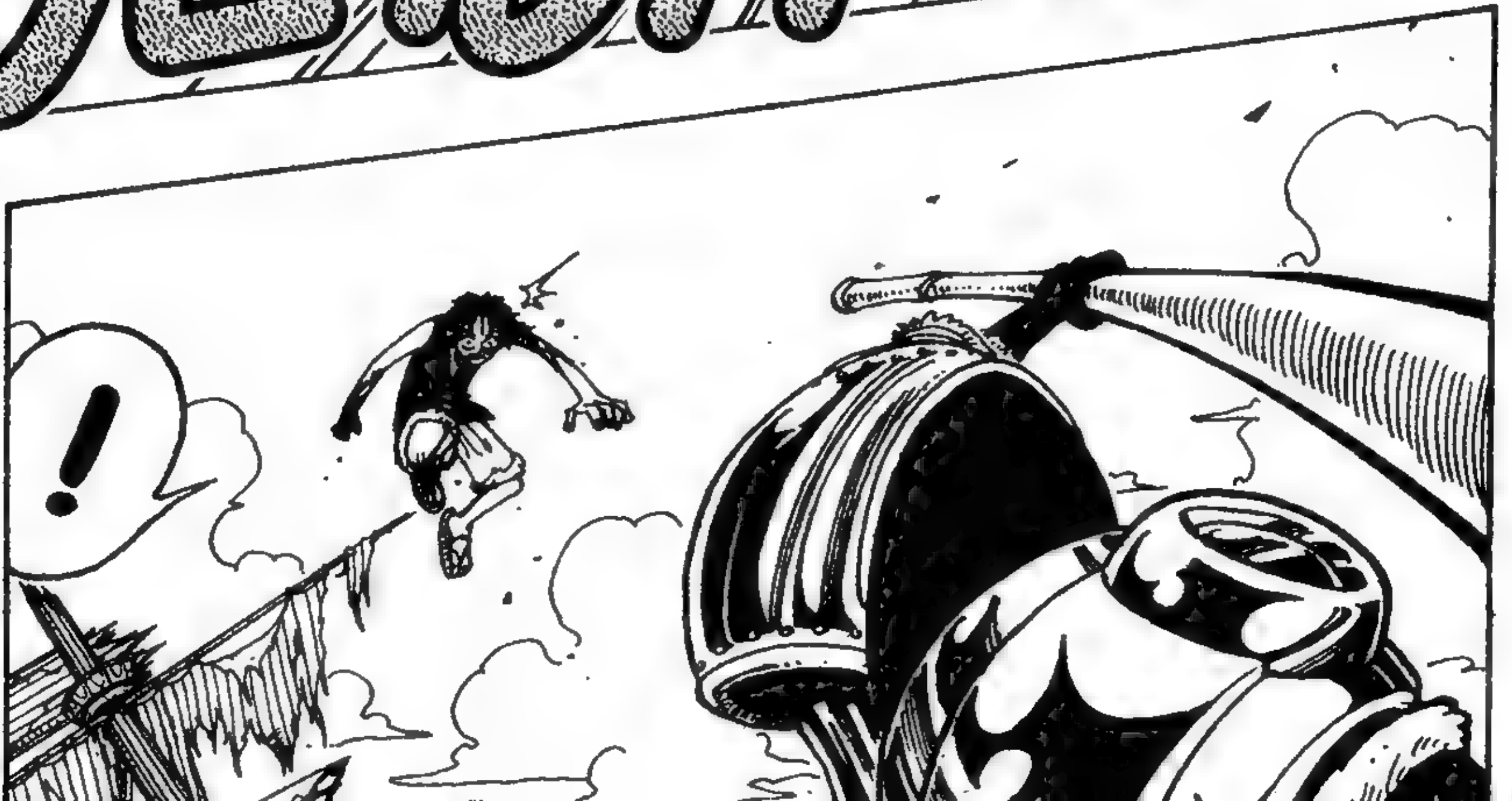
PERO' CHE
FORZA...



AHI!

ASH

SLASH

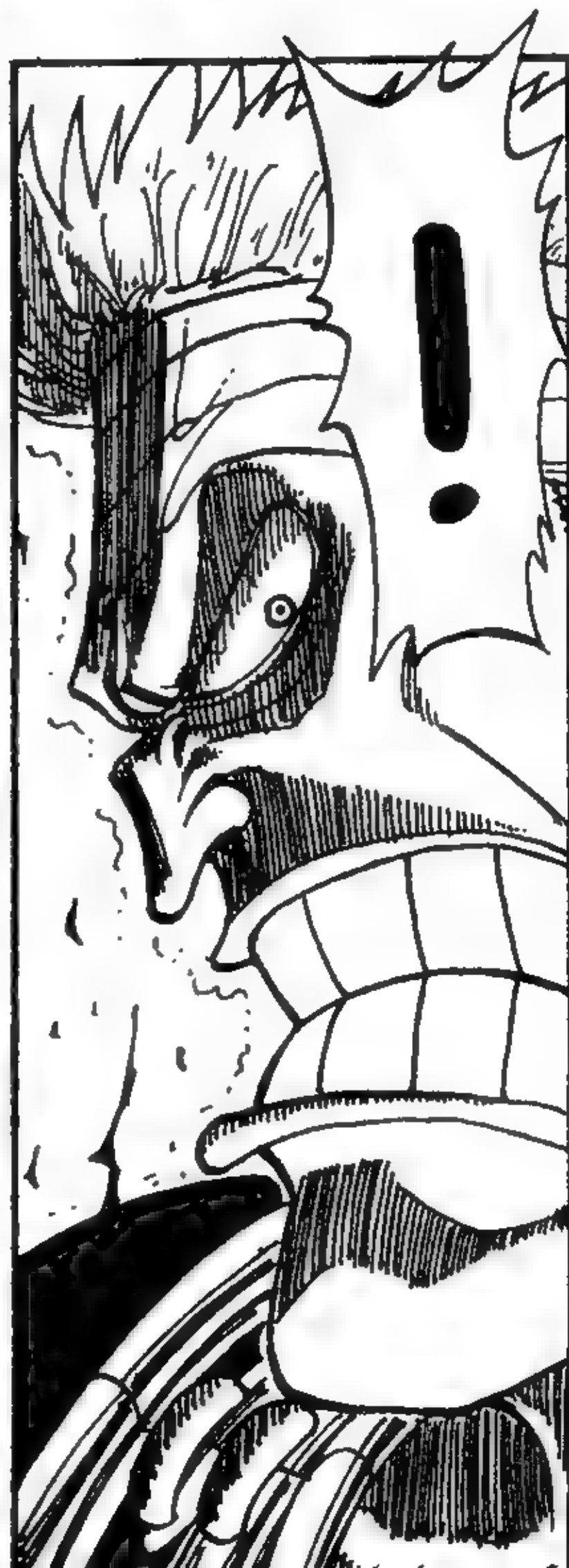
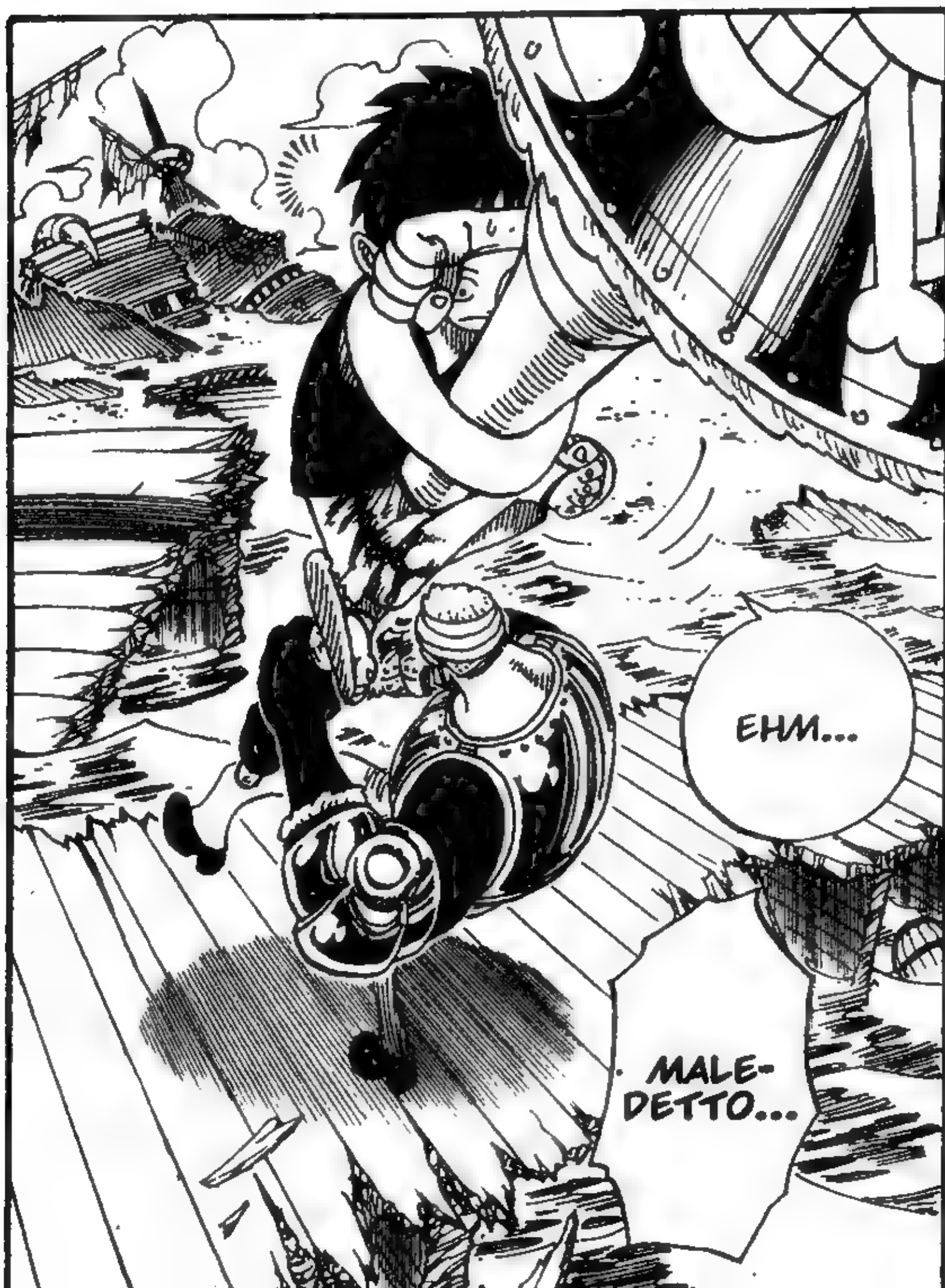


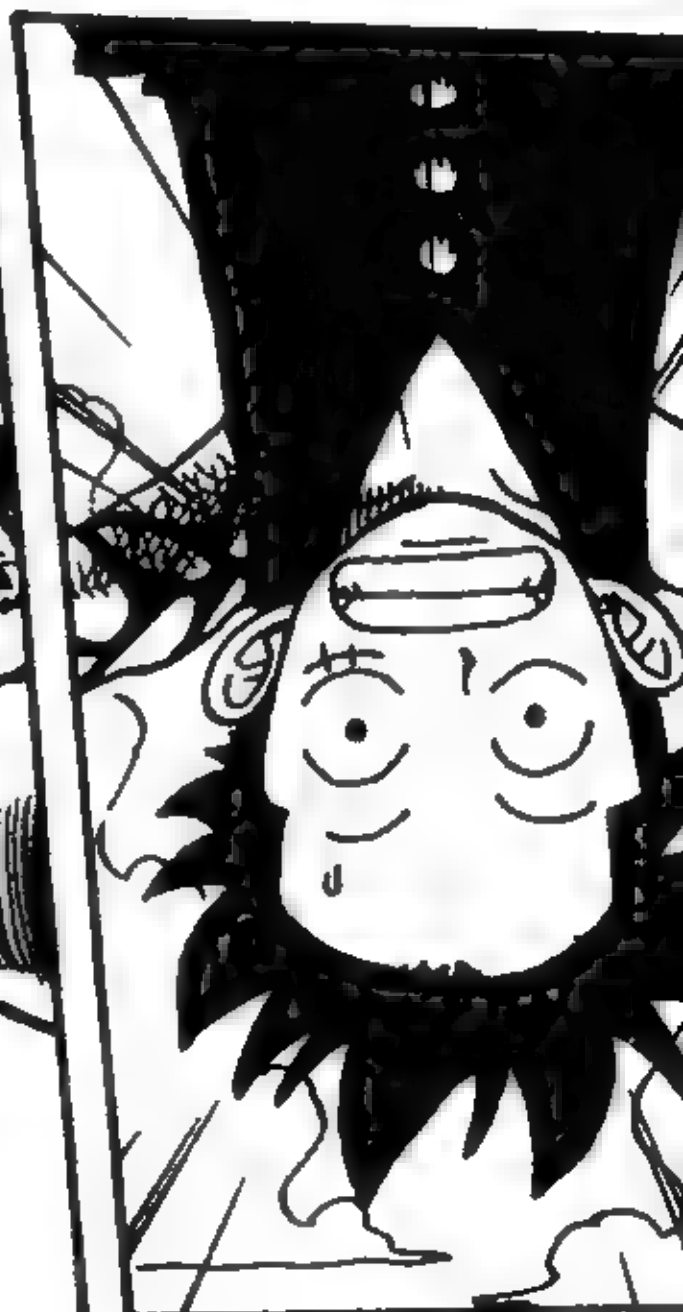
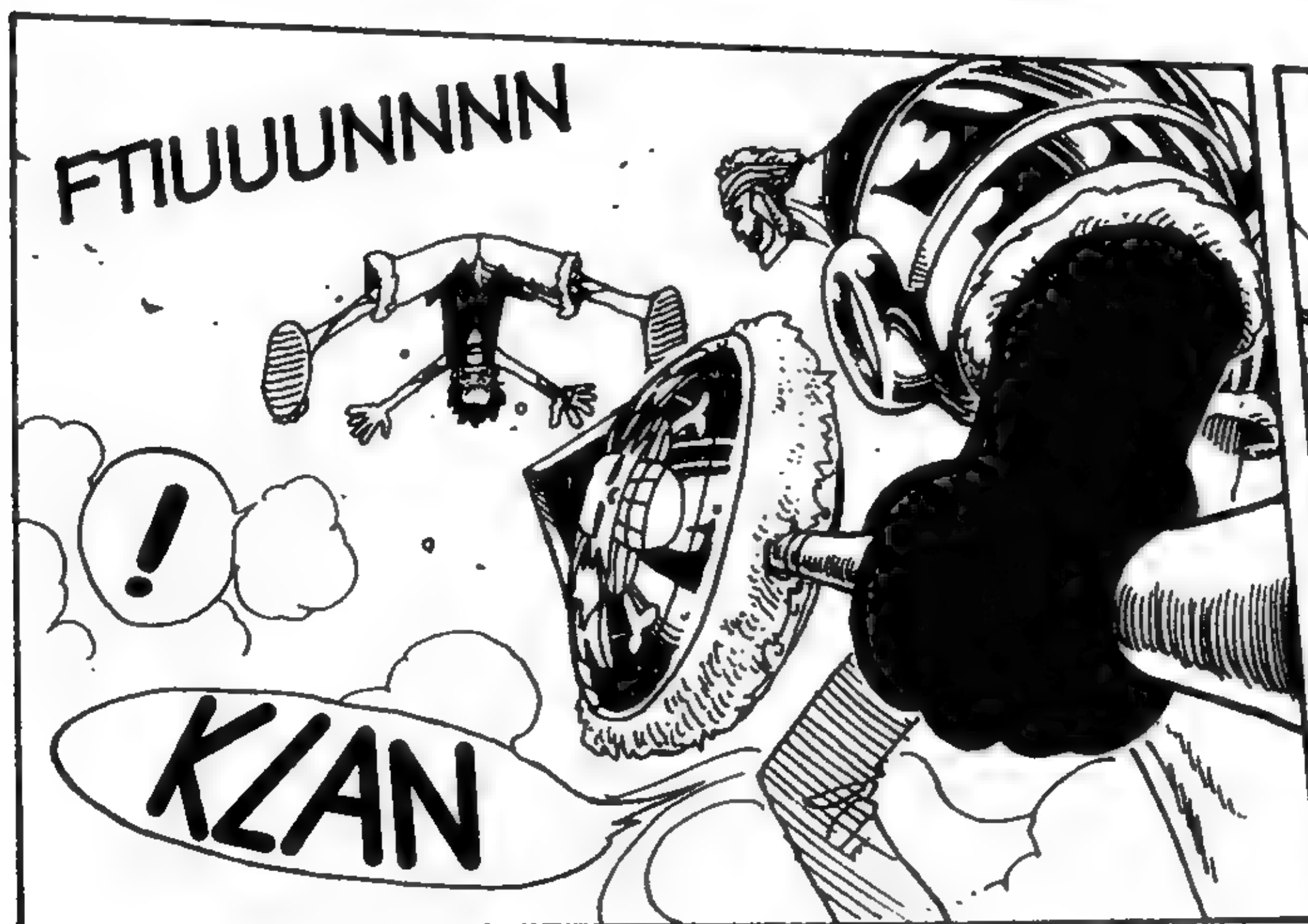
UGH!

SLASH

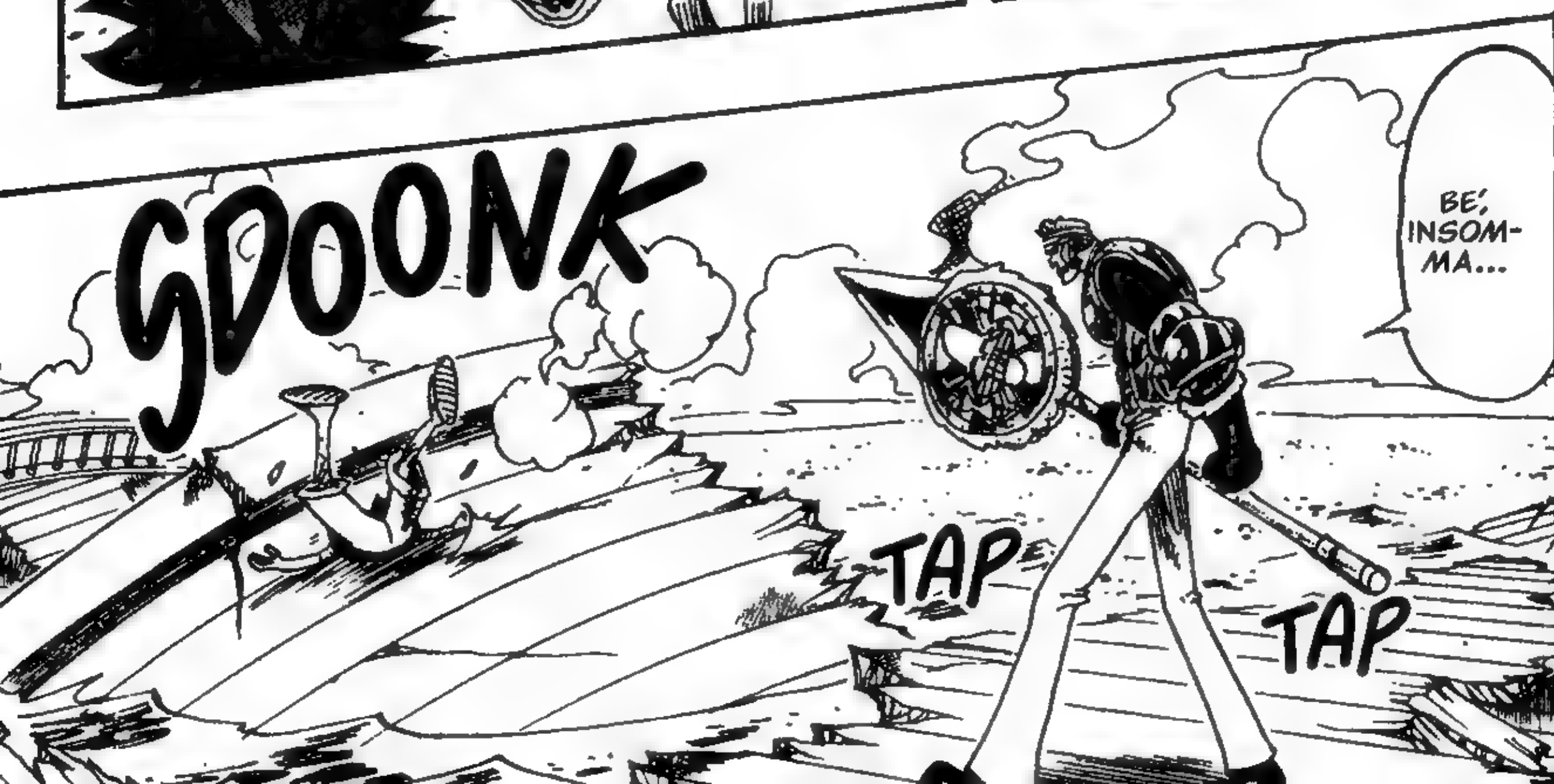
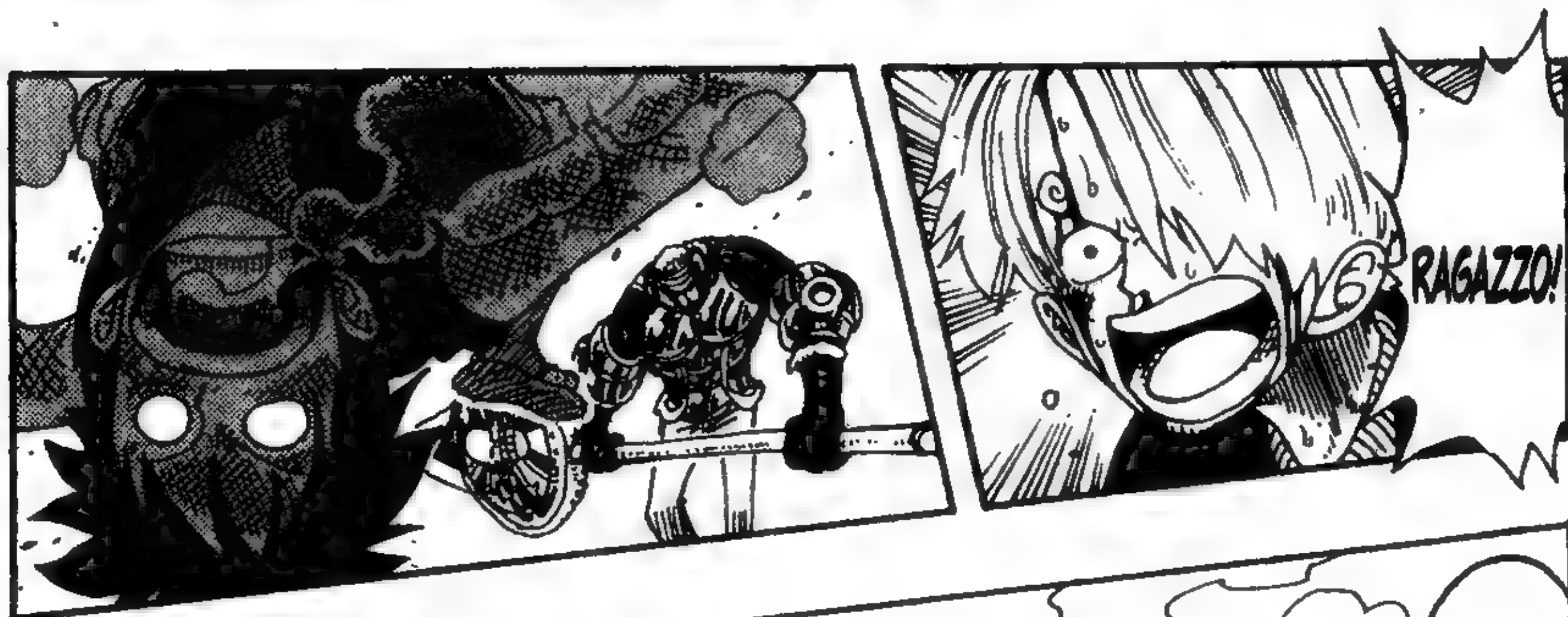
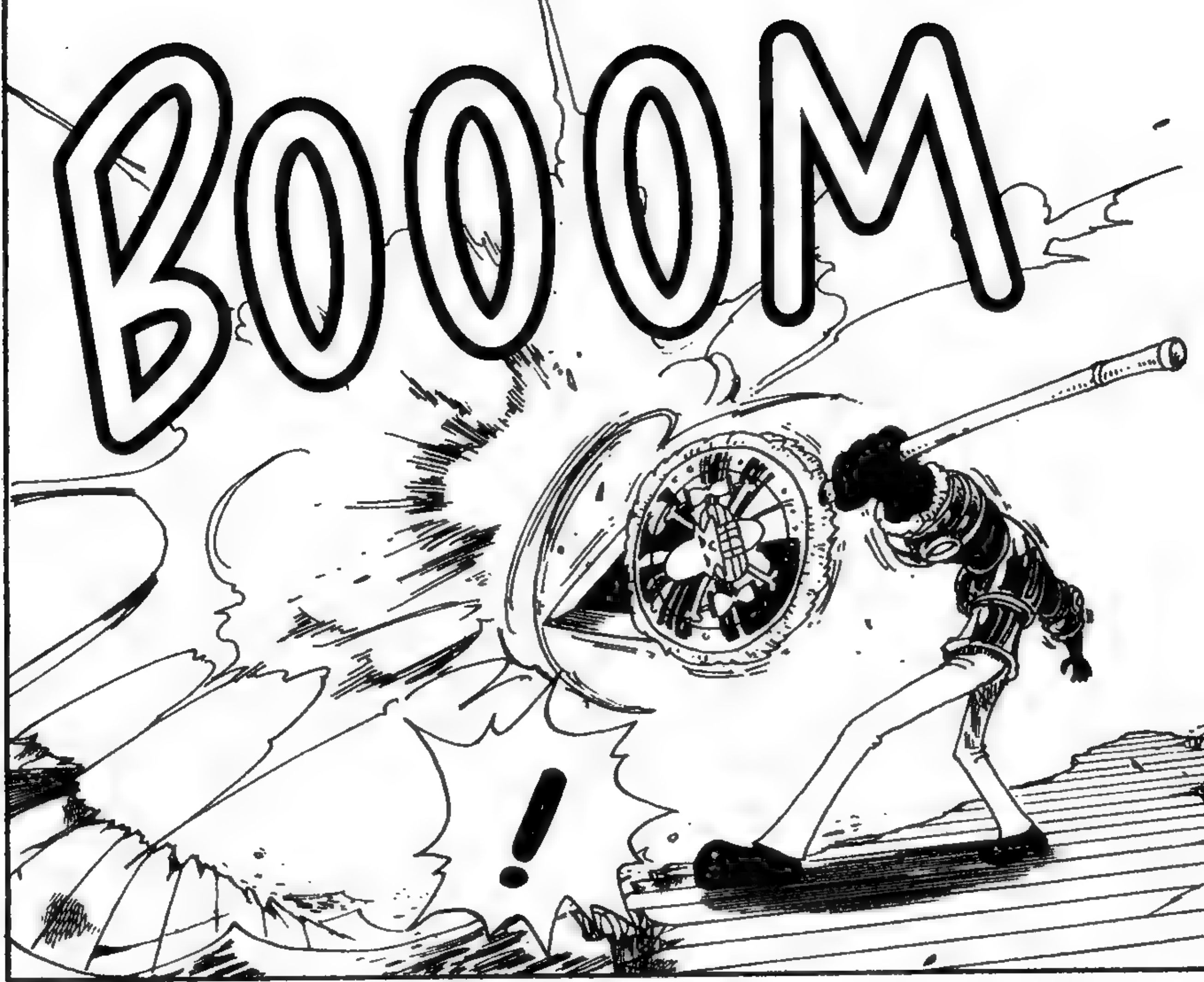
MU-ROO!











UN ALTRO
COLPO...

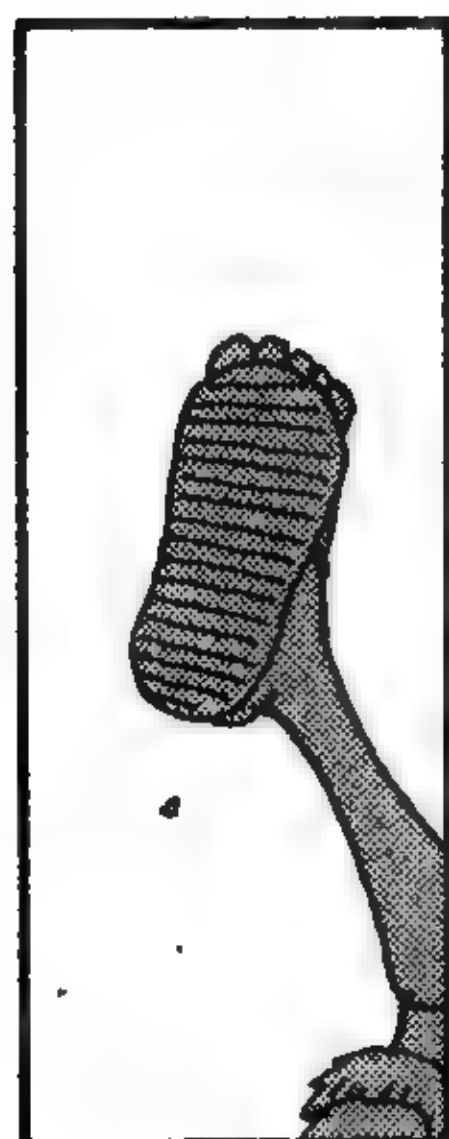
SWIR

SONO FU-
RIOSO! TE
LA FACCIO
PAGARE!

GRAAM

WRR!

GROONK



COME HAI
POTUTO?!

LA MIA
GRANDE
LANCIA!

RATTLE

THUMP

!

E TU
PREPARATI...

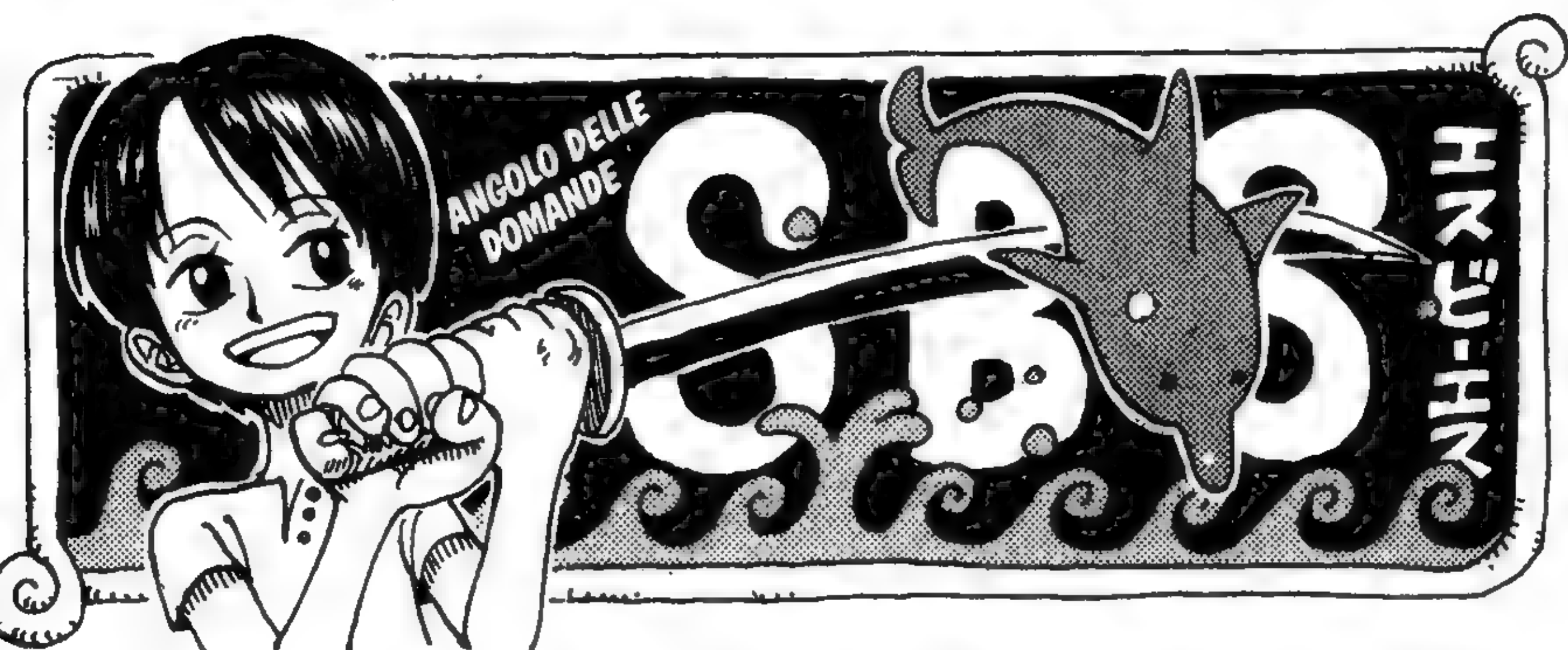
SMIRK

LE HO DATO
SOLO CINQUE
COLPI...

COSA?

! DODODODON

...PERCHE'
ADESSO
TI DO UNA
LEZIONE!



D- IO SONO UN EXTRATERRESTRE-UMANO, E SONO VICINO DI CASA DELLA FIDANZATA DEL FRATELLO DI UN AMICO DI YASOP, IL PADRE DI USOP. EXTRATERRESTRE-UMANO SIGNIFICA CHE SONO NATO DA UN GENITORE EXTRATERRESTRE E DA UNO ABITANTE SULLA TERRA..

R- BENE, VEDO CHE SIAMO ALL'ANGOLINO DELLE DOMANDE...

D- VICINO AL TESCHIO, SULLA BANDIERA DEL COMANDANTE CREEK, CI SONO DELLE CLESSIDRE CHE FUNGONO DA MINACCIA PER I NEMICI. MA SIAMO SICURI CHE IN QUELL'EPOCA LE CLESSIDRE AVESSERO QUEL SIGNIFICATO?

R- CERTO, INFATTI ESISTEVANO MOLTE BANDIERE CON CLESSIDRE DISEGNATE, A INDICARE LA FINE DELLA VITA DI CHI SI VOLEVA CATTURARE... IN SOSTANZA IL MESSAGGIO ERA: "E' GIUNTA L'ORA DI ARRENDERVI"...

D- PROFESSOR ODA, VISTO CHE RUFY HA I POTERI DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, ANCHE IL SUO PISELLO SI ALLUNGA?

R- EHM, SÌ, ANCHE QUELLO SI ALLUNGA...

D- QUAL E' IL G/CM³ DELLA FORZA DI UN CALCIO DI SANJI?

R- A DIRE LA VERITA' E' IMPOSSIBILE DA CALCOLARE... IN SALA GIOCHI C'E' UNA MACCHINA CHE MISURA LA POTENZA DI UN CALCIO, NO? SE SANJI LA PROVASSE, FAREBBE VOLARE VIA MACCHINA E SALA GIOCHI... PERO' SE TU IMMAGINI IL COLPO DI UN BASTONE, LUI NEL SUO CALCIO HA LA FORZA DI VENTUNO BASTONI TUTTI INSIEME...

PREPARAZIONE







QUEL
RAGAZZINO E'
FORTISSIMO!



HA
SPEZZATO
L'ARMA
PIU' FORTE
DI CREEK!

MA
COME HA
FATTO?



...MA
HO ANCORA
QUALCOSA
NEL CASSET-
TO PER TE!

PROPrio
COSI', UN
BASTONE CON
UNA BOMBA,
BRAVO...



...PER
MORIRE!

IN QUELLE
CONDIZIONI
BASTA CHE
VENGA SOLO
SFIORATO...

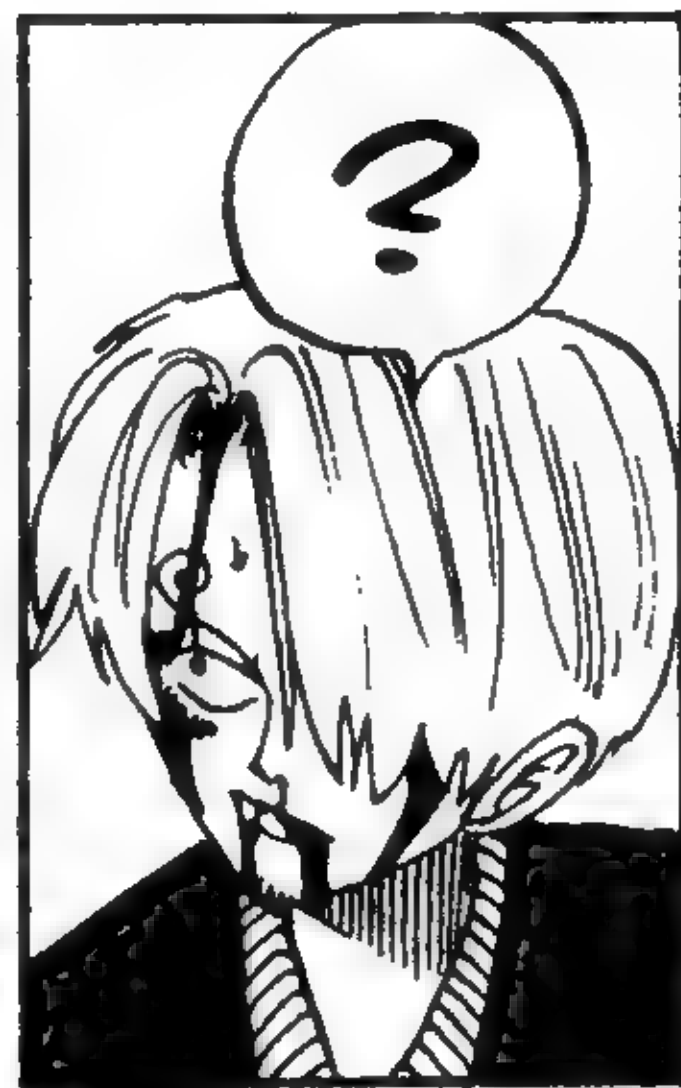
HA RAGIONE
CREEK, DEVE
ESSERE A
PEZZI...

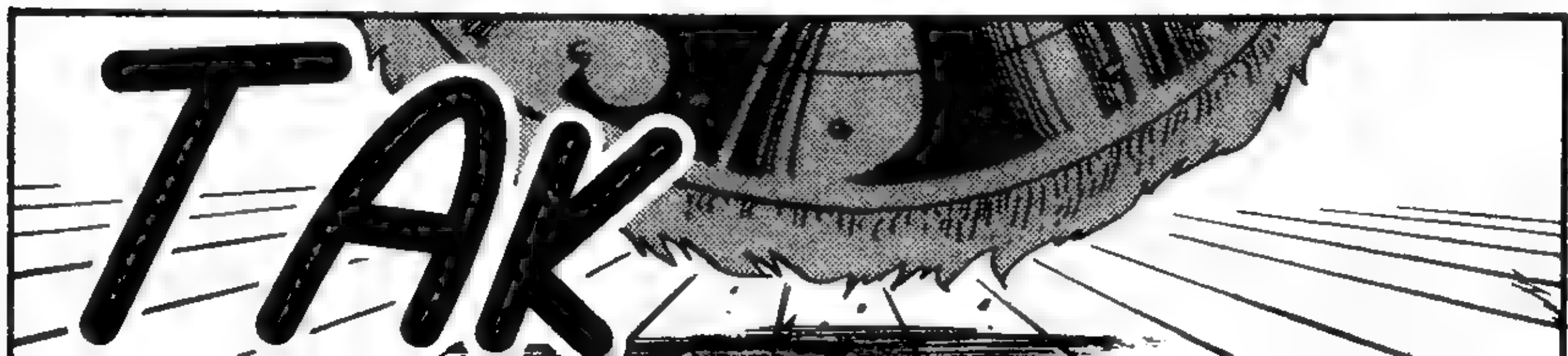
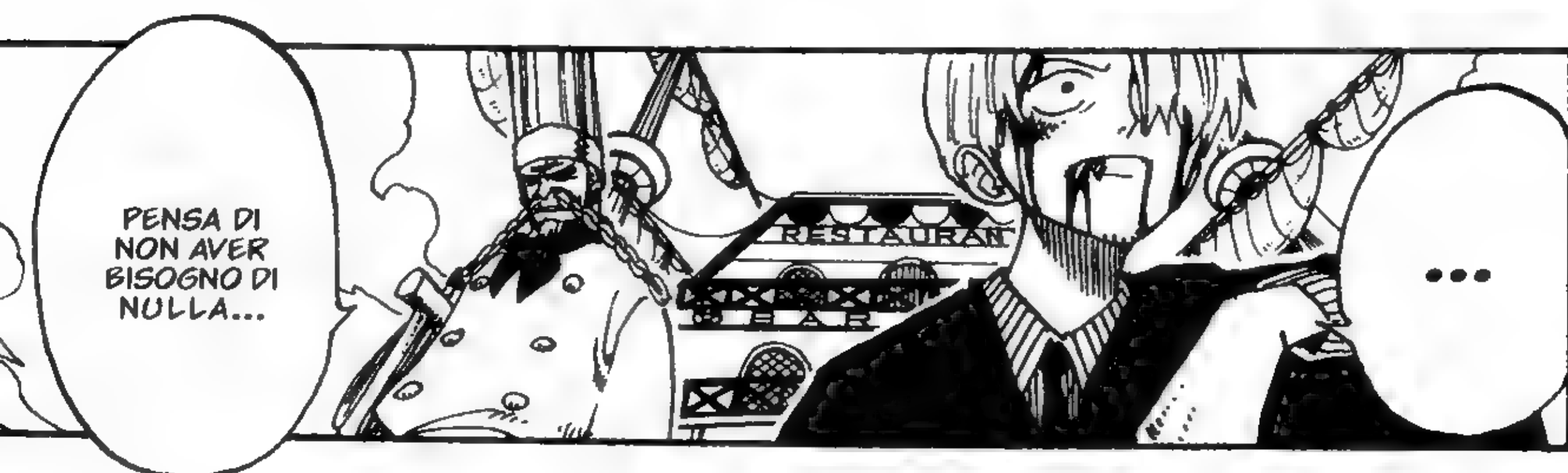


STAI SOLO
FACENDO LO
SBRUFFONE!

SEI GIA'
FERITO E SE TI
BECCHI ANCHE
SOLO DUE
COLPI...

NON E'
VERO...







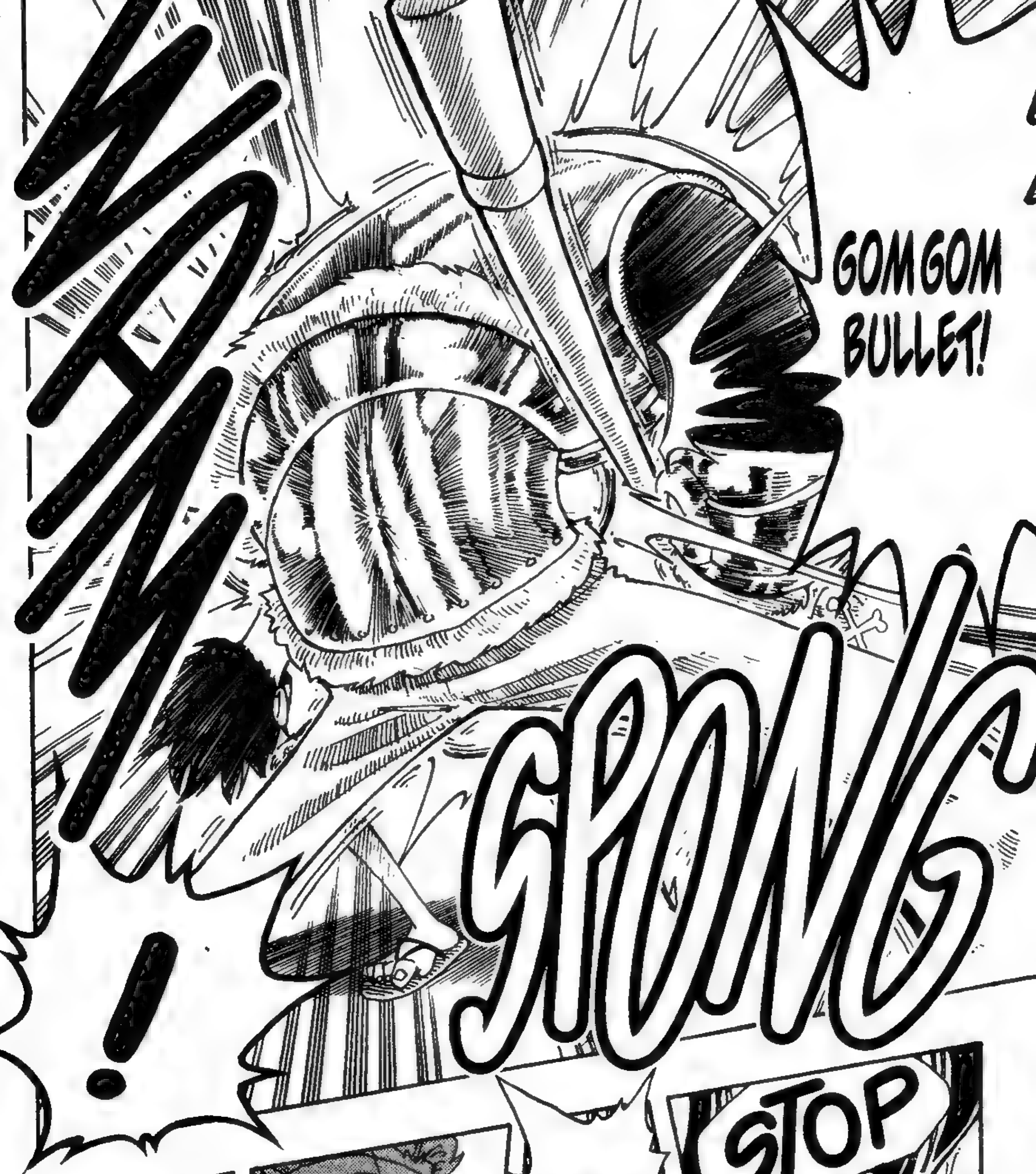












GOM GOM
BULLET!

GONG

SPLOSH



COMAN-
DANTE!





E CHI NON SI
SOTTOMETTE
AL PIU' FORTE,
ALLA FINE
MUORE...

...E IN
UNA FORZA
SOVRUMANA!

TUTTO IL
SEGRETO STA IN
UN'ARMATURA
D'AVVERO ECCE-
ZIONALE...

HAI CAPITO,
RAGAZZI-
NO...?

DOOOON

!

?!

SWISH

!

SO-
PRAVVIVE
SOLTANTO
CHI E' PIU'
FORTE!

E' LA
SUA
FINE!

AH AH
AH!

BOMBE?!

BOMBE! VUO-
LE DISTRUG-
GERE TUTTA LA
PIATTAFORMA!
RAGAZZINO,
SCAPPA!

AAAAAAH



GOM
GOM...

TAPTAPTAP

BE'...
QUELLO
SONO IO!

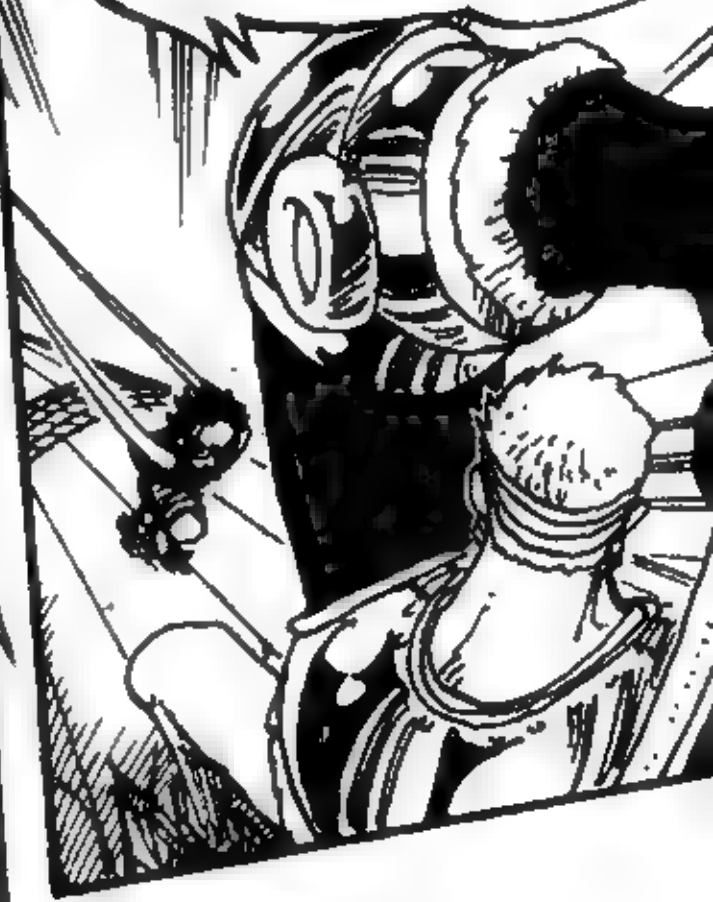
E' UNA
TRAP-
POLA!

STUPIDO!
LASCIA
PERDERE!

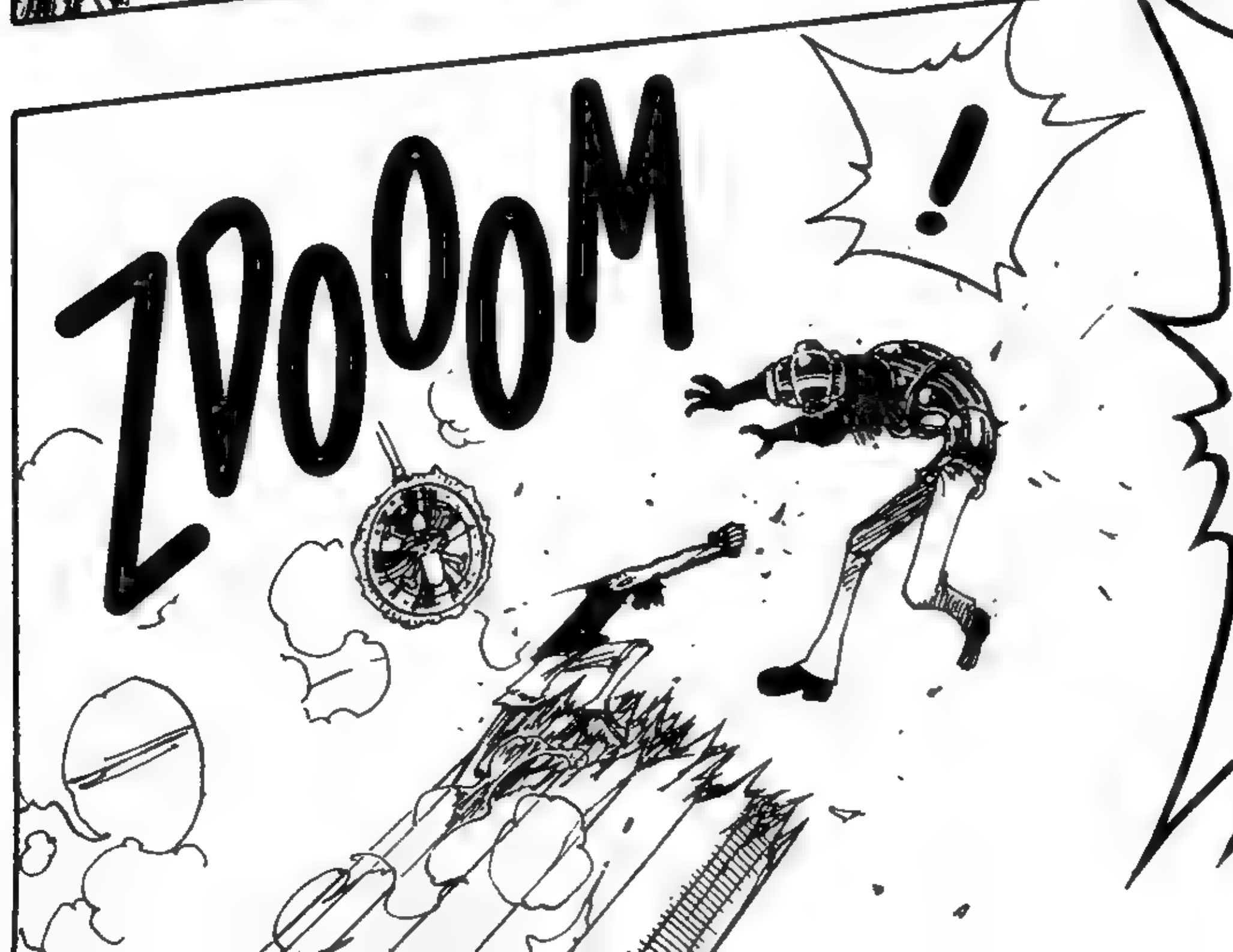


...NON SI
SAREBBE
ARRESO!

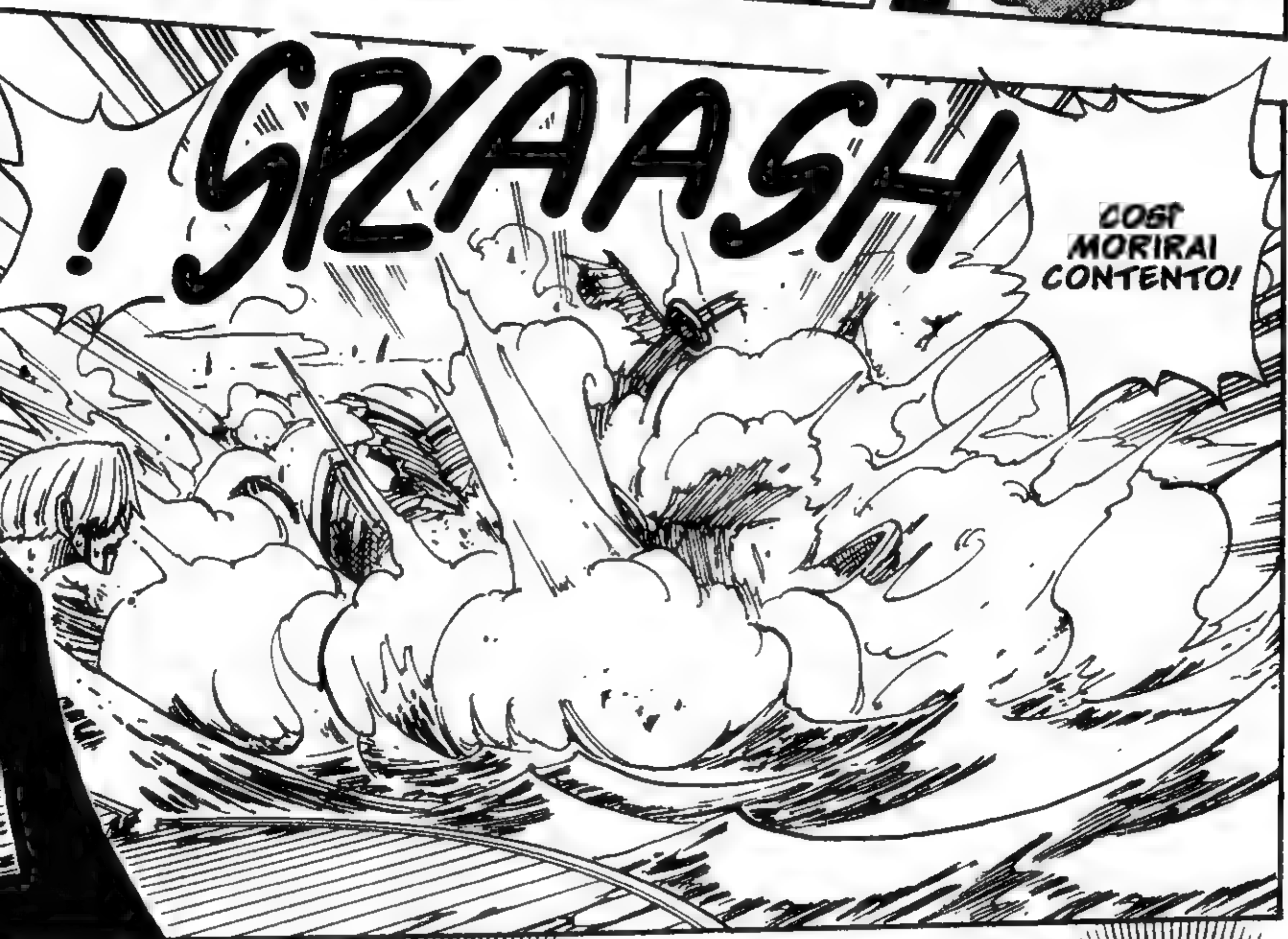
INUTILE. COME
IMMAGINAVO...



HAI CARATTERE,
MA NON PUOI
FARCI NULLA...



...MNOOY!
A TOONAY!







STOP

GOM
GOM...

BOOM!

!?

COSA?!





D- EHI, STAI CONTINUANDO A DISEGNARE ONE PIECE? LAVORA SODO, MI RACCOMANDO, OGGI MI LIMITO A DOMANDARE SOLTANTO QUESTO... TRA TUTTI I PERSONAGGI DI ONE PIECE CHI HA IL PIU' ALTO E CHI IL PIU' BASSO QUOZIENTE D'INTELLIGENZA?

R- TI COMUNICO CHE TRA I PERSONAGGI DI ONE PIECE, IL PRIMO E' BEN BECKMAN, IL VICE CAPITANO DELLA NAVE DI SHANKS, CHE E' BRAVISSIMO A FARE IL VICE E AIUTA SHANKS CON LA SUA INTELLIGENZA E LA SUA FORZA. A SEGUIRE C'E' CAPITAN KURO, E POI NAMI... FRA I RESTANTI, NON SAPREI DIRE CHI HA IL PIU' BASSO QUOZIENTE D'INTELLIGENZA, PERCHE' SONO TUTTI STUPIDI...

D- E' VERO CHE SI E' COSTRUITO LA CASA CON LE TAVOLE A FUMETTI? (ME LO HA DETTO UN MIO AMICO)

R- SI, LA PIOGGIA, LA NEVE E IL VENTO MI FANNO UN BAFFO, PERCHE' L'INCHIOSTRO CHE USO IO E' RESISTENTE ALL'ACQUA! ATTENZIONE: I BRAVI BAMBINI NON DEVONO CREDERE A QUELLO CHE SCRIVO!

D- CHE COS'E' QUELLA COSA CHE USA COME MANTELLO BUCHI, UNO DEI FRATELLI NYABAN? UN MATERASSO?

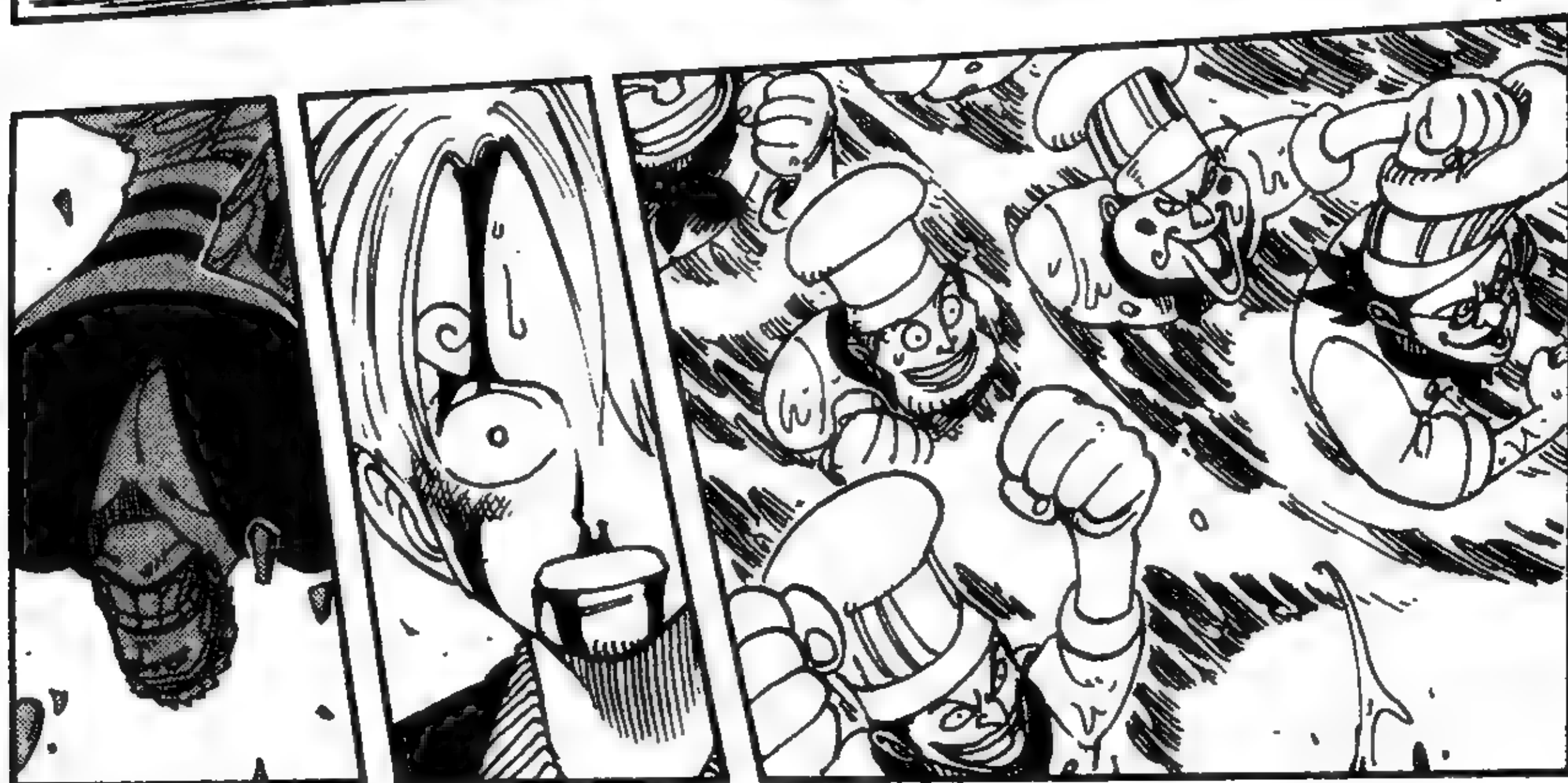
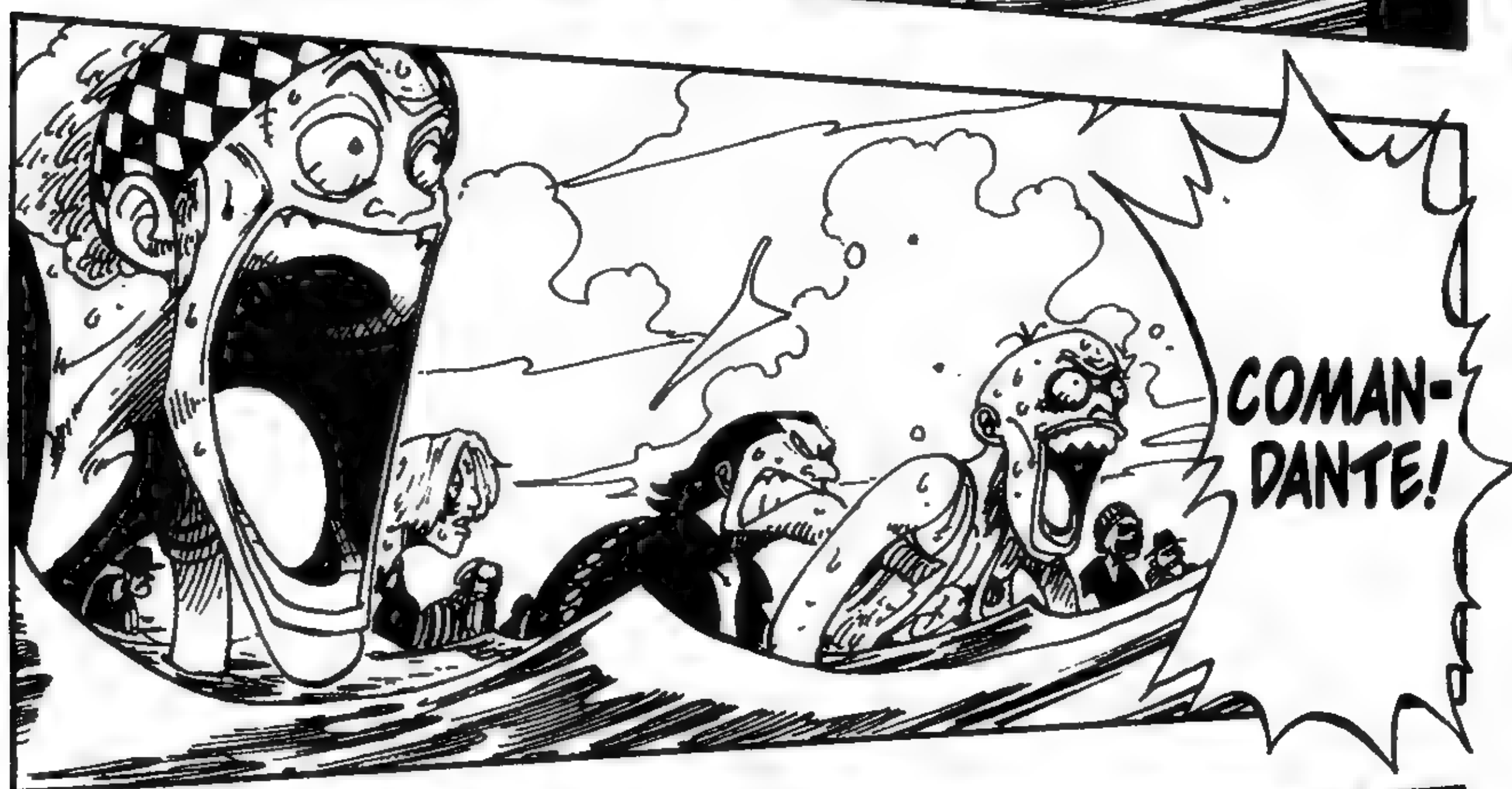
R- ESATTAMENTE, E' UN MATERASSO PER KOTATSU (TAVOLINO GIAPPONESE RISCALDATO. NDR), PERCHE' LUI E' UN GATTO, E COME SAI I GATTI ADORANO STARE AL CALDUCCIO...

DISTRUZIONE DELLA LANCIA



**LE MINI AVVENTURE DI BAGY
(21) NON CI CREDO!**



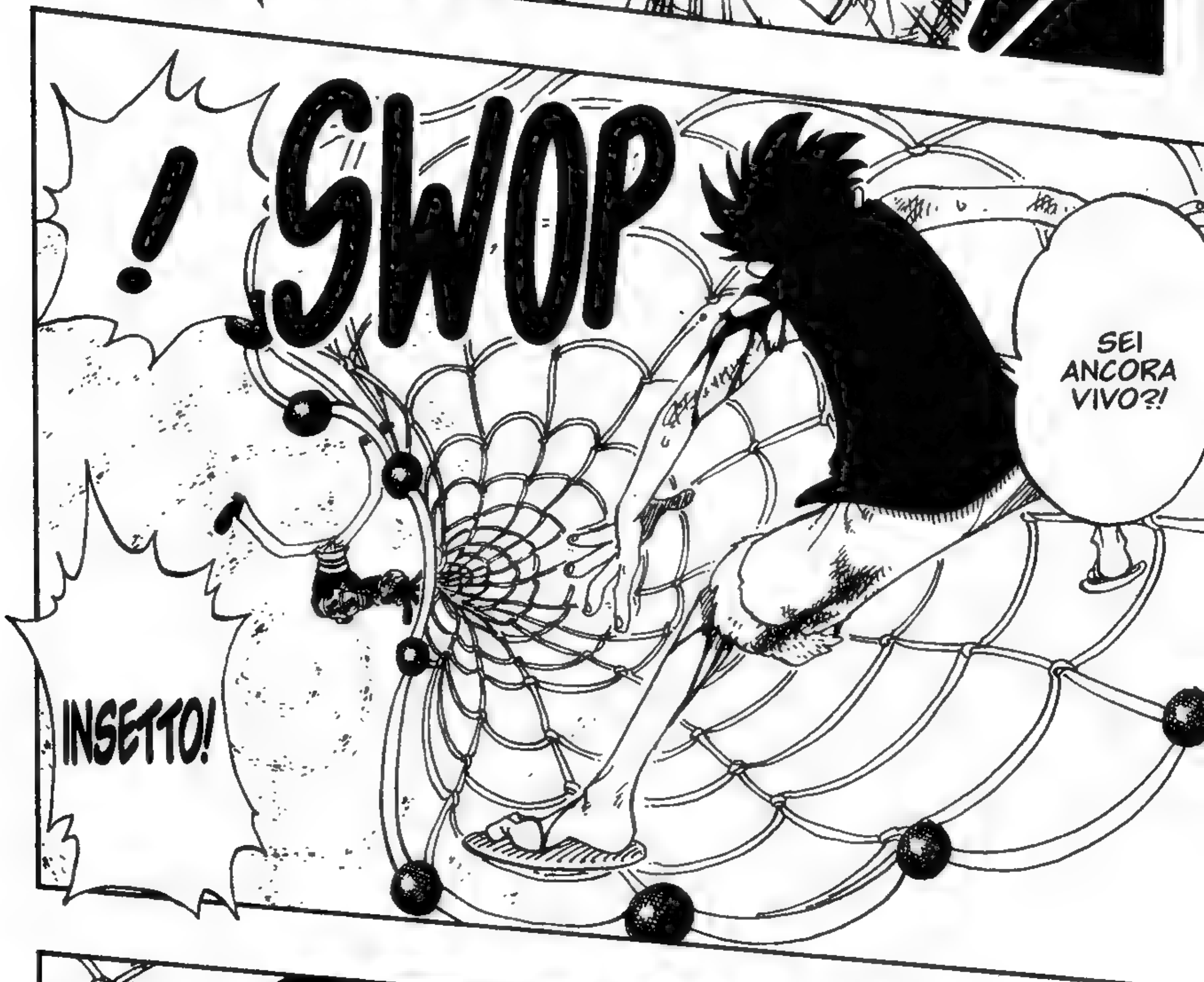




NON TI
MONTA-
RE LA
TESTA!

VAI

VAI



! SWOP

SEI
ANCORA
VIVO?!

INSETTO!



UH!

SOTTO
C'E' IL MARE!
RAGAZZINO, E'
LA TUA FINE!

GRAASP

AH AH
AH!

NON PUOI
SCAPPARE! E'
UNA RETE
DI FERRO!

MORIRAI
AFFOGATO!

MUORI,
RAGAZ-
ZINO!

BRAVO,
COMAN-
DANTE!

ERA GIA'
DECISO
CHE ALLA
FINE SAREI
STATO IO
A GRIDARE
VITTORIA!

OK.
PROPRIO
COSI'!

SE POTESSI
FAR USCIRE
LE GAMBE E
LE BRACCIA!

SWOOP

?!

FLIP FLIP FLIP FLIP

NON SI
E' ANCORA
ARRESO!

MALE-
DETTO!



COSA?!

MA
COME
FA...?

NON
SI AR-
REN-
DE...

...A
CONTI-
NUARE A
COMBAT-
TERE...?

COME
FA...

EH?

GRAB

?!

NON SI
FERMA
MAI!

MA CHI E'
QUESTO?!



IO SONO
CREEK,
L'AMMIRA-
GLIO DELLA
FLOTTA...

COME FA AD
ANDARE AVANTI
SENZA ESITA-
ZIONE?

**COPRI-
TEMILE
SPALLE!**

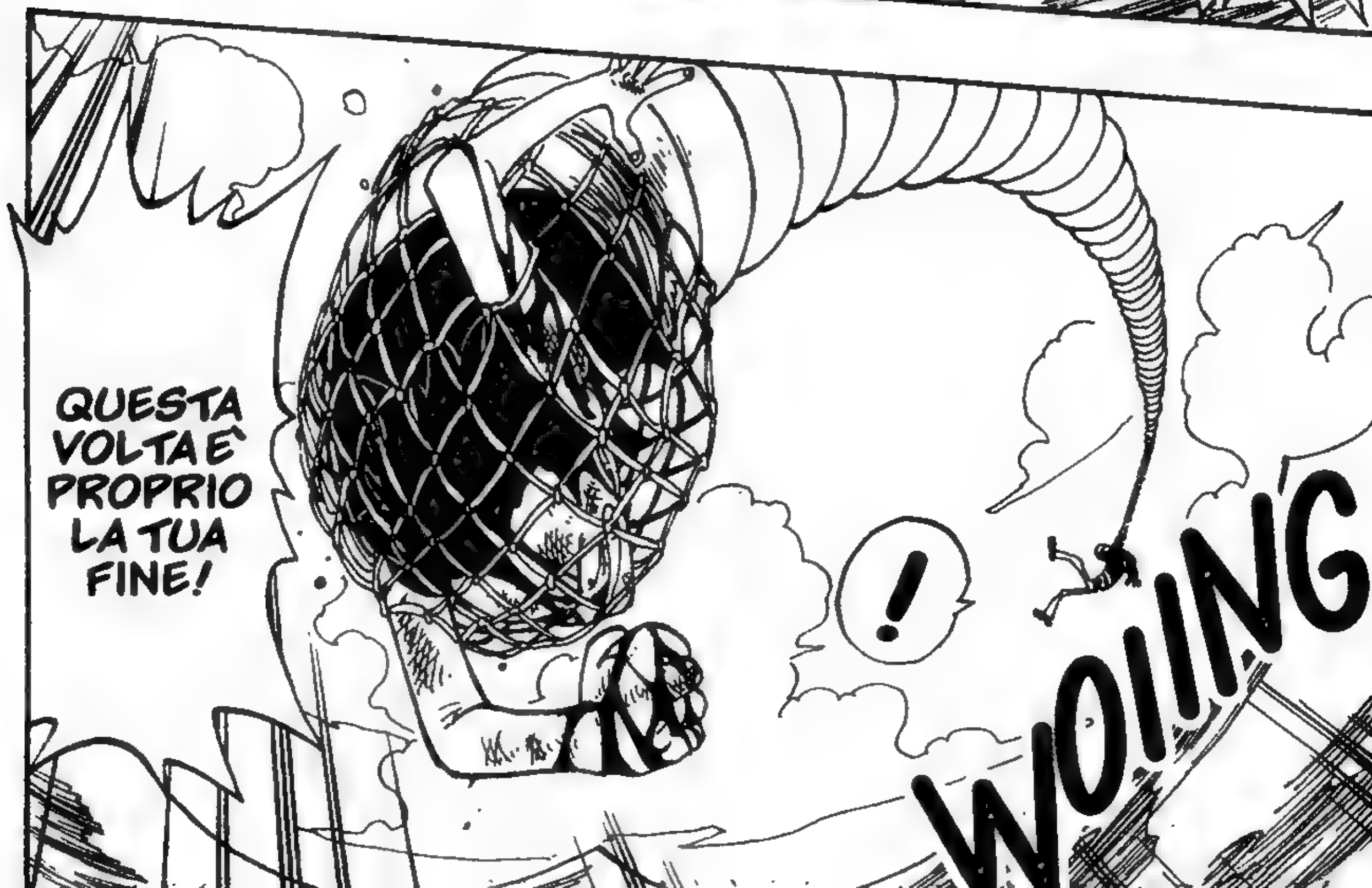


...CI STAI
PENSAN-
DO, EH?



CIAK CIAK CIAK

**SI,
COMAN-
DANTE!**



QUESTA
VOLTA E'
PROPRIO
LA TUA
FINE!

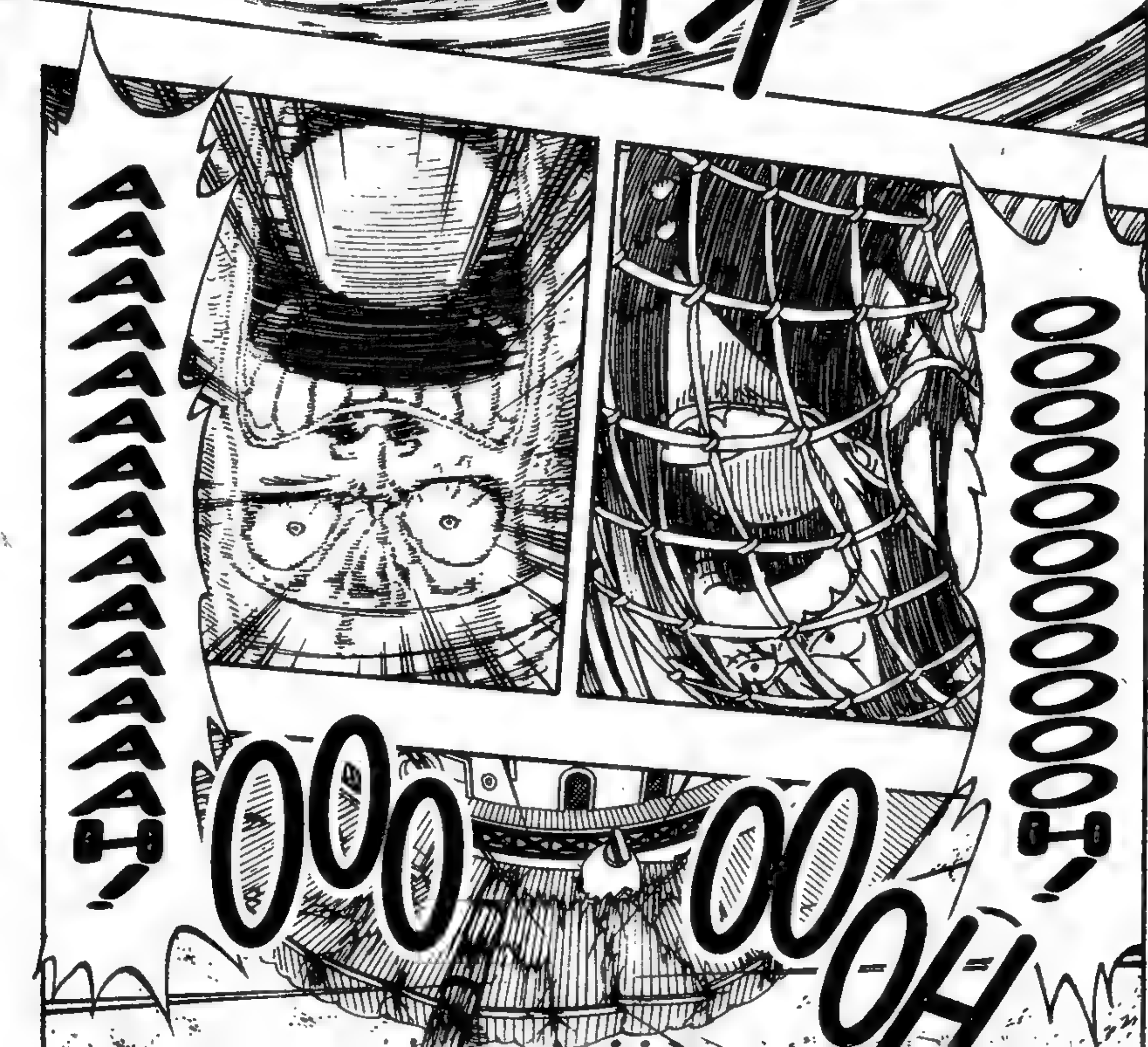
!

WOIING





GOM
GOM...



AAA

OOO

OH

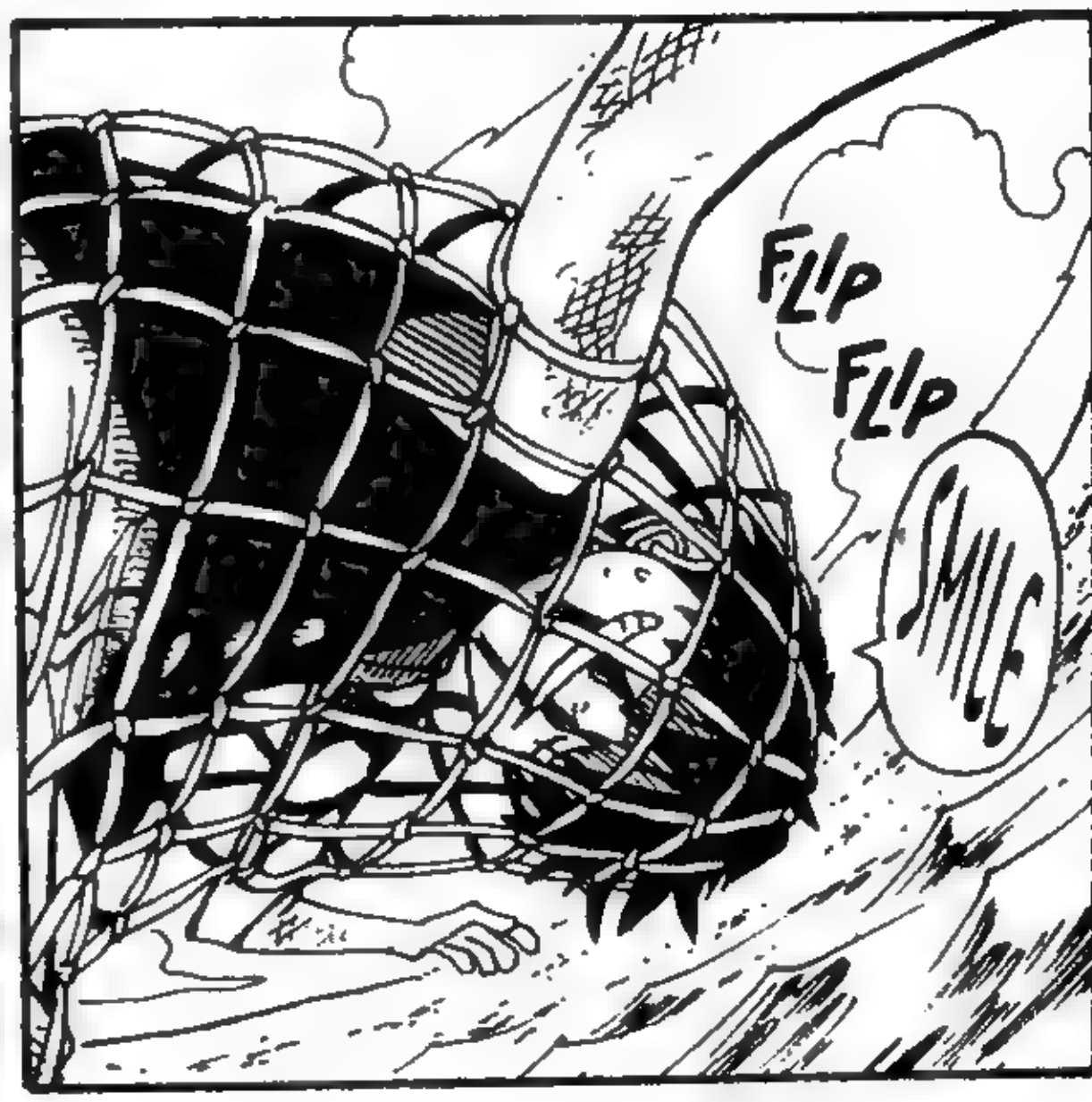
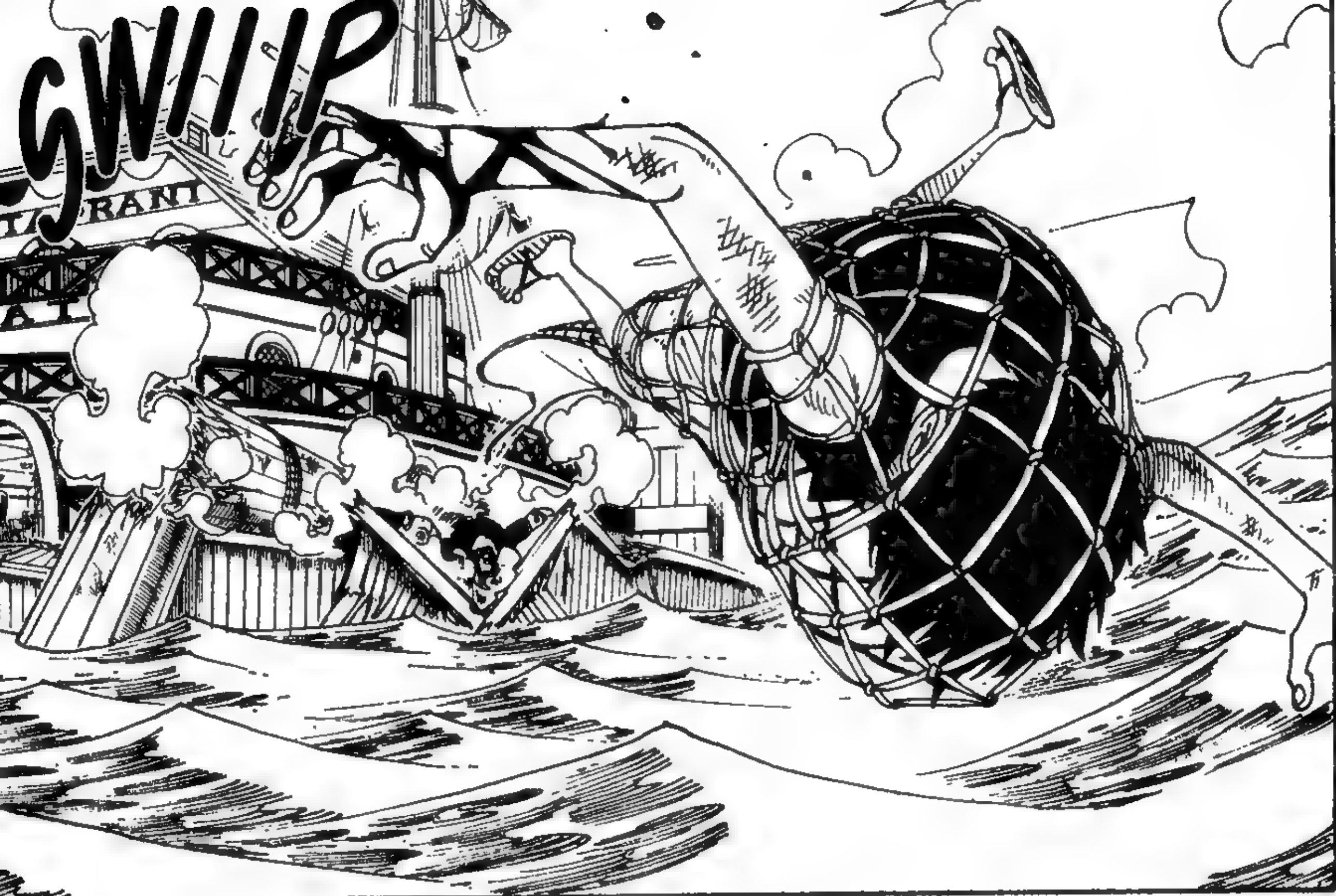


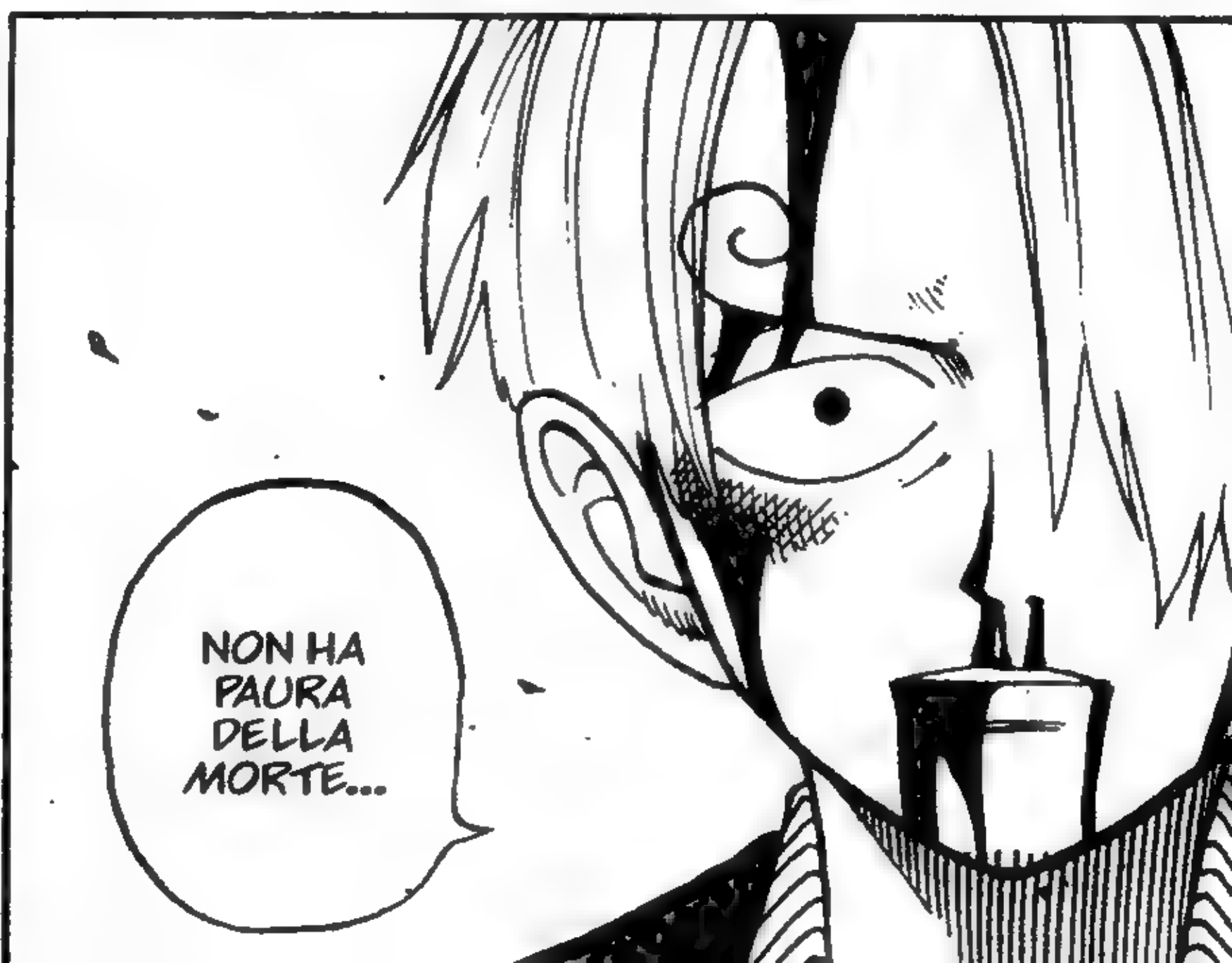
...HAMMER!

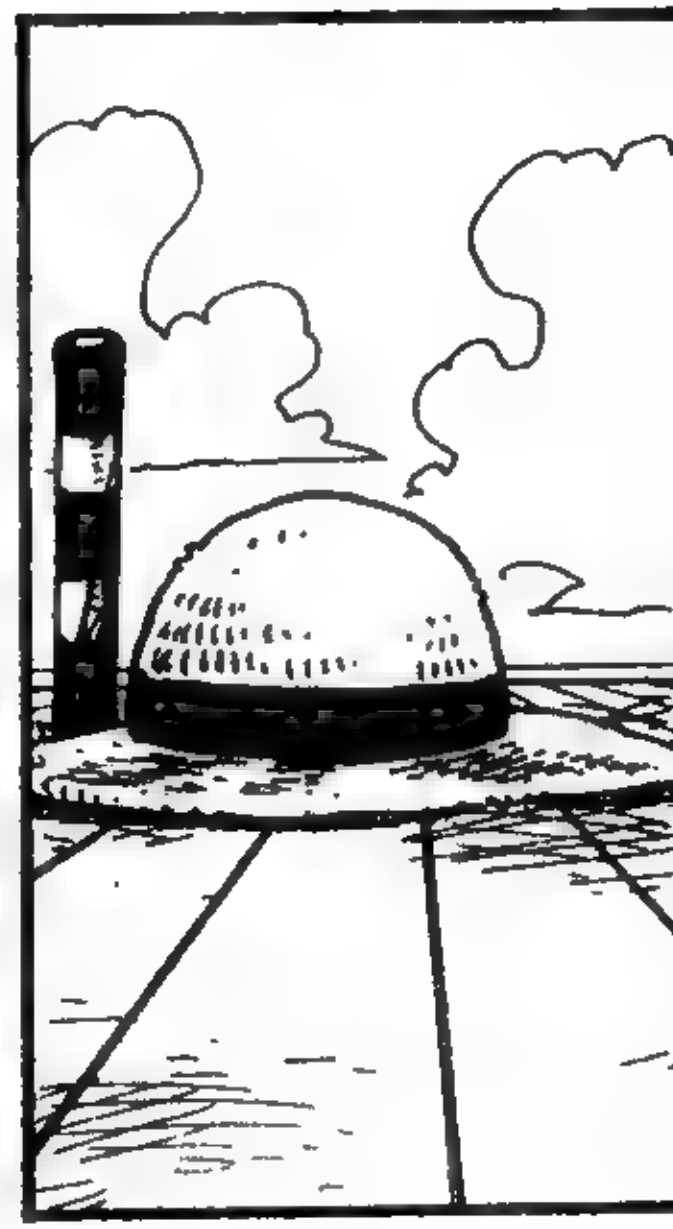














L'ARMATURA DI CUI
ERA FIERO E' STATA
DISTRUTTA...

PRIMA
FORSE, MA
ADESSO,
GUARDA...



NON CI
POSSO
CREDE-
RE...

CREEK HA
PERSO...

ERA
IL RE DEL
MARE...



CREDE-
VO CHE FOSSE
IL PIU' FORTE
DEL MONDO...

IO LO AM-
MIRAVO...



SPLASH

HAAF!



CHE NE SO
IO?! CERTO
NON GLI FA
BENE!

EHI,
ASPETTA!
SE TI MUOVI
IL VELENO VA
INCIRCOLO!

STAI
SDRAIA-
TO!

TAP

TAP





COMAN-
DANTE, LA
SMETTA!

TAURANT

ATTIE

HO VINTO
TUTTE LE
BATTAGLIE!
NESSUNO
PUO' COM-
PETERE
CON ME!

NES-
SUNO
DEVE
OSARE
CON-
TRAD-
DIRMI!

SE
CONTINUA,
LE FARA'
MALE!



IL
MIGLIO-
RE...?

PRENDETE IL
COMANDANTE!
E' PARTITO!

IO SONO
SEMPRE IL
MIGLIORE!

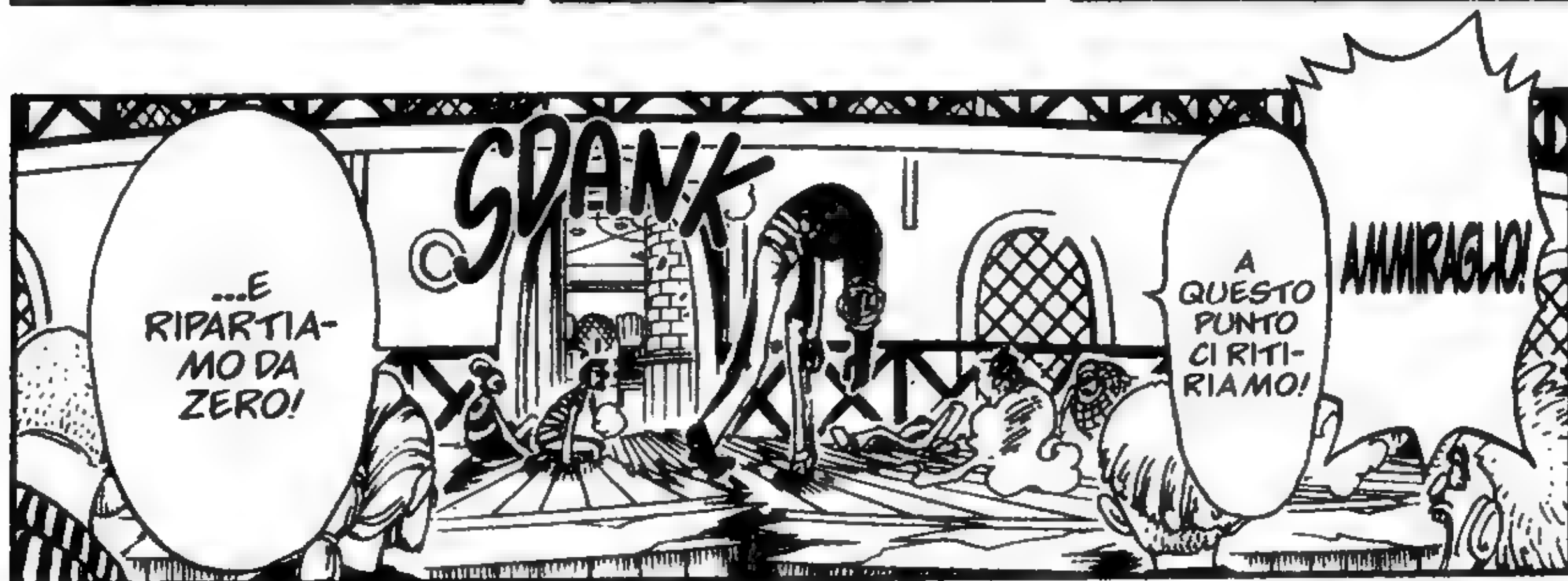
CREEK!

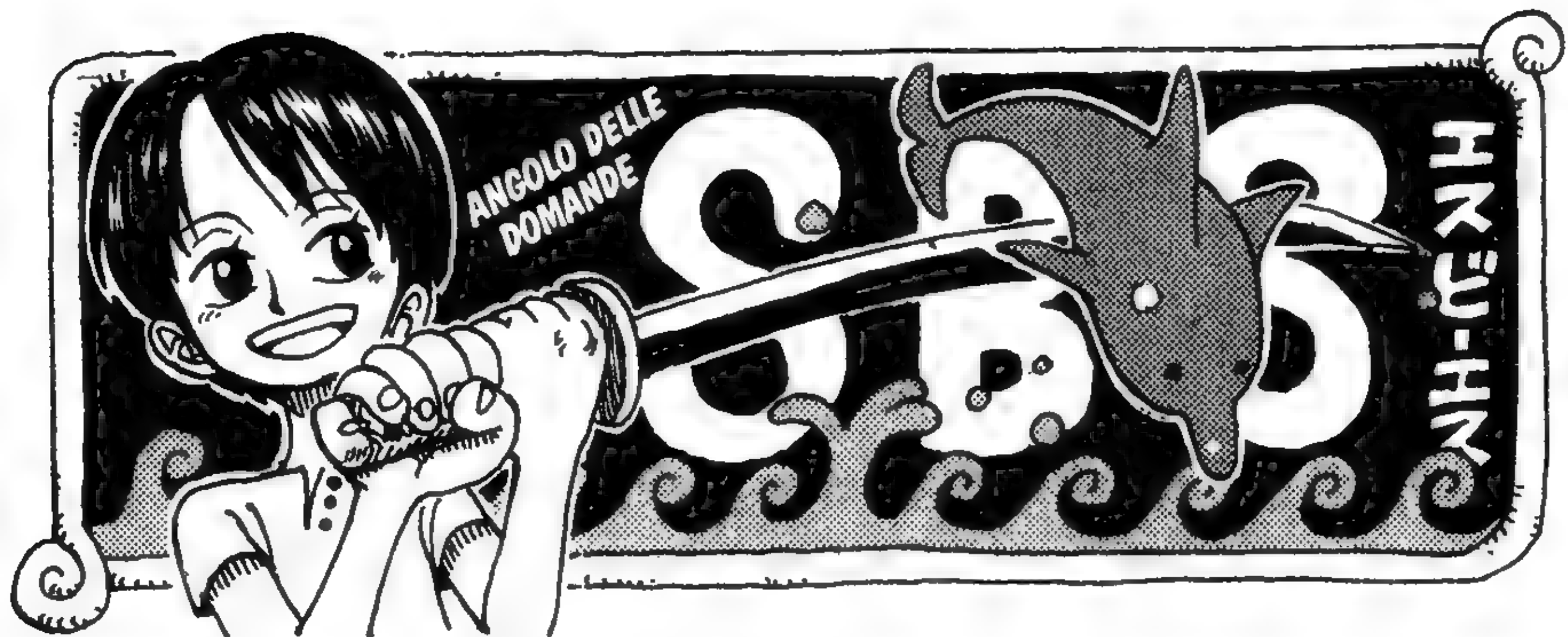


GOO?!

TING

IO SONO
L'UOMO
PIU' FOR-
TE DEL
MONDO!





D- A SANJI PIACE LA CACCA?

R- OH, SÌ! GLI PIACE DA MATTI... MA CHE RAZZA DI DOMANDE VI SALTANO IN MENTE, RAGAZZI?

D- NON CONOSCO BENE I GRADI DELLA MARINA... IL CAPITANO DI VASCELLO E' SUPERIORE A TUTTI? KOBI STA IN UNA DELLE SEDI PRINCIPALI? OPPURE UNA SEDE SECONDARIA? IL TENENTE FULBODY CHE GRADO HA?

(GOVERNO MONDIALE)
COMANDANTE SUPREMO
(E' IL PIU' ALTO GRADO DELLA MARINA)

GRANDE AMMIRAGLIO
(CAPO DEI MARINAI)

**AMMIRAGLIO (GOVERNATORE),
VICE AMMIRAGLIO**

**AMMIRAGLIO DI DIVISIONE,
CONTRAMMIRAGLIO**

**CAPITANO DI VASCELLO, SOTTOTENENTE
DI VASCELLO, GUARDIAMARINA**

MARESCIALLO

SERGEANTE MAGGIORE, SERGENTE, CAPORALE

**PRIMO UFFICIALE, SECONDO UFFICIALE,
TERZO UFFICIALE (NUOVO SOLDATO)**

RAGAZZO DI SERVIZIO

R- LA STRUTTURA DELLA MARINA IN ONE PIECE E' COSI' LA SEDE DI KOBI E' LA NUMERO 153 E LE SEDI SONO IN TUTTO IL MONDO, SONO COMANDATE DA PERSONE CHE HANNO UN GRADO PIU' ALTO DI QUELLO DI CAPITANO DI VASCELLO. CHISSA' QUANDO KOBI DIVENTERA' UFFICIALE?

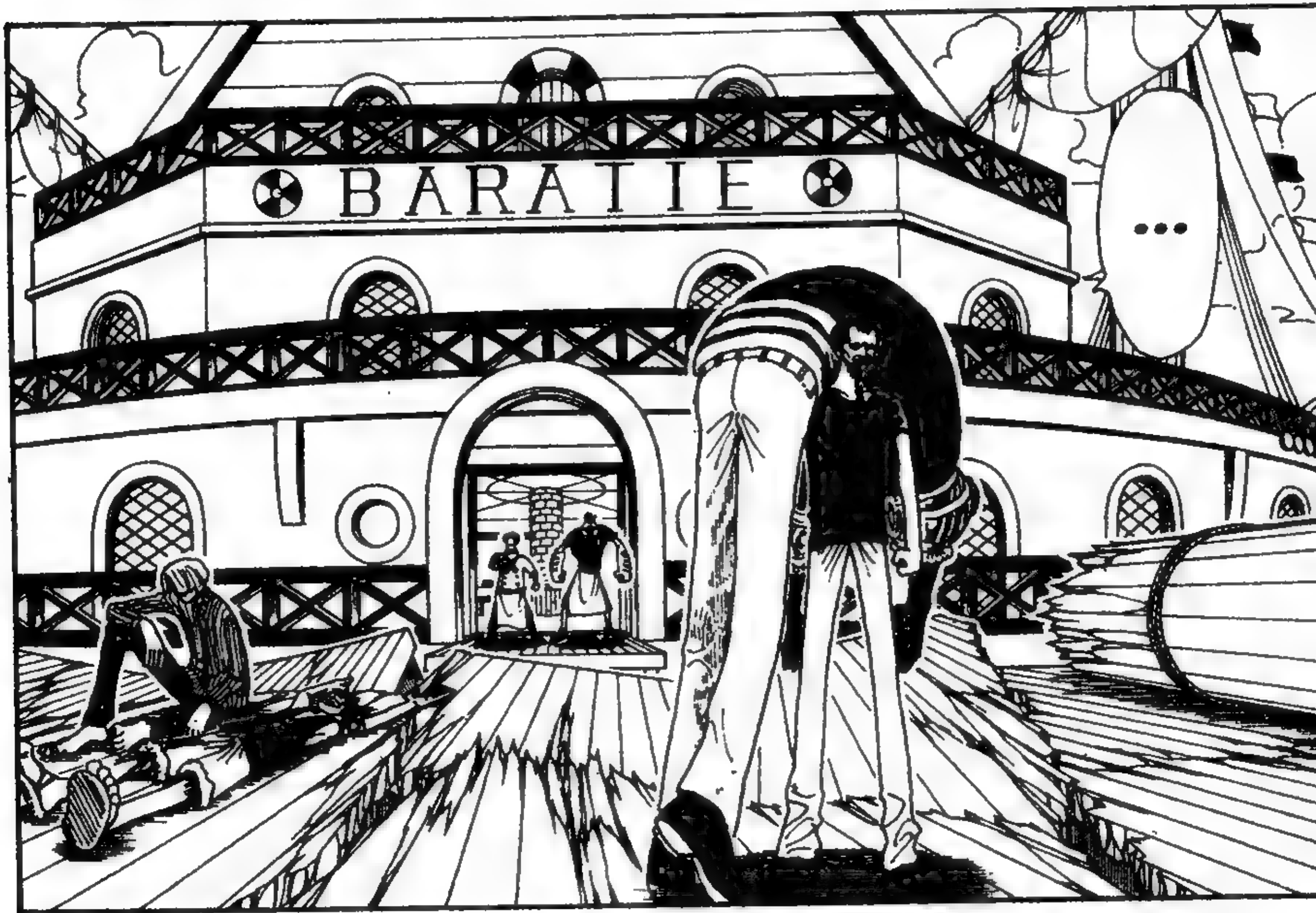
D- IL RAGAZZO CON UN GRAN PANCIONE, CHE SI VEDE IN BASSO A SINISTRA A PAGINA 155 (TERZA VIGNETTA) NEL VOLUME CINQUE, ALLA FINE HA POTUTO RUBARE QUALCOSA DA MANGIARE ALLA RAGAZZA?

R- LO HAI TROVATO! BRAVO! LUI E' IL SIGNOR MOTZEL, UN UOMO GOLOSO. PRIMA HA MANGIATO E DOPO HA LITIGATO CON LA RAGAZZA. LA RAGAZZA CHE STAVA ACCANTO AL SIGNOR MOTZEL, E' SUA FIGLIA...

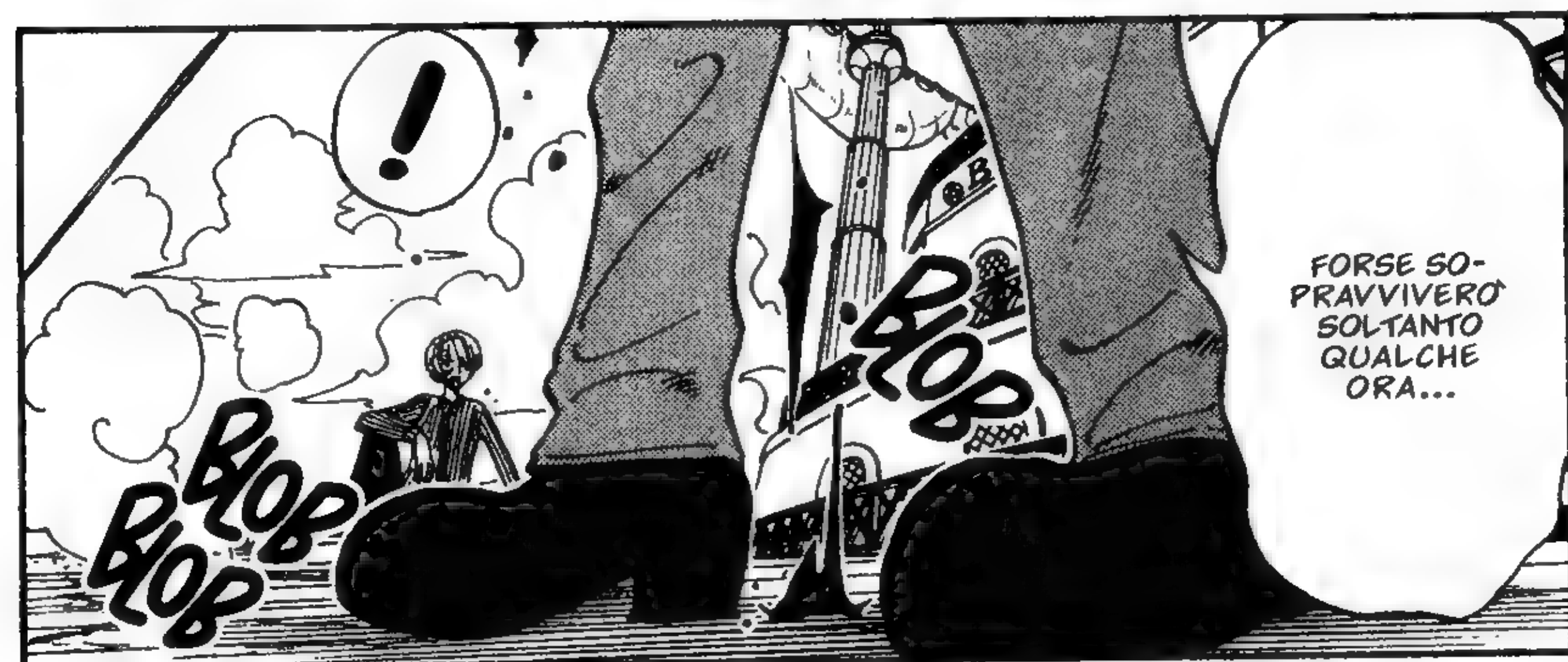
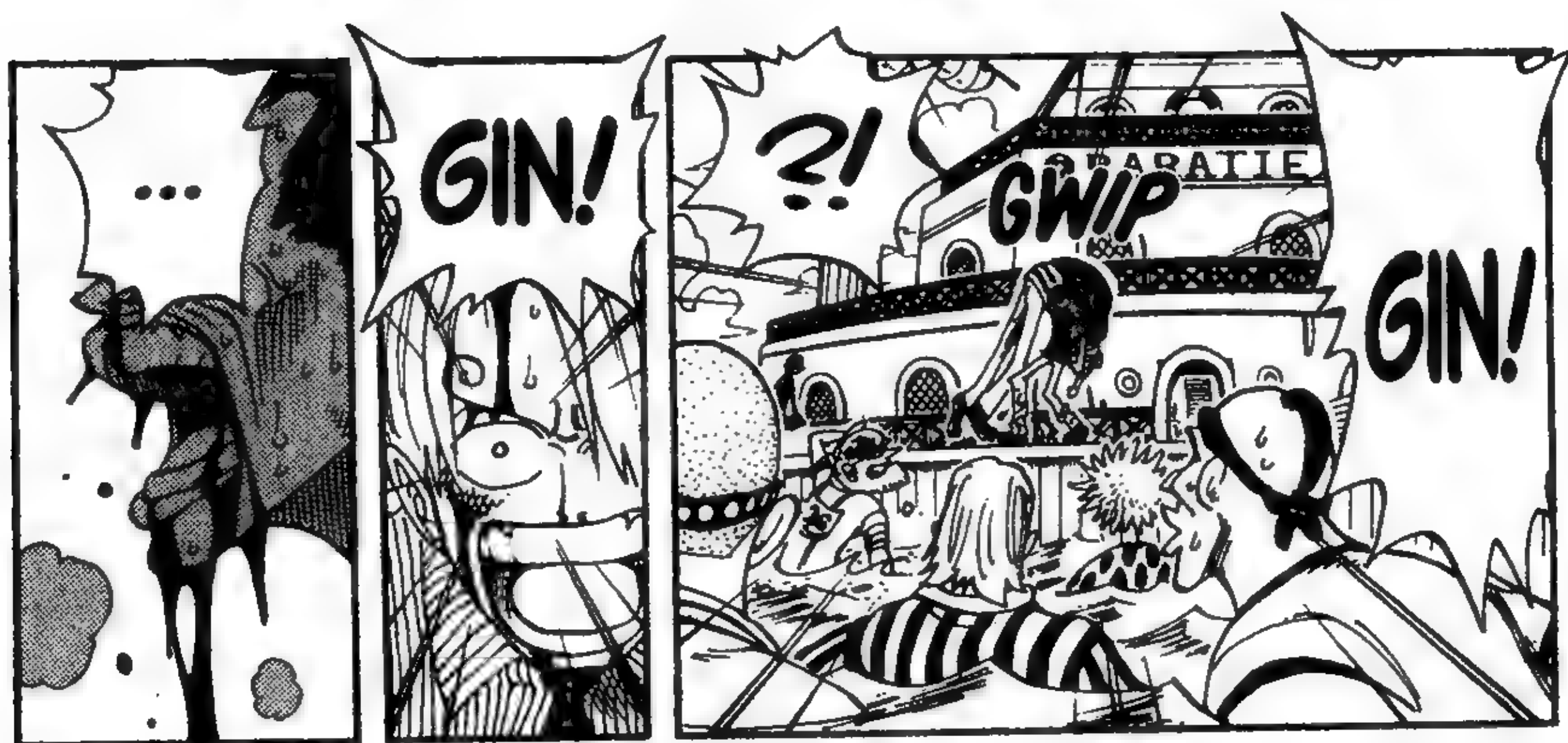
LA ZUPPA



**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (22)
LA BANDA DI RICHI COTTA NEL VINO ROSSO**









PERO' QUESTA
VOLTA VORREI
FARLO COME
PIACE A ME...

NON HO PIU'
TEMPO... NE'
NIENTE DA
PERDERE...



FINORA HA
DECISO LUI
PER ME...

...AI "PRE-
CETTI DEL
COMAN-
DANTE"!



QUINDI...

...NON MI
SOTTRAGGO
PIU'...



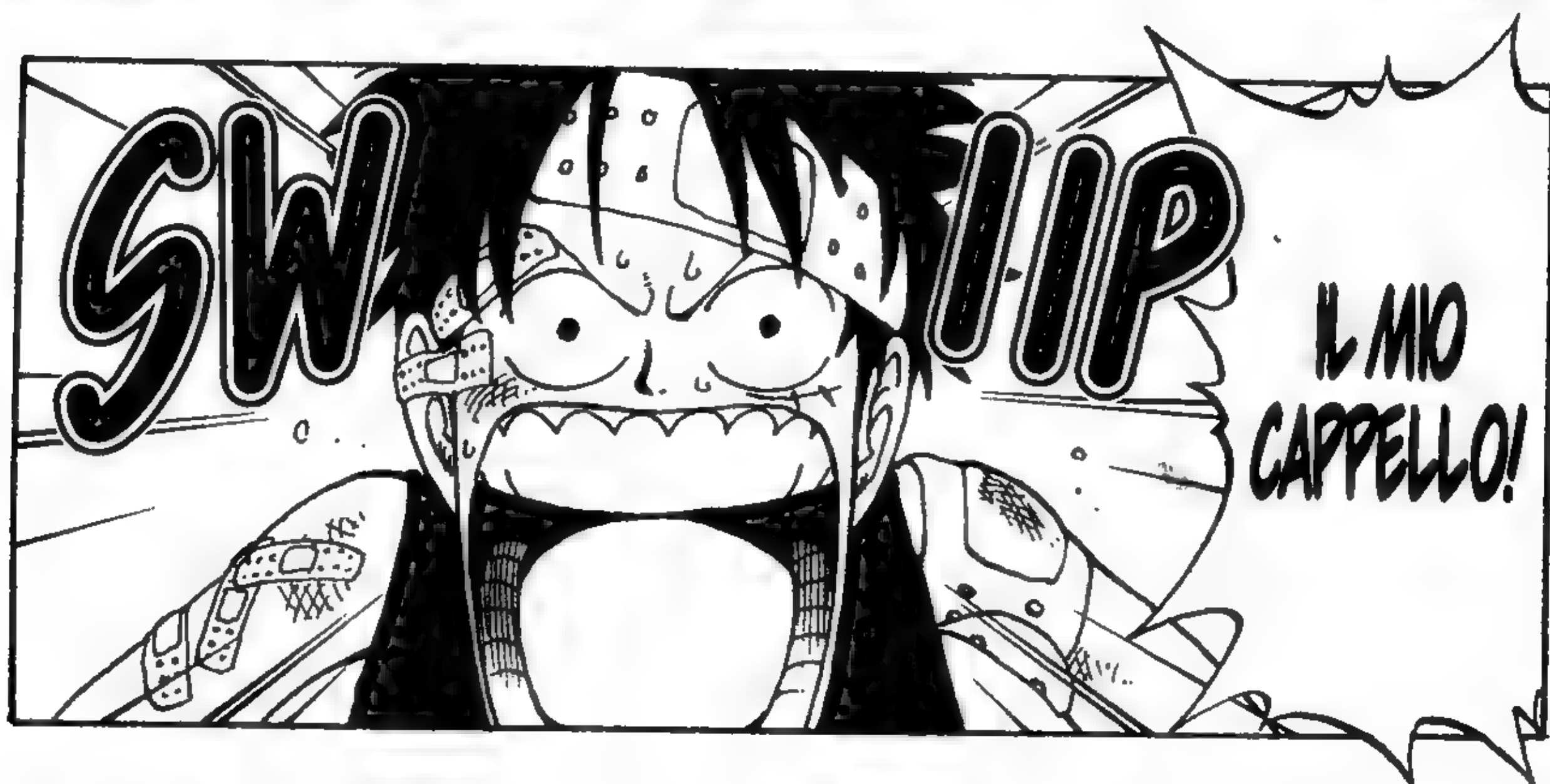
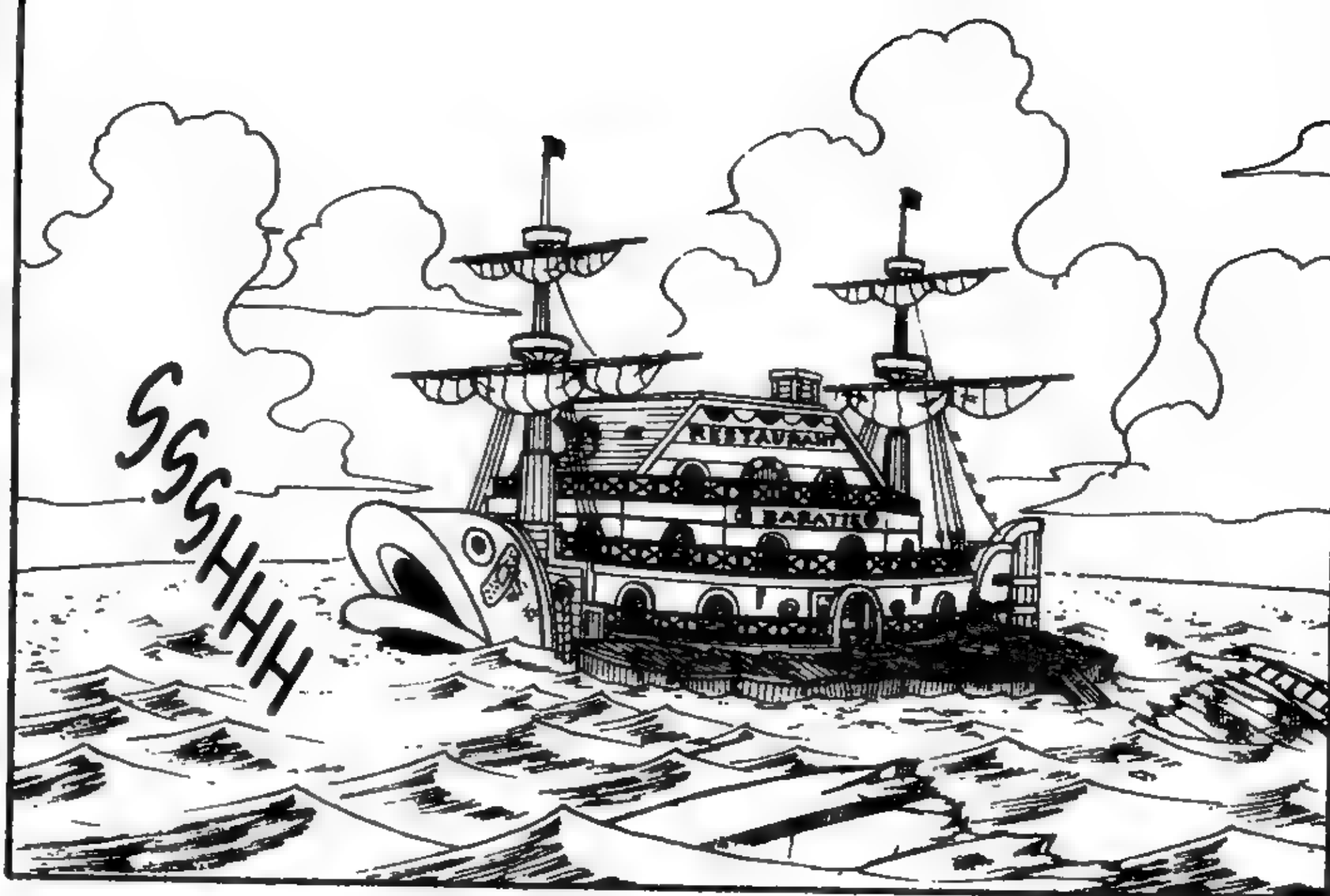
E TUTTO
QUESTO
ME L'HA
INSEGNA-
TO LUI...

EHE!

PER
UNA VOLTA
DECIDO IO
CHE COSA
VOGLIO
FARE...

NON VOGLIO
PIU' PENSARE
A COSE INUTI-
LI, COME AVER
PAURA DEI
NEMICI...







E' MERITO TUO...

SONO ANDATI VIA...

E LORO?



AH, SÌ?

NON LO VOGLIO...

MI DISPIACE, NON AVEVO BENDE...

?



...O NON ESSERE SICURO DI SE'...

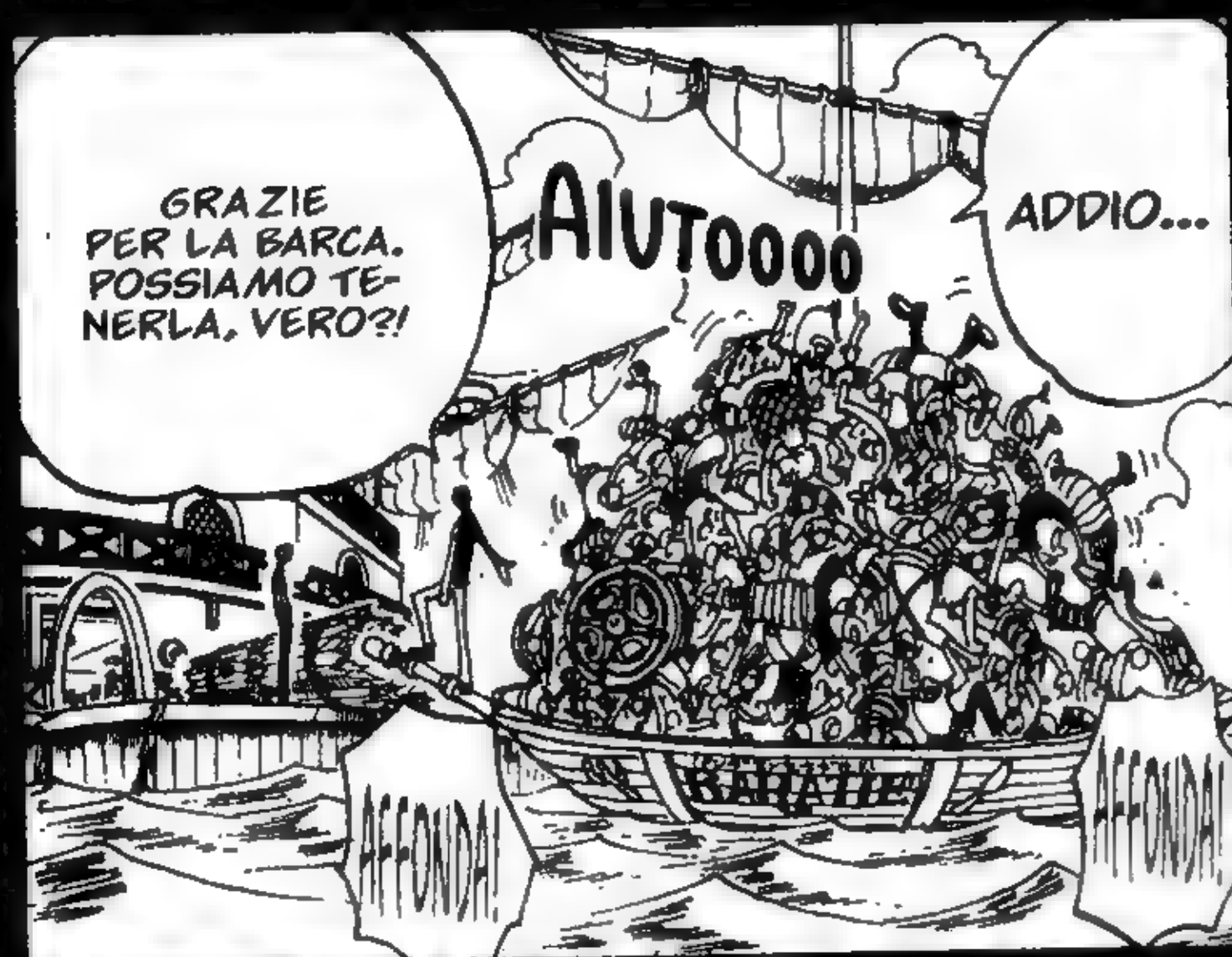
...CERCARE DI ESSERE FURBO...



EH?

...MI SEMBRA TUTTO SBAGLIATO...

QUANDO GUARDO QUEL RAGGINO...



GRAZIE PER LA BARCA. POSSIAMO TENERLA, VERO?!

AIUTOOOO

ADDIO...



...

ZZZZZ



QUESTO
RISTORAN-
TE E' PERI-
COLOSO...



...SE AVETE IL
CORAGGIO...

STUPIDI!
PROVATE A
RIPORTAR-
CELA...



QUESTO E'
BARATIE, IL
RISTORANTE
SUL MARE
DOVE CI SONO
DEI GRANDI
COMBAT-
TENTI!

OOOOOOOOOH

RICOR-
DATEVELO
BENE...

EH!



NO! VOI
DUE!

INTENDEVA
VOI DUE?



...SULLA
ROTTA MAG-
GIORE...

GIN MI HA
DETTO CHE CI
VEDREMO DI
NUOVO...

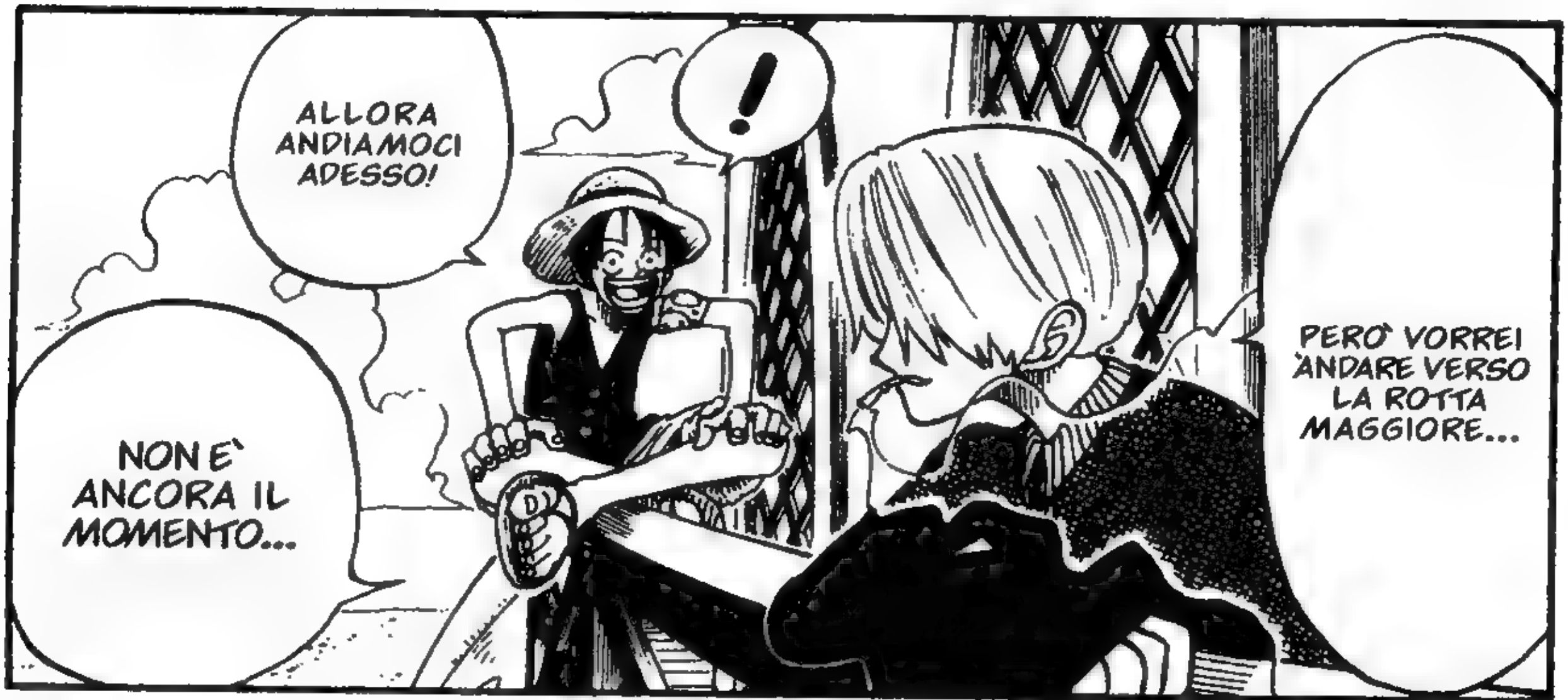




NON C'E' NESSUNO DI CUI FIDARSI...

NON POSSO ANDARMENE...

POI E' SUCCESSO DI TUTTO...



ALLORA ANDIAMOCI ADESSO!

NON E' ANCORA IL MOMENTO...

PERO' VORREI ANDARE VERSO LA ROTTA MAGGIORE...



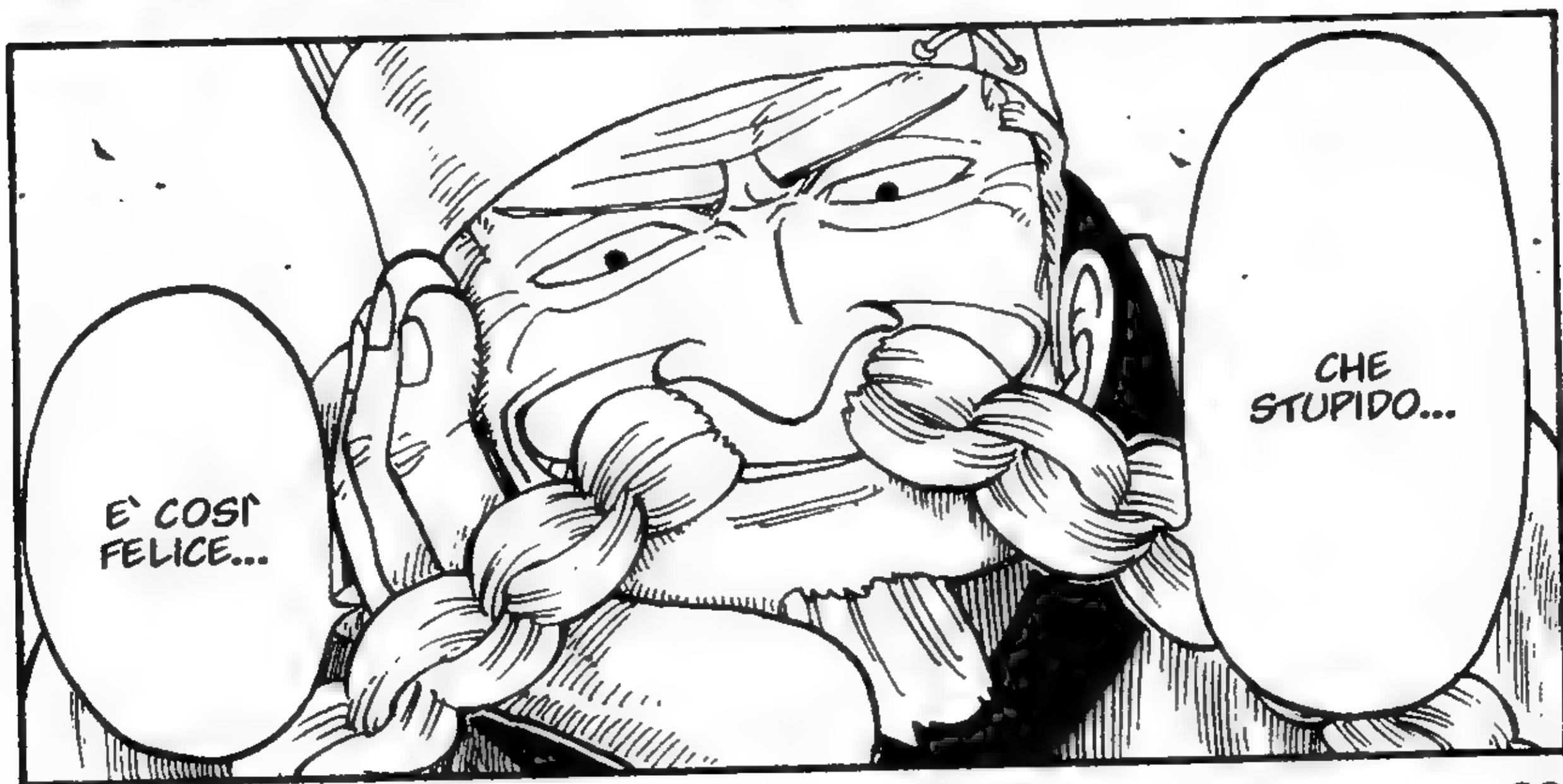
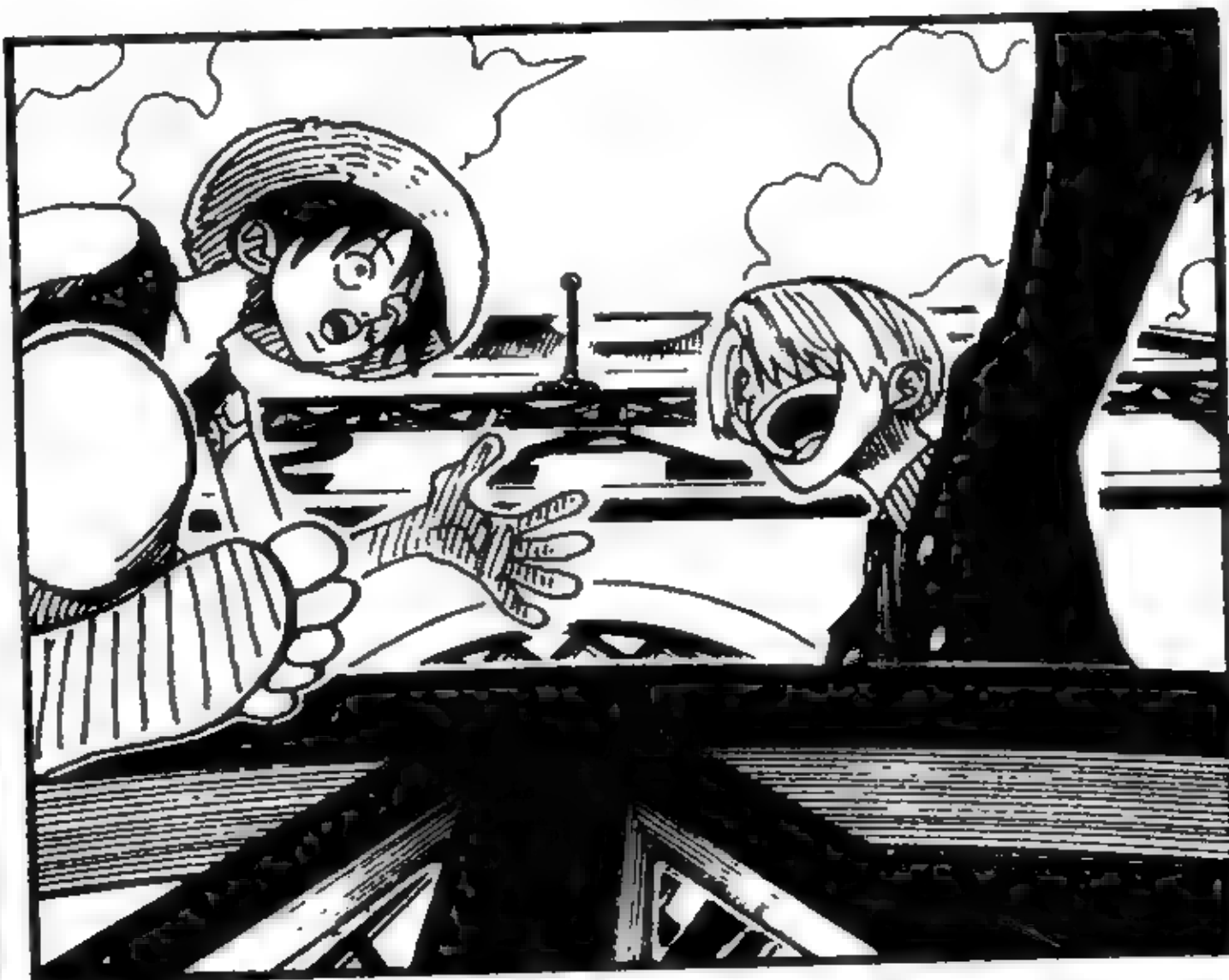
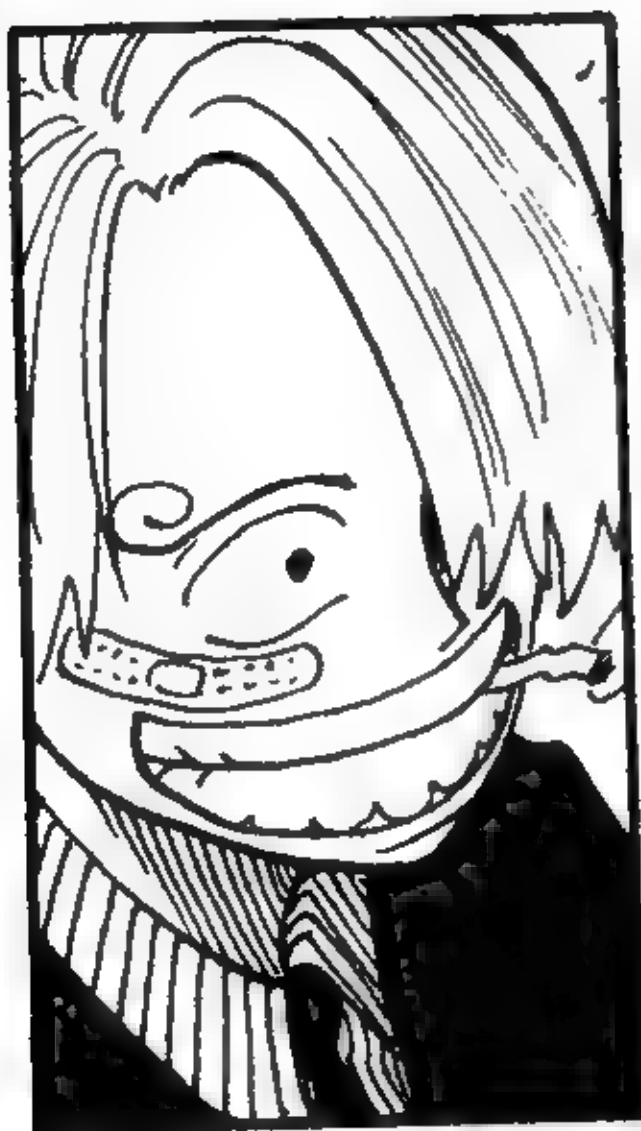
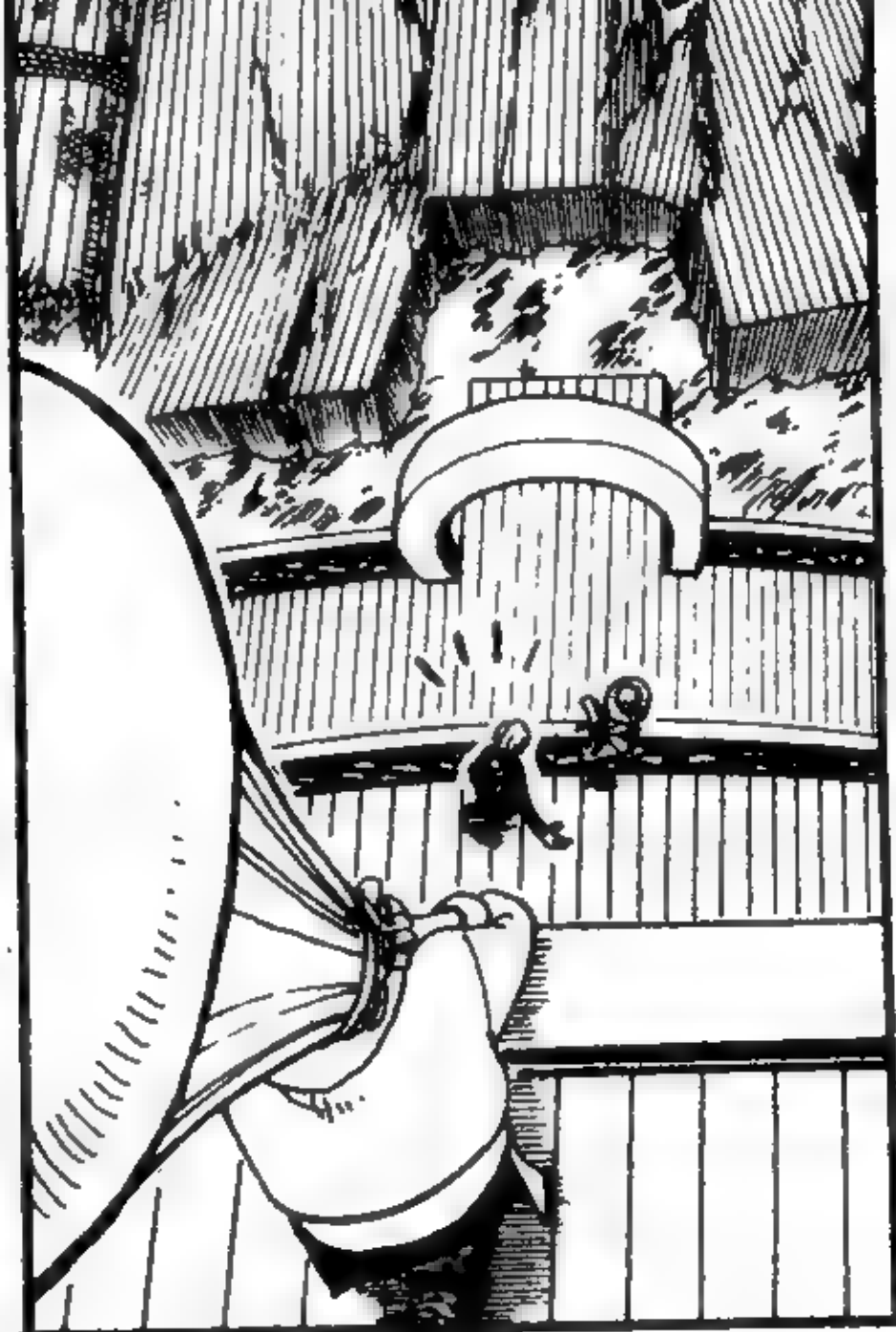
E' IL MARE DEI MIRACOLI...

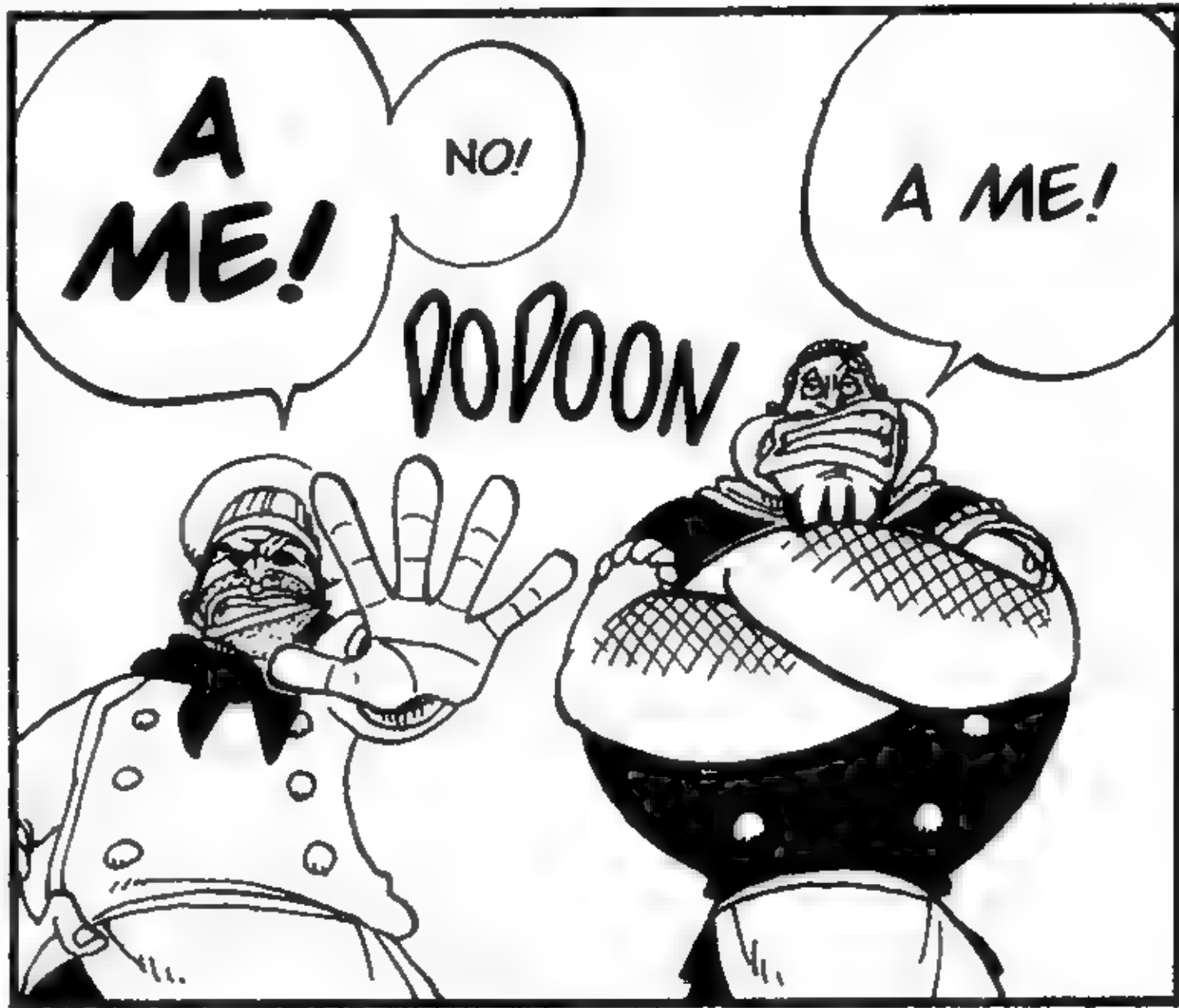
NO...

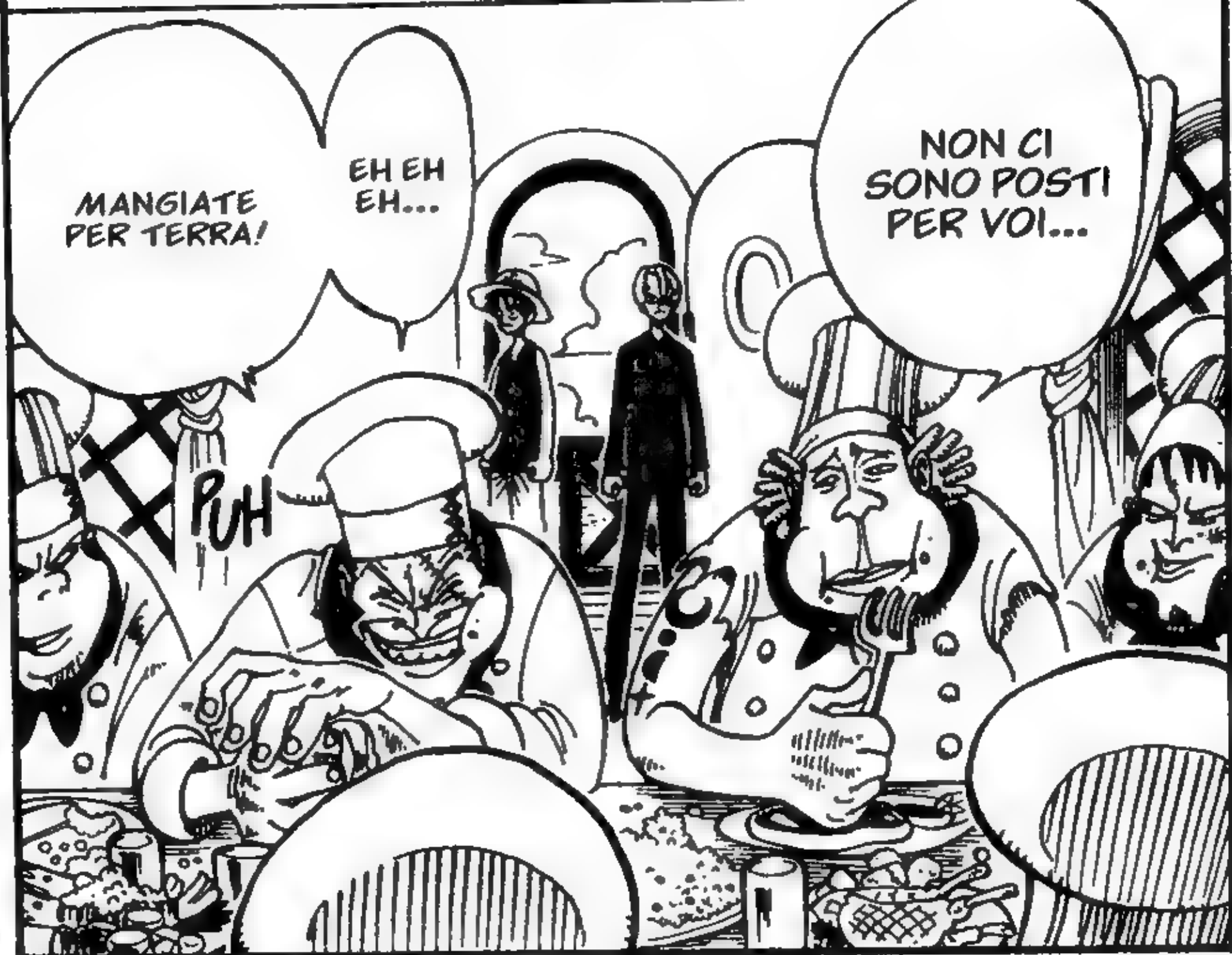


HAI MAI SENTITO PARLARE DELL'ALL BLUE?

SENTI...



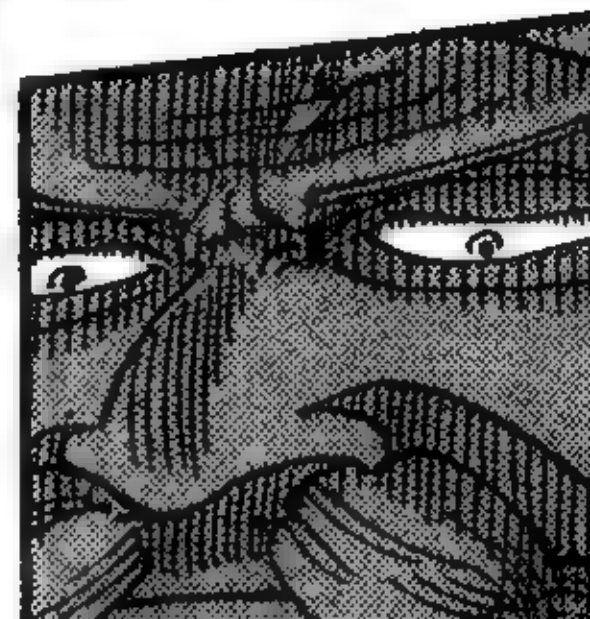
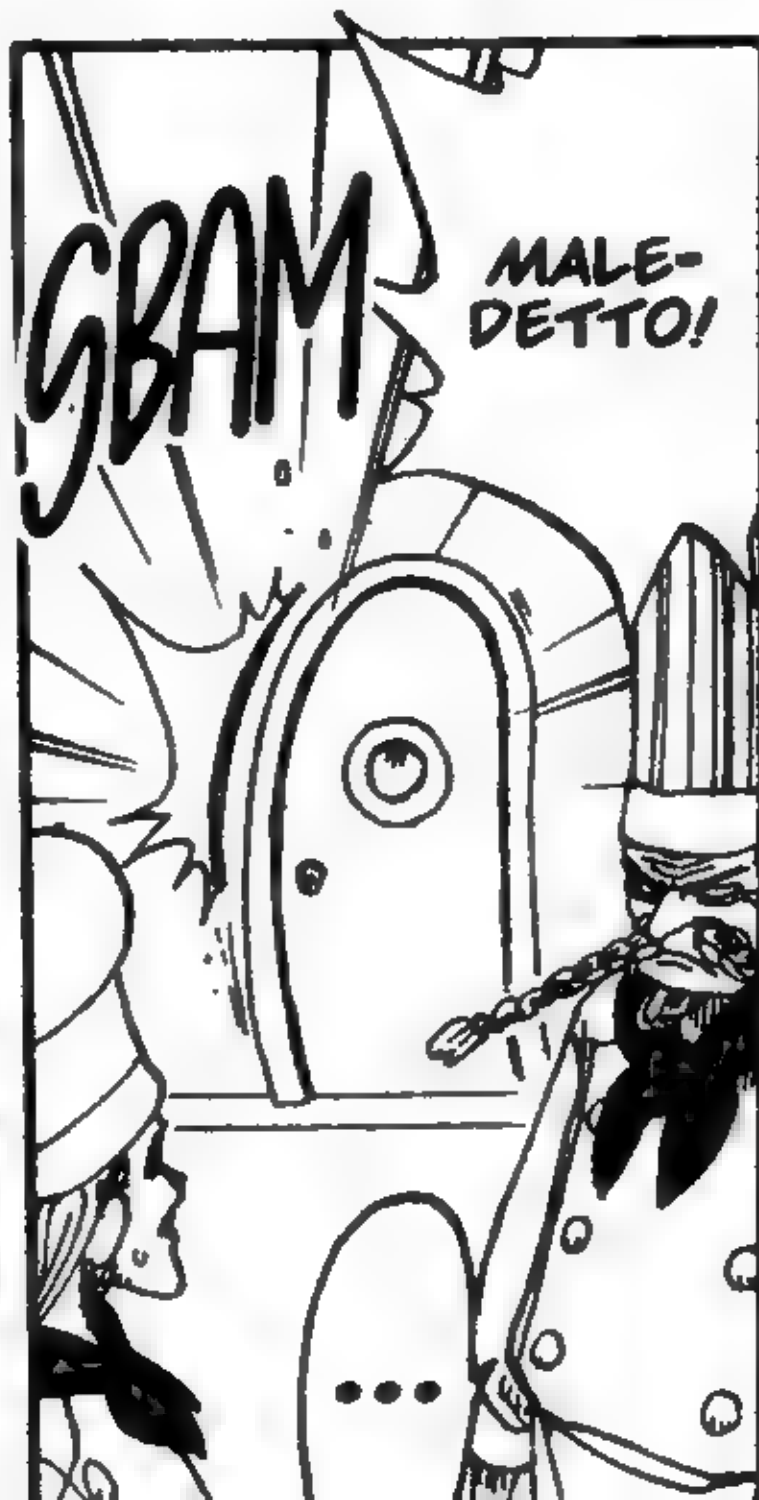
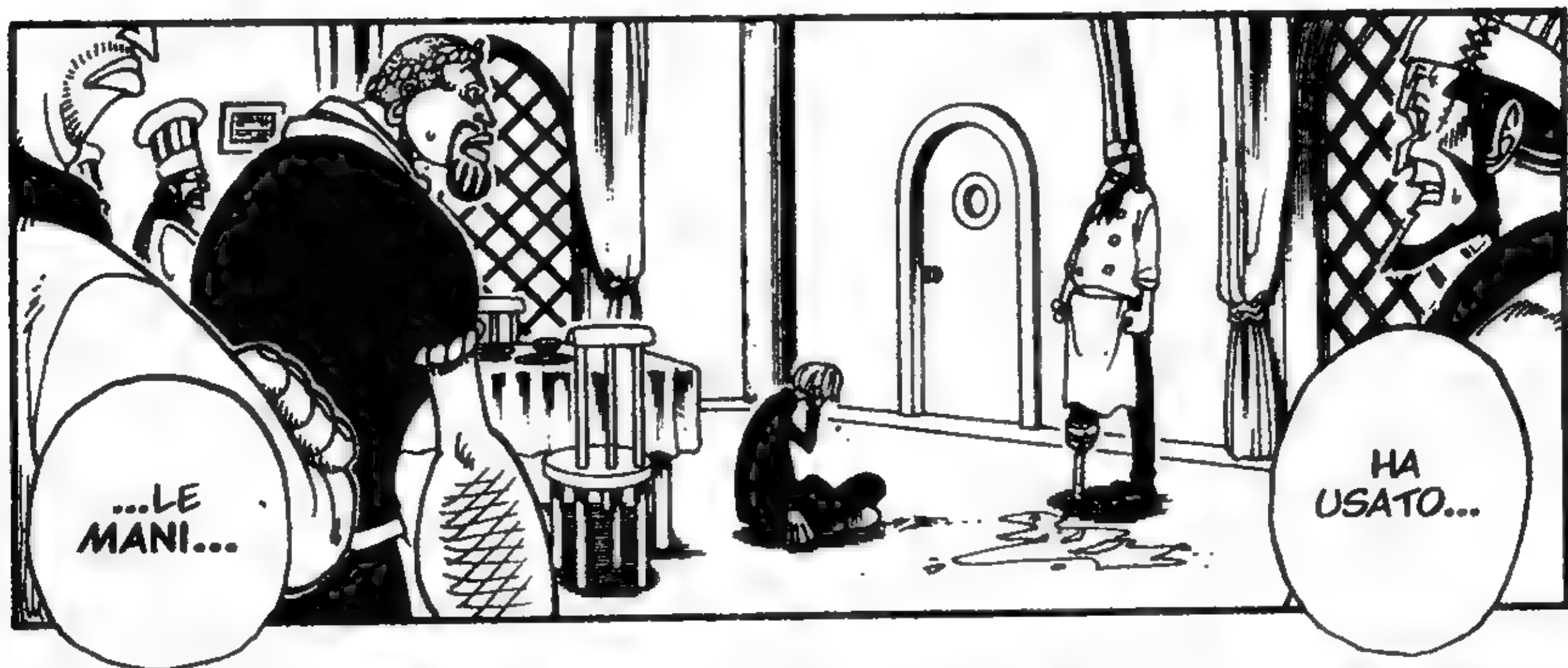






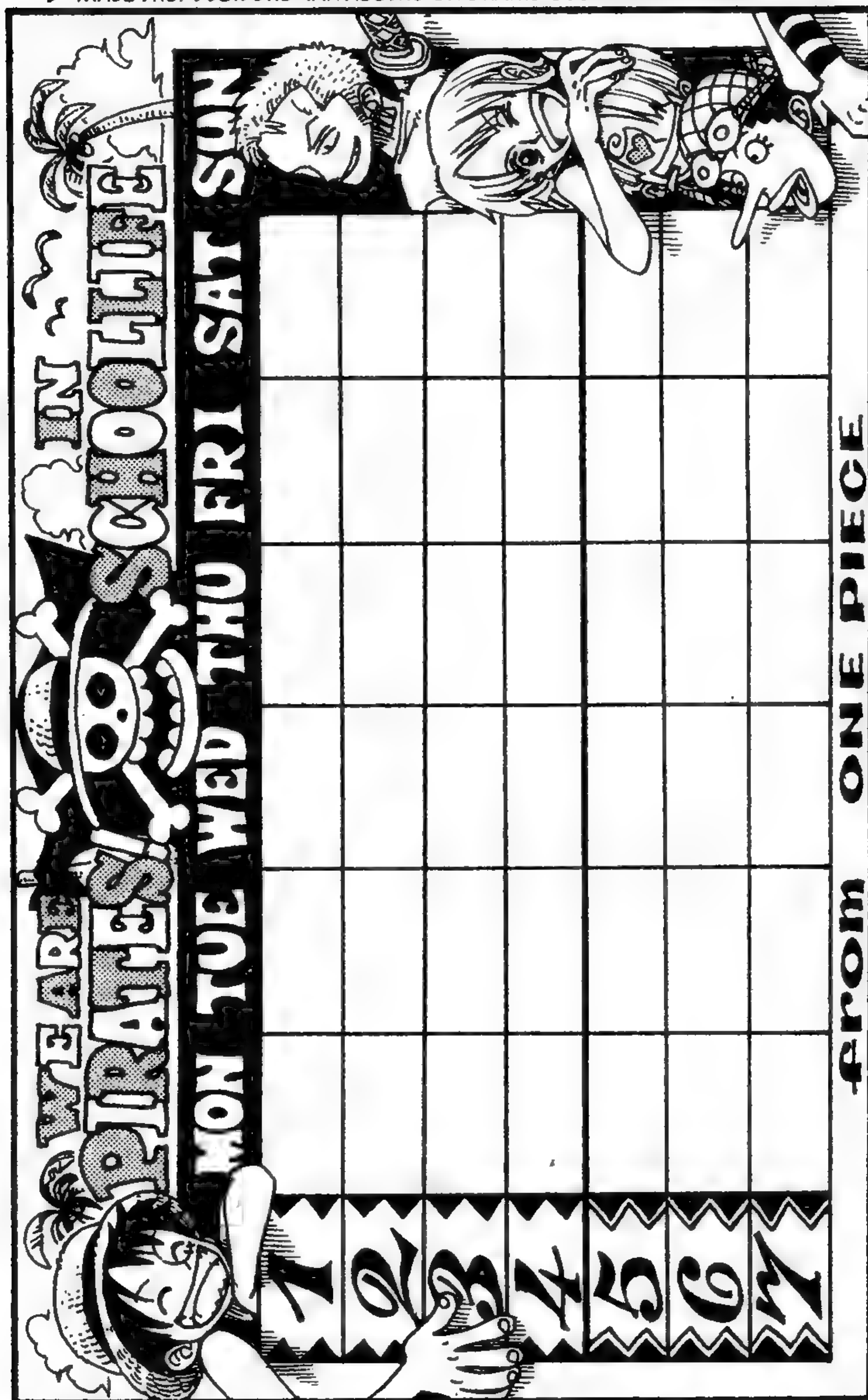








D- MAESTRO! DESIDERO TANTISSIMO UN ORARIO SCOLASTICO DI ONE PIECE!

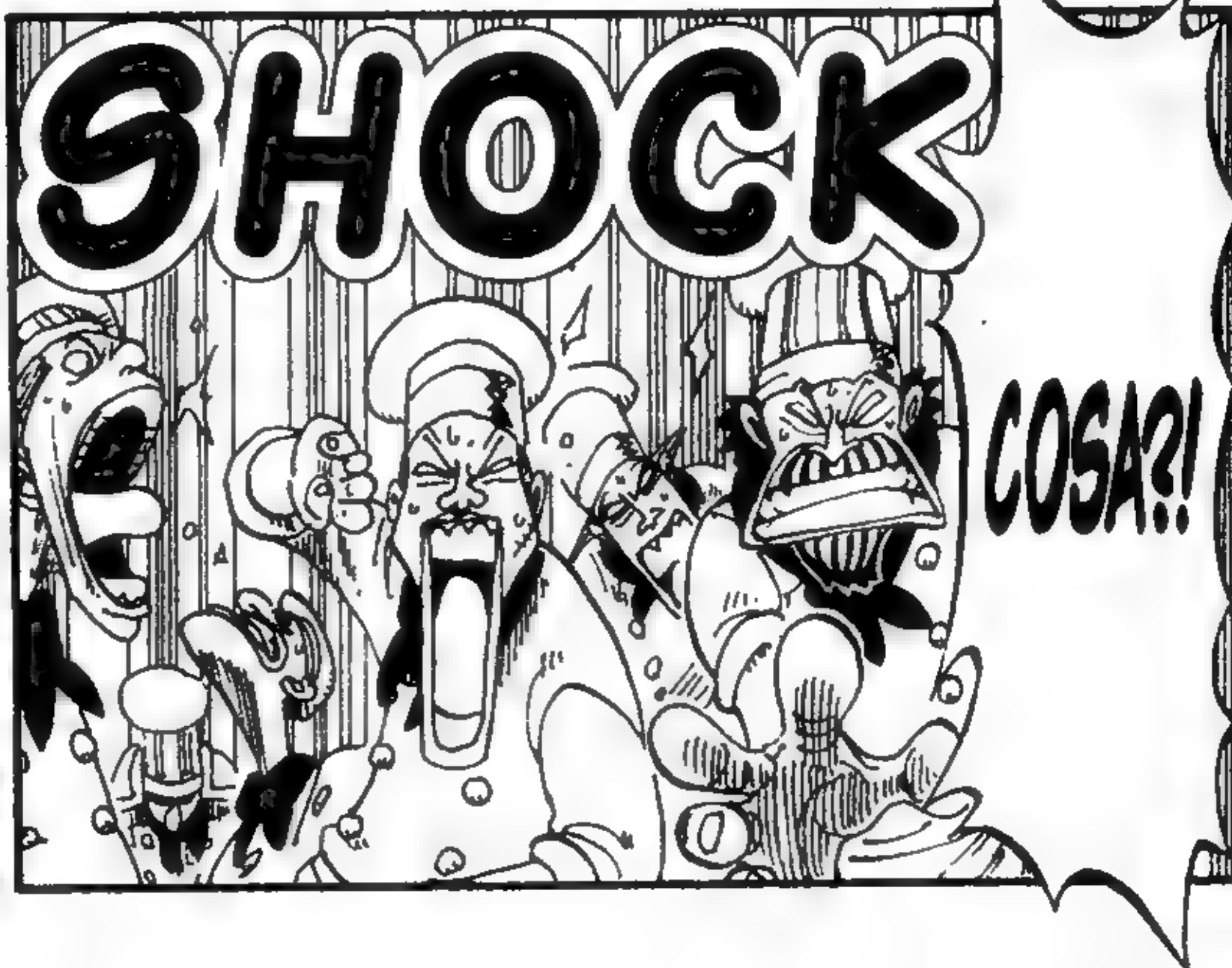
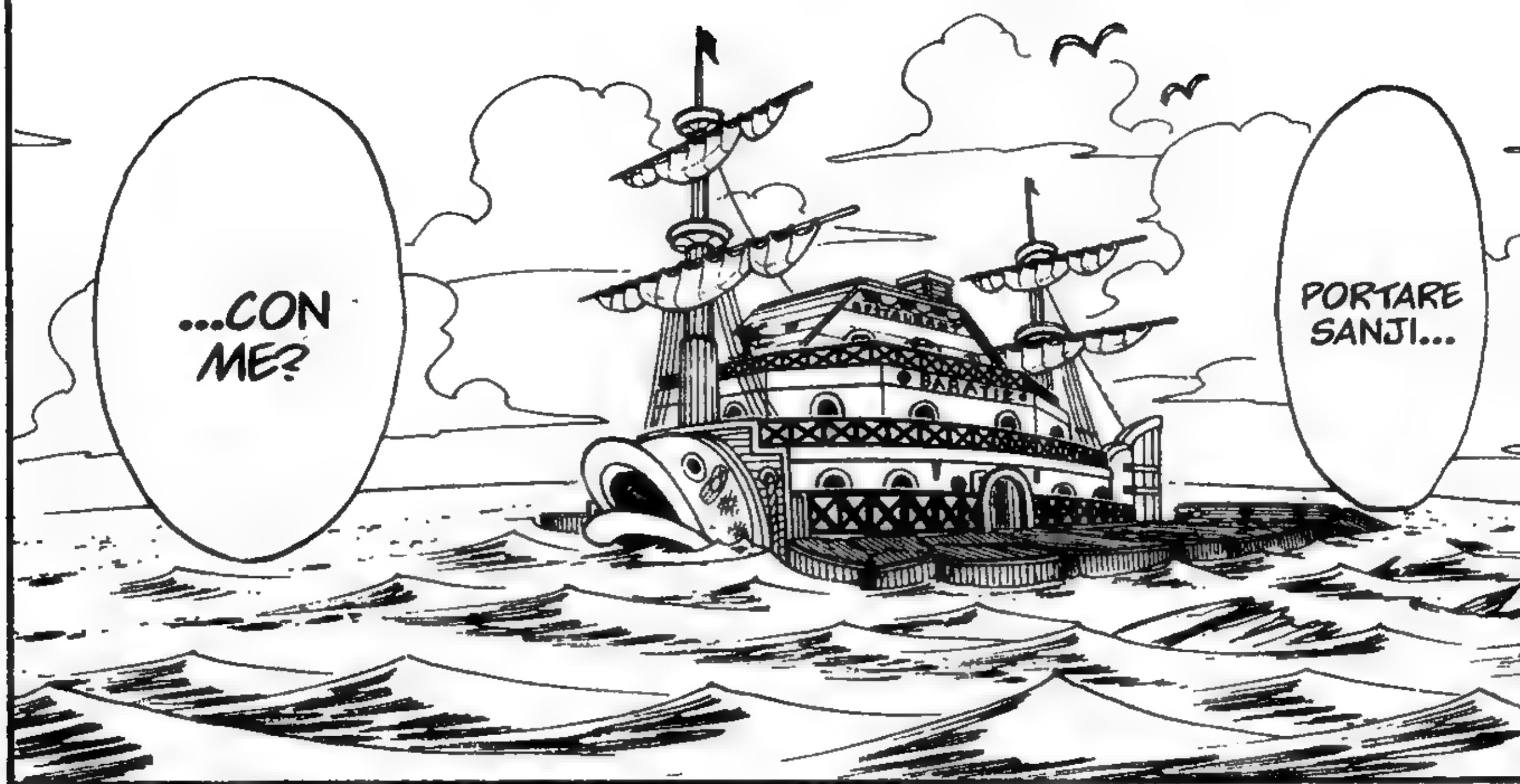


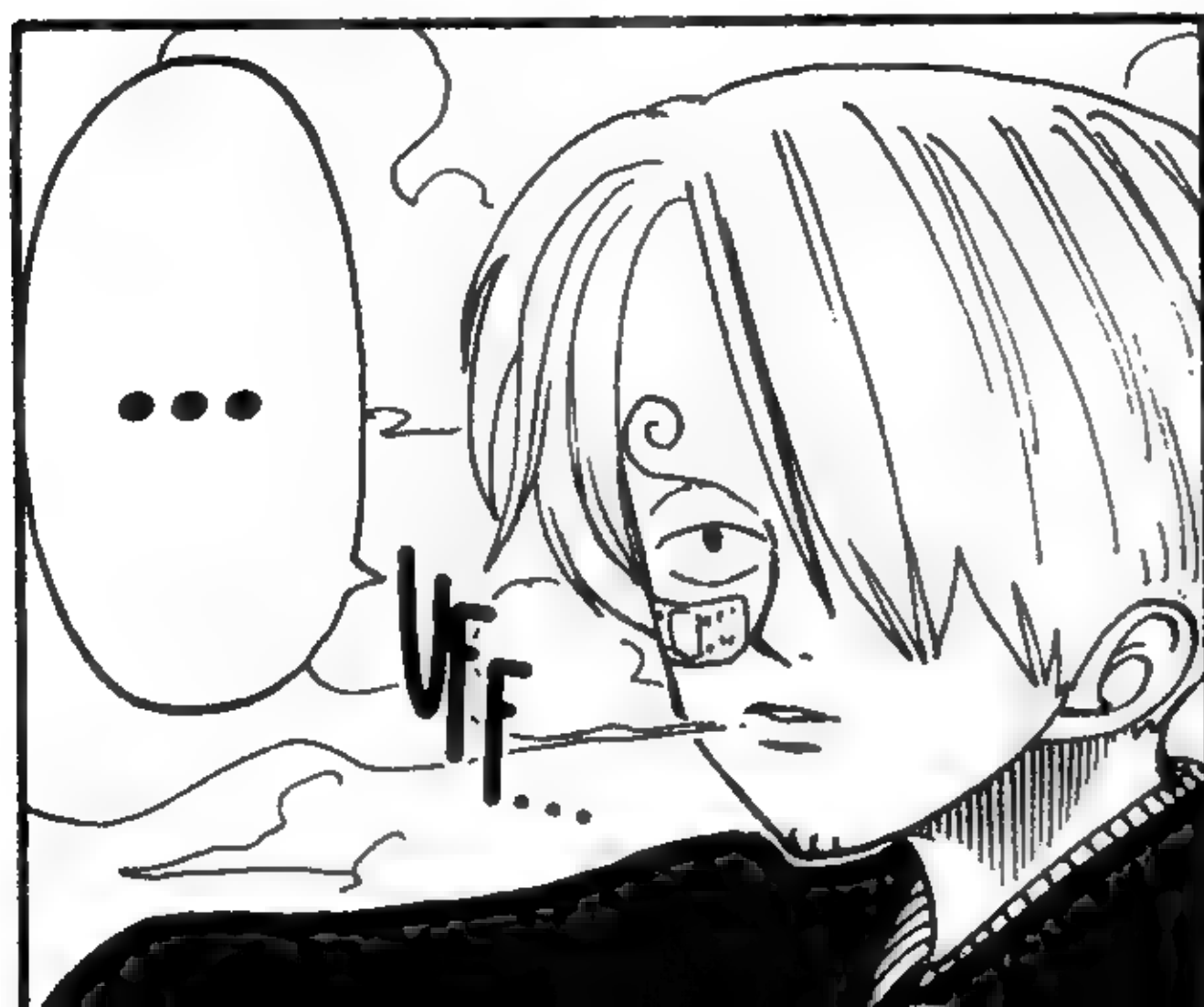
R- ORARIO... CHE NOSTALGIA QUESTA PAROLA! COSÌ VA BENE? FAI UNA FOTOCOPIA INGRANDITA E USALA COME TI PARE. MA A SCUOLA NON SI VA TUTTI I GIORNI, MI PARE... COMUNQUE TE L'HO DISEGNATO...

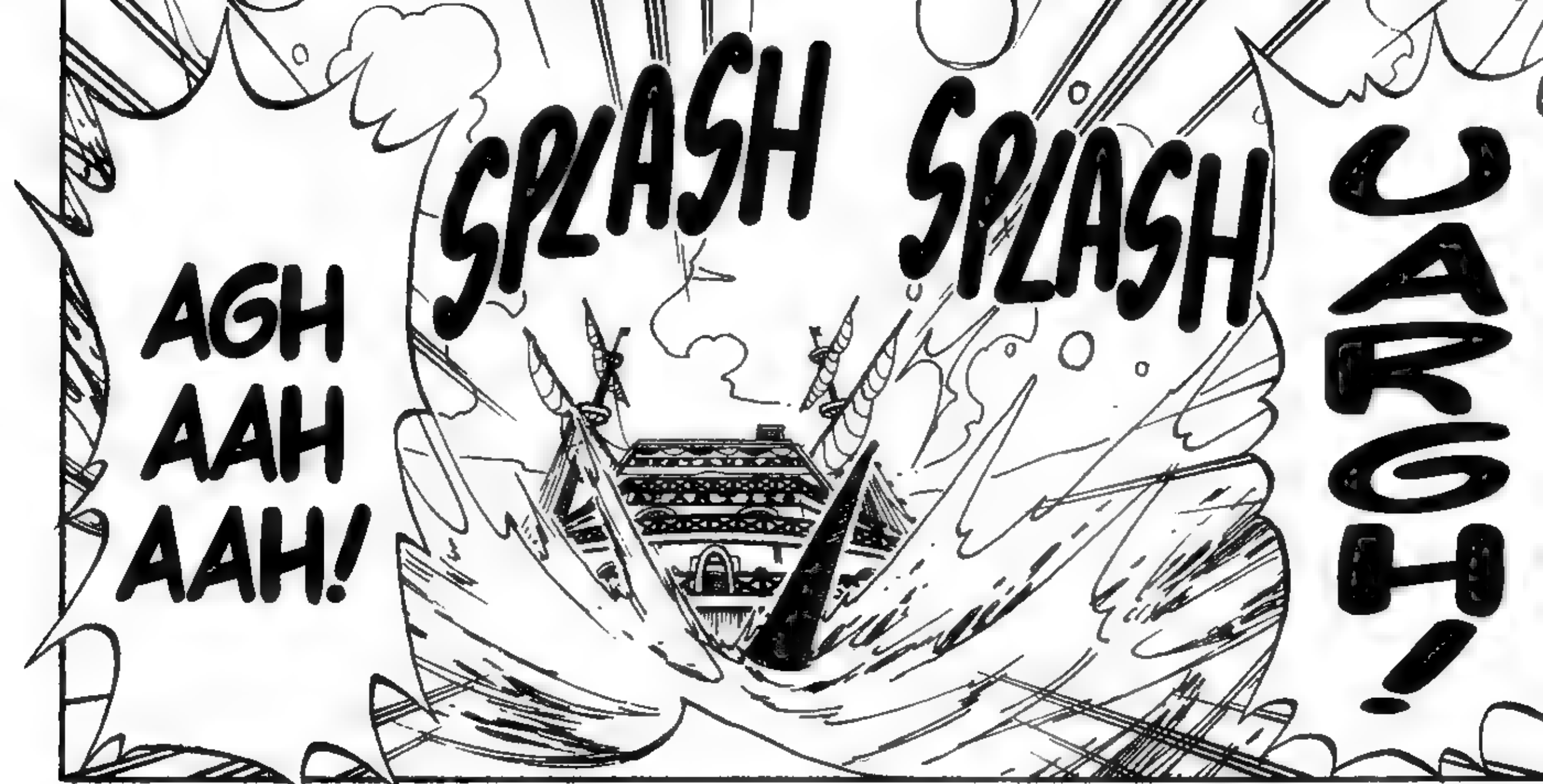
LA QUARTA PERSONA

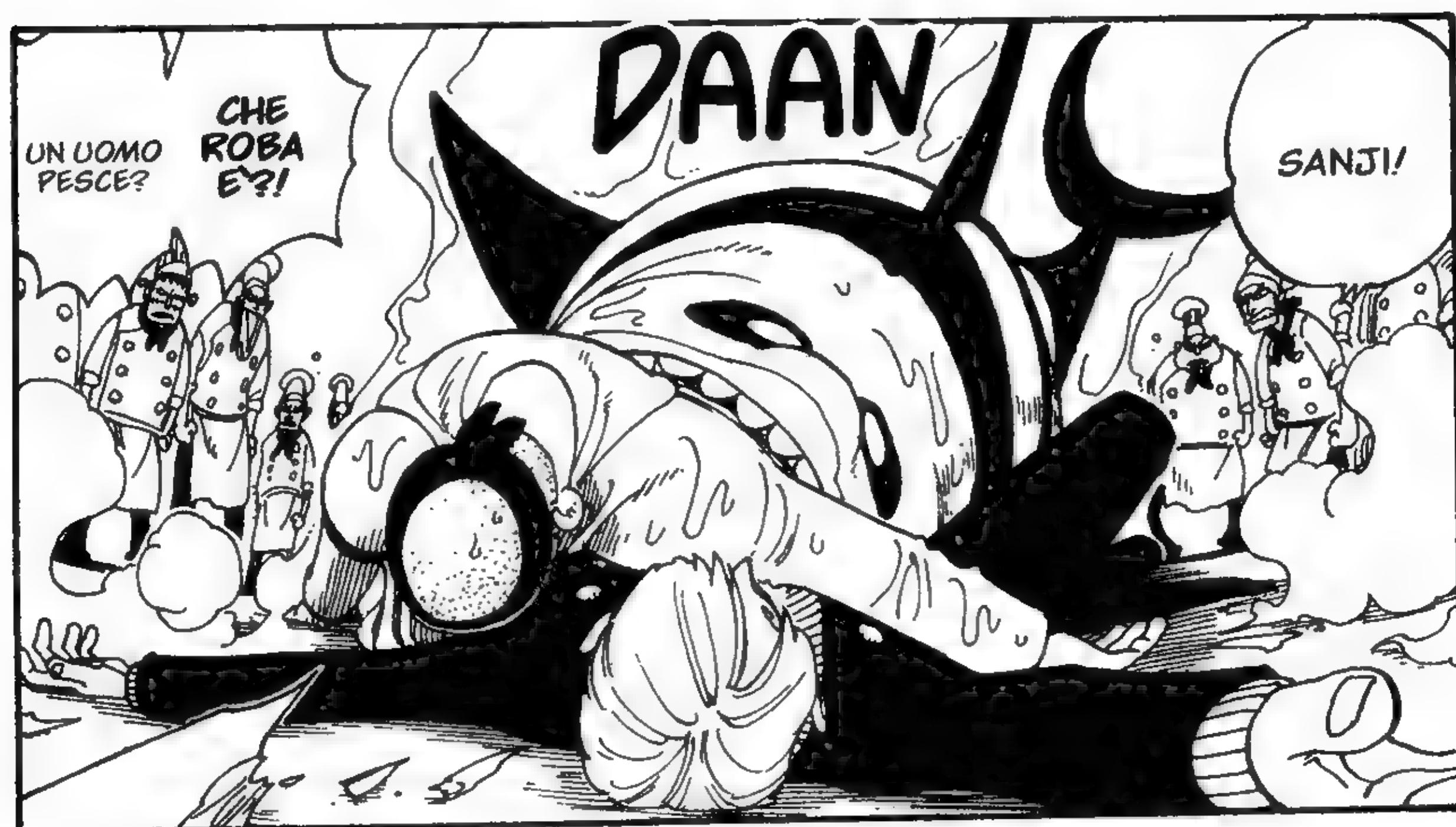
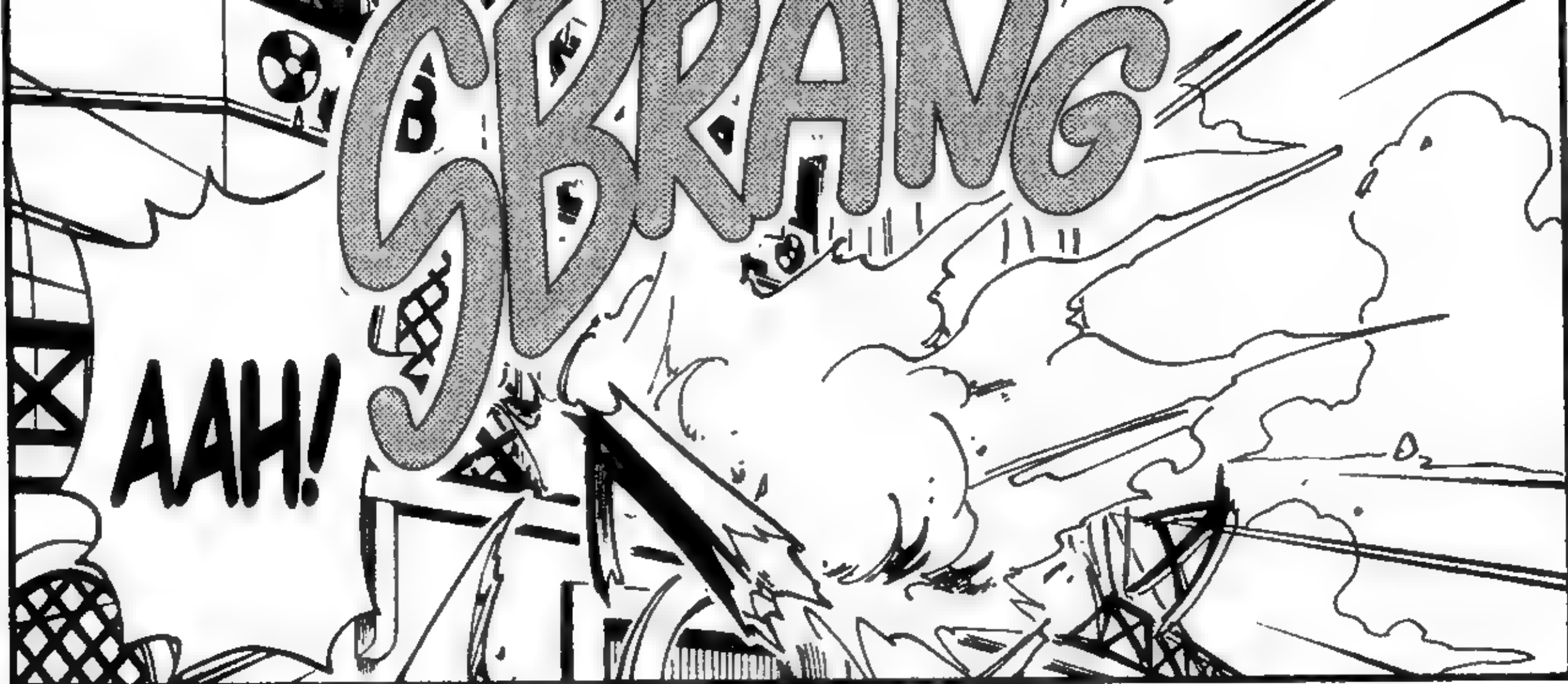


**LE MINI AVVENTURE DI BAGY (23)
PEZZI MOLTO MISTERIOSI**











...HO PIU' O
MENO CAPITO
LA SUA DIRE-
ZIONE...

NON L'HO
RAGGIUNTA, MA
CON DEI CALCOLI
APPROSSIMA-
TIVI...

VA BENE,
RIUSCI-
REMO A
RIPREN-
DERLA...



VIENI
CON ME!

MA
ADESSO HO
BISOGNO DI
UNA MANO!

TI RAG-
CONTERO' I
DETTAGLI
PIU' TARDI.



...NAMI
E' ARRIVATA
IN UN LUOGO
TERRIBILE...

NO. SE LA
NOSTRA
IPOTESI E'
GIUSTA...



ASPETTA...

?



...NON CI
HO CAPITO
NIENTE...
ANDIAMO!

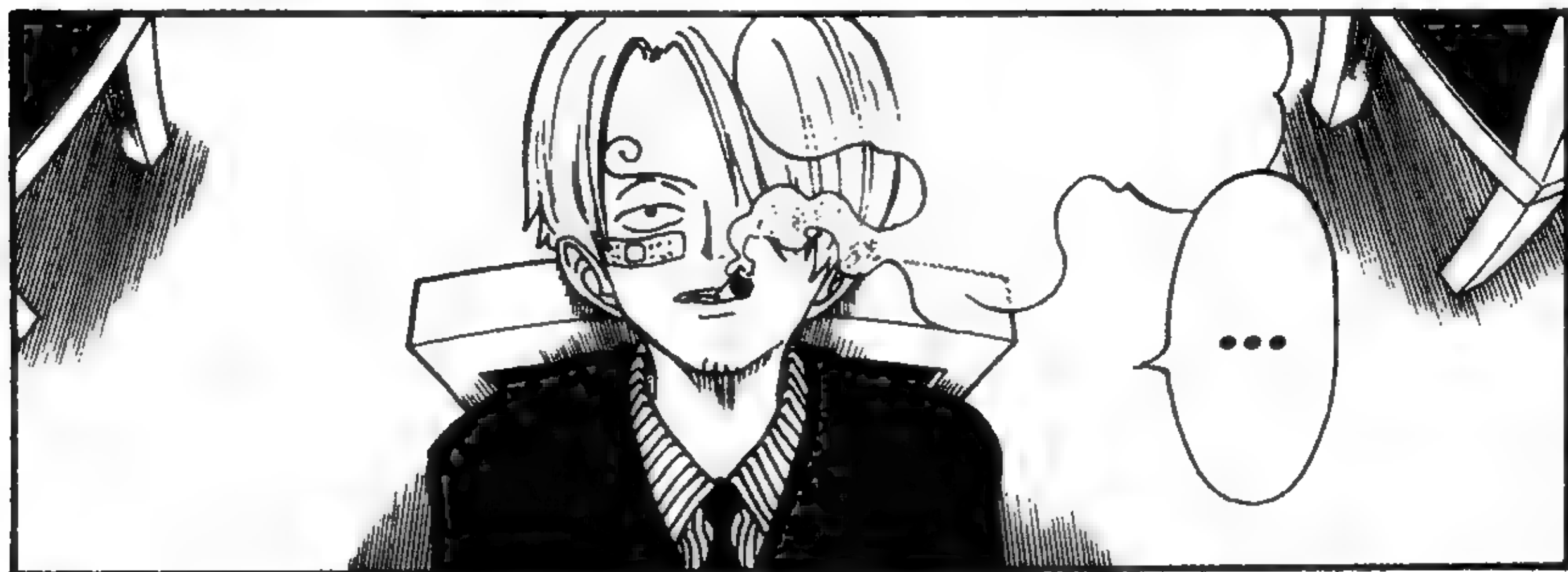
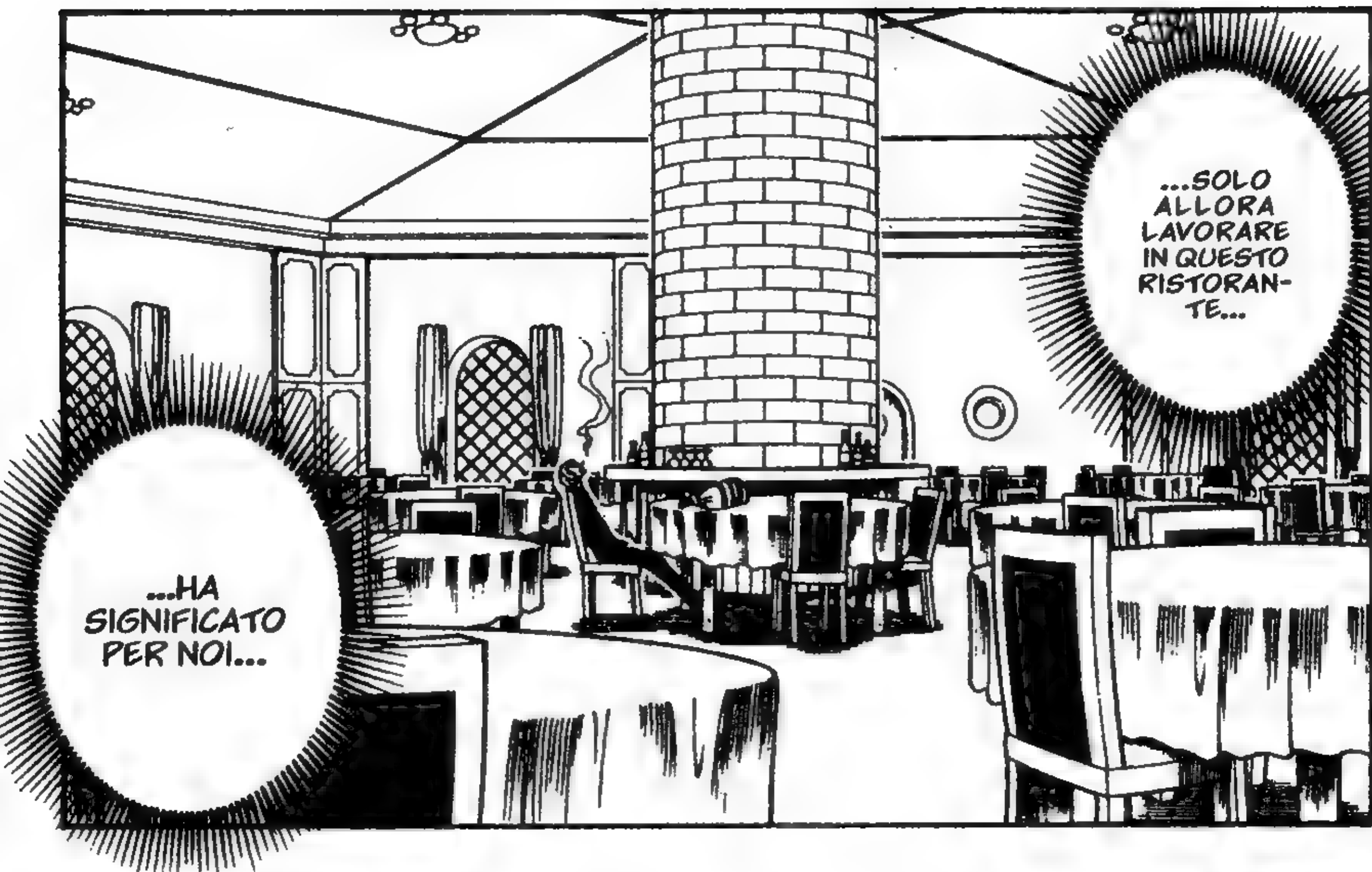
VA
BENE!
ANCHE
SE...

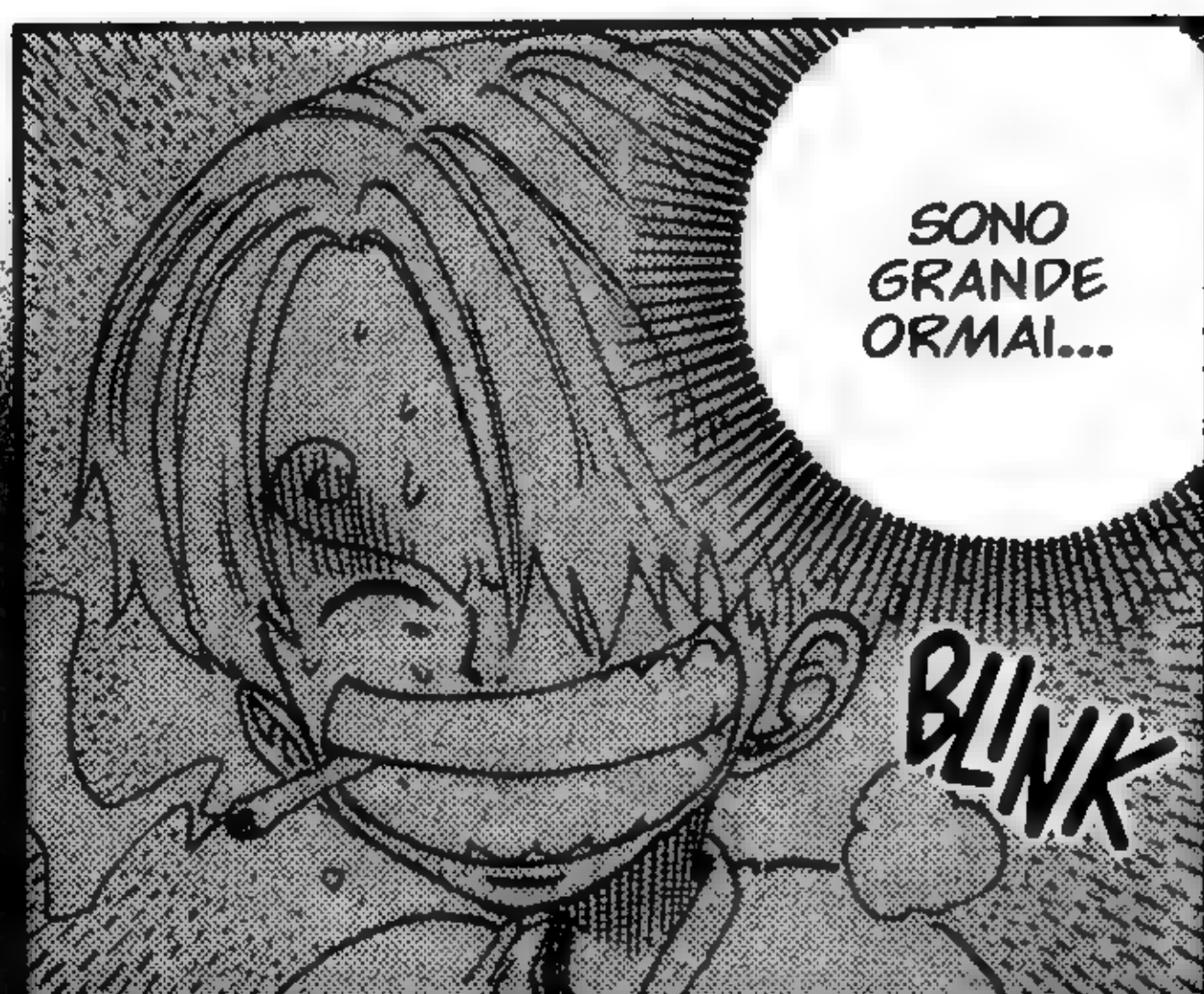
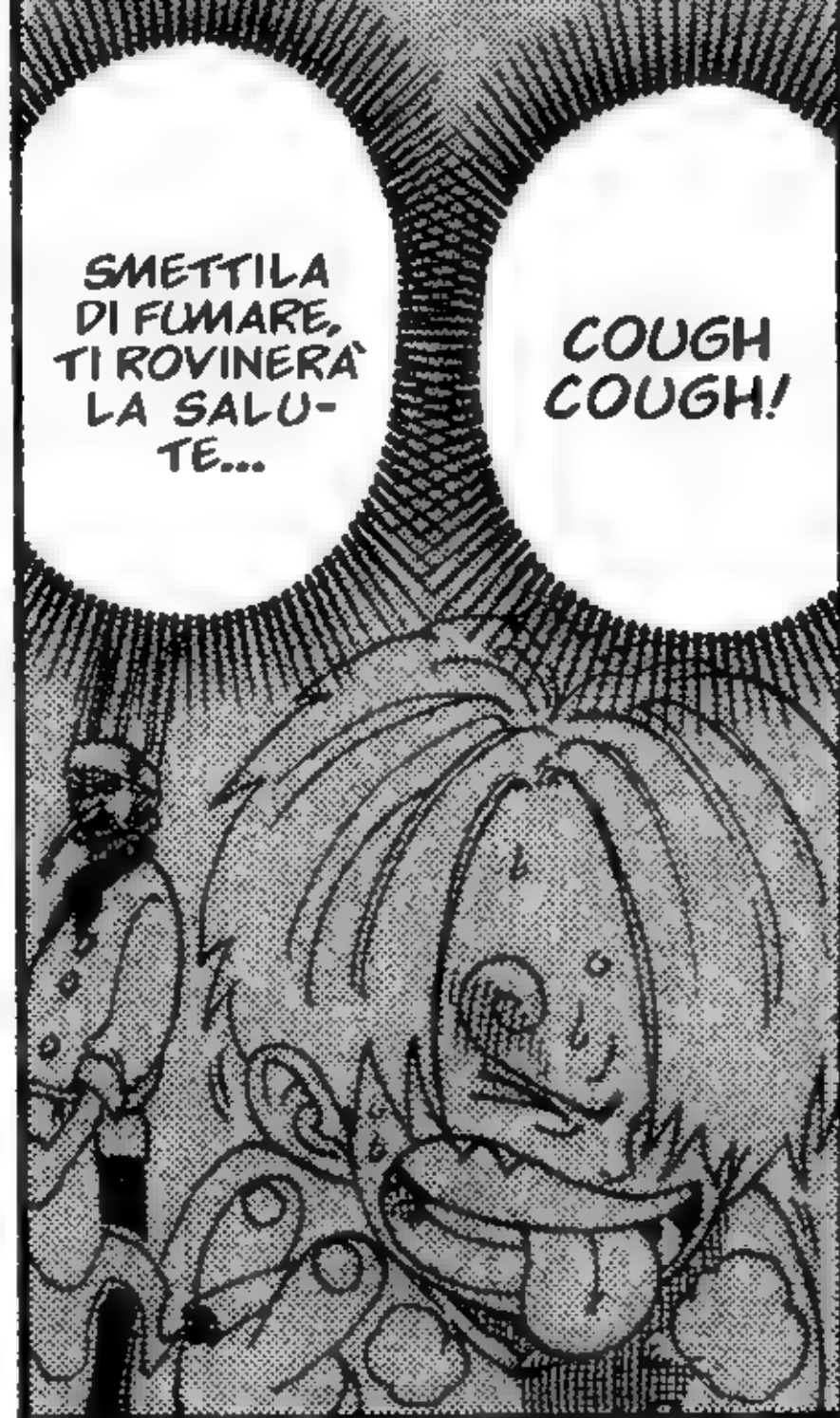












PADRONE,
SANJI STA
PER AM-
MAZZARE
UN ALTRO
CLIENTE!

PROVA A
RIPETERLO
ANCORA UNA
VOLTA!

SAI CHE
QUELLO
SFATICATO
DEL PADRO-
NE ERA UN
PIRATA?

MAN-
GIATELO
TU!

COME SI FA A
SERVIRE UN
PIATTO COSI'
SCHIFOSO?



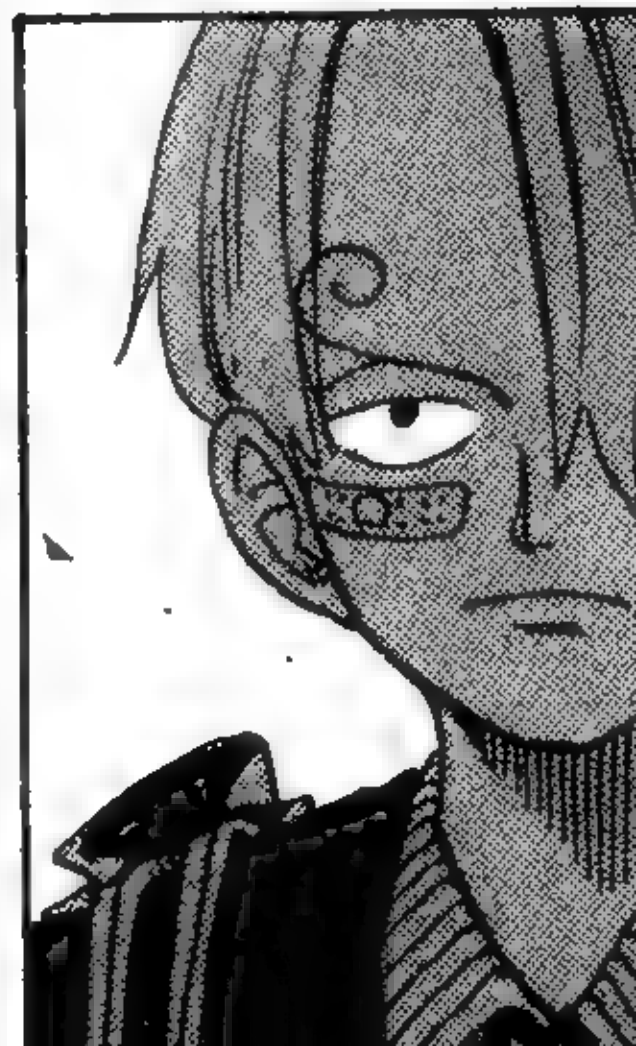
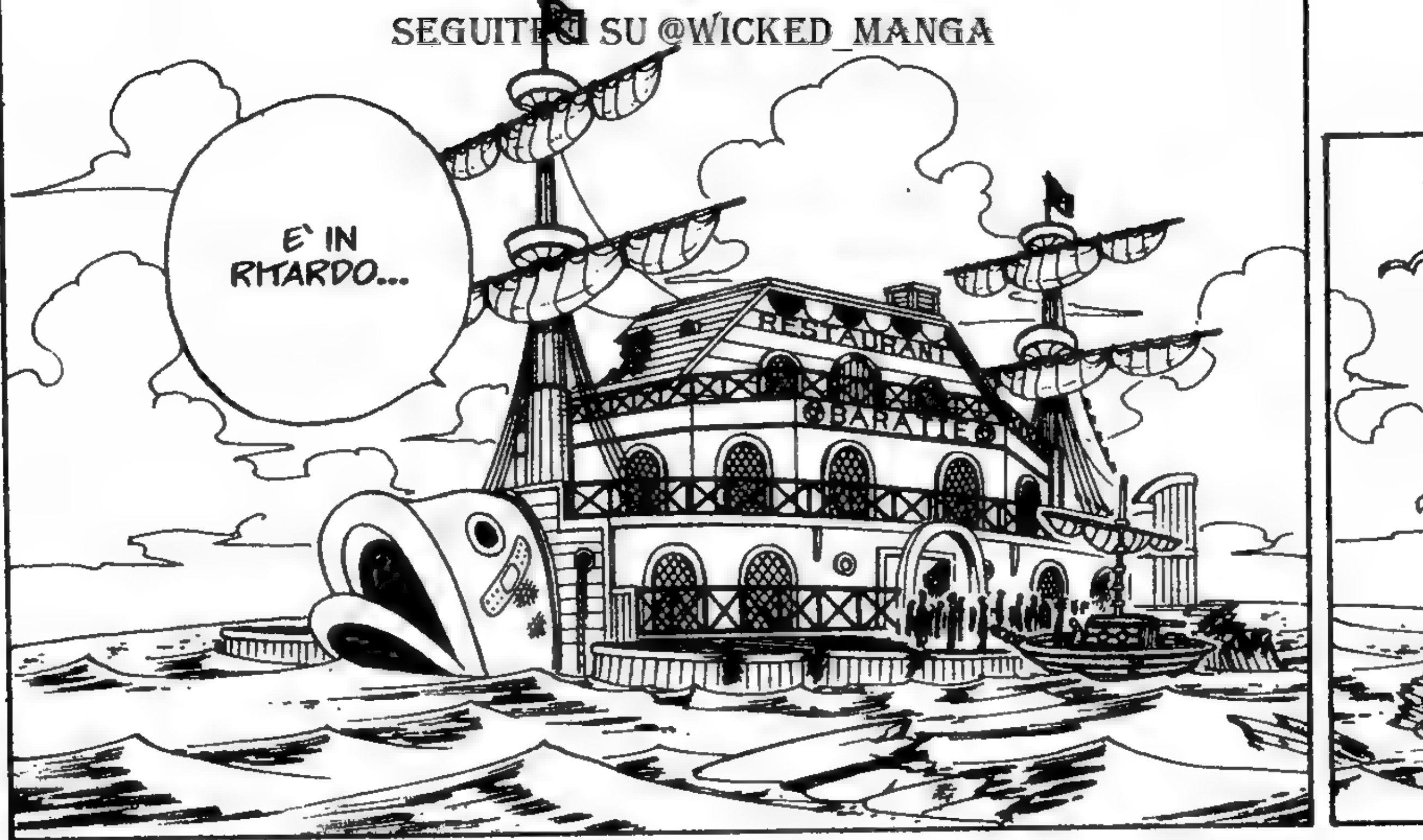
...DATECI
TUTTO IL
CIBO DEL-
LA STIVA!

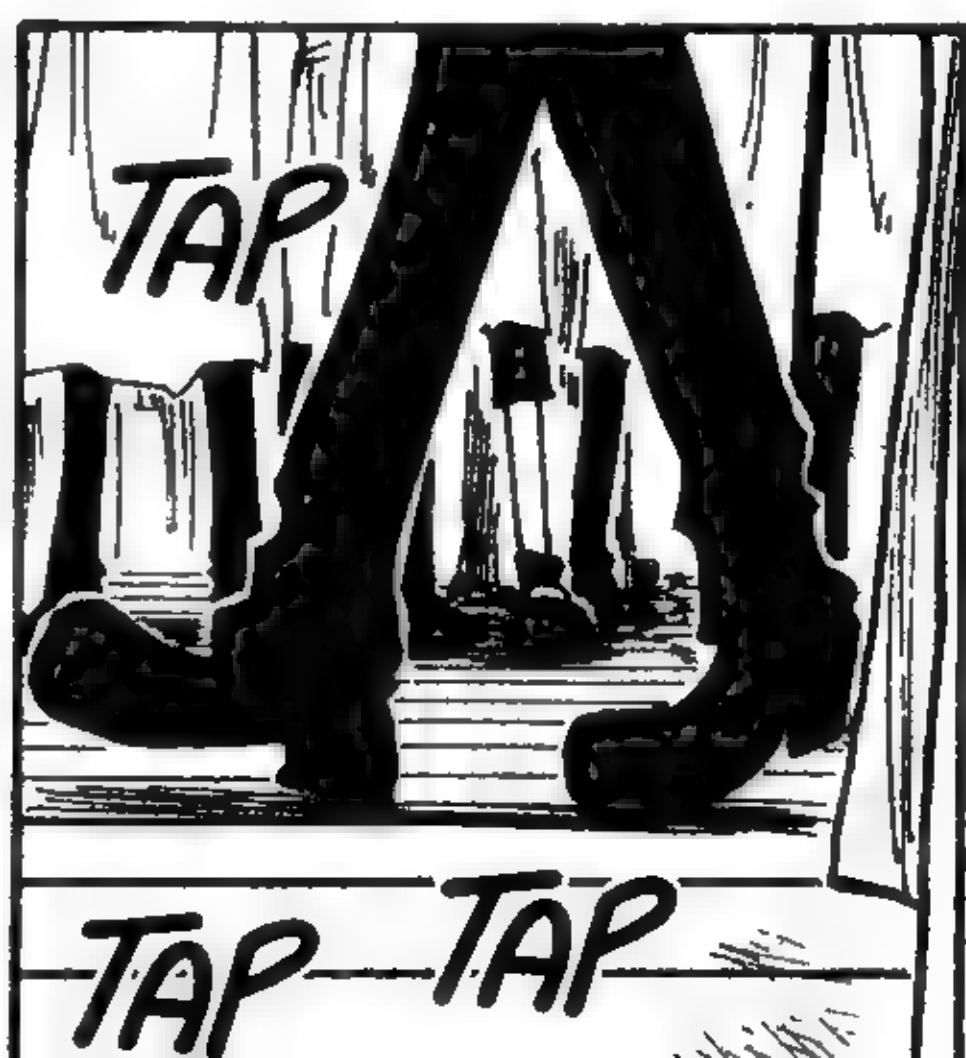
CUOCHI DELLA
MALORA! SE
NON VOLETE
MORIRE...

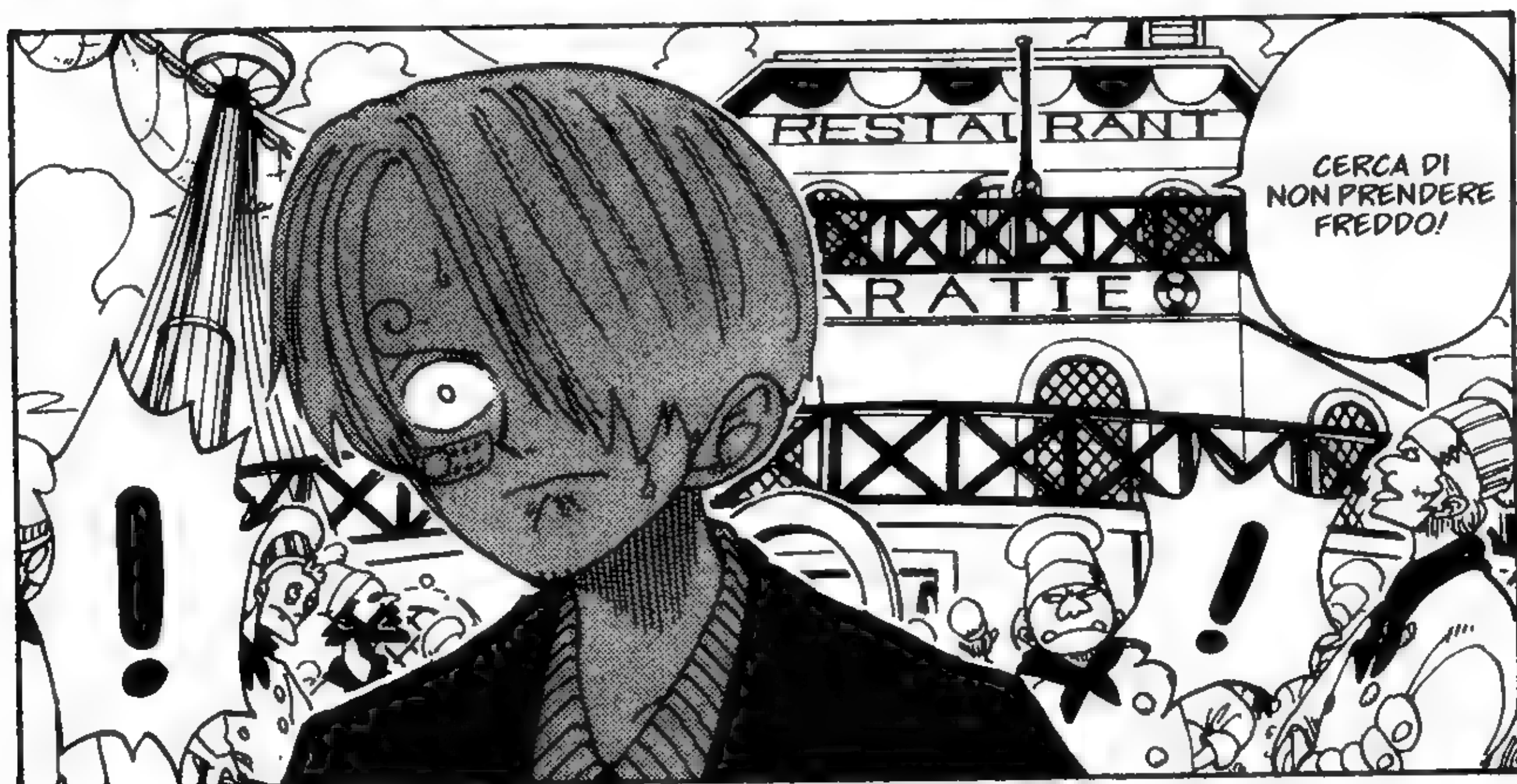
FERMATE IL
PADRONE!

'NON
DOVETE FARE
INCAVOLARE
IL NOSTRO
CUOCO!

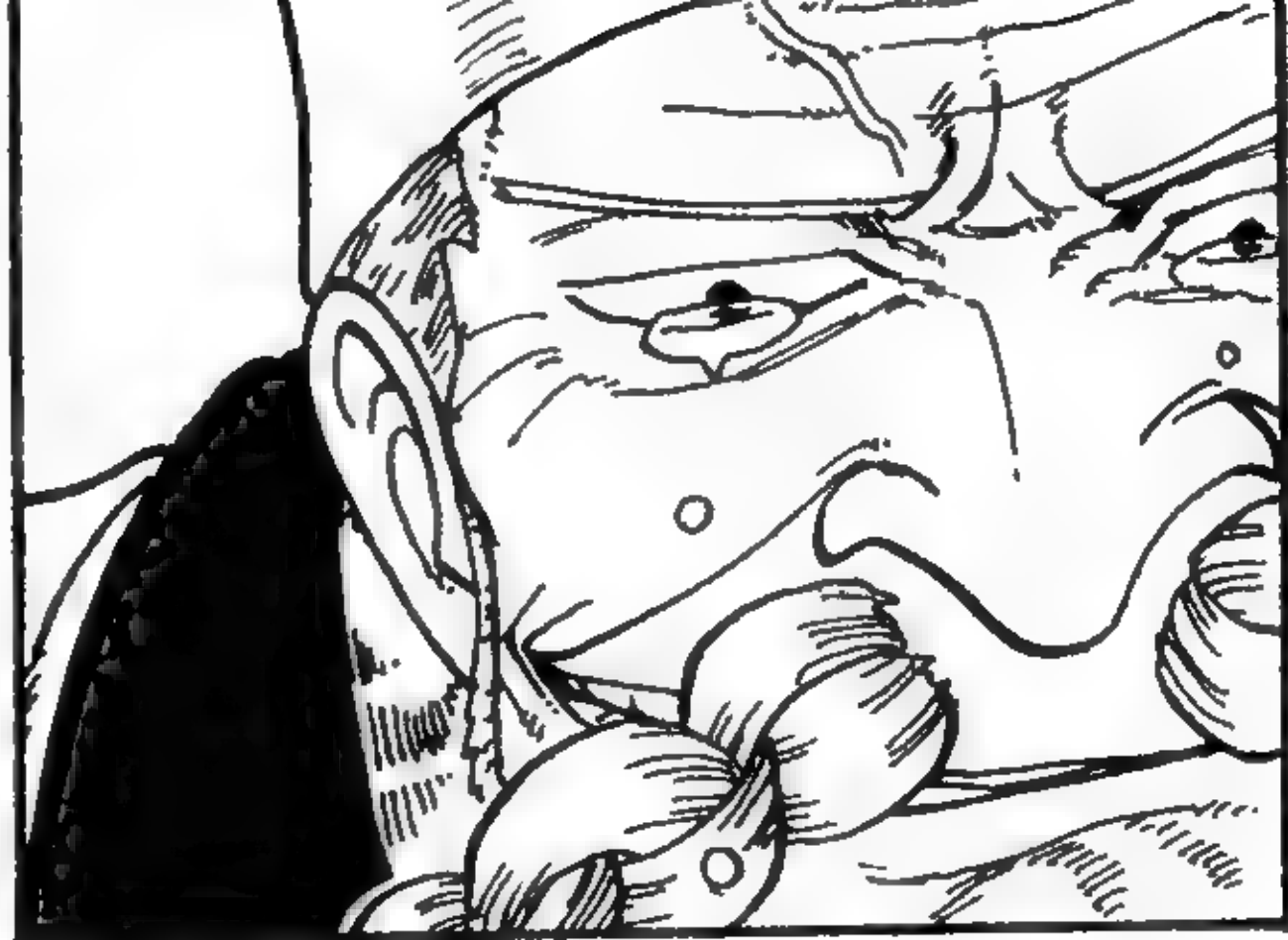


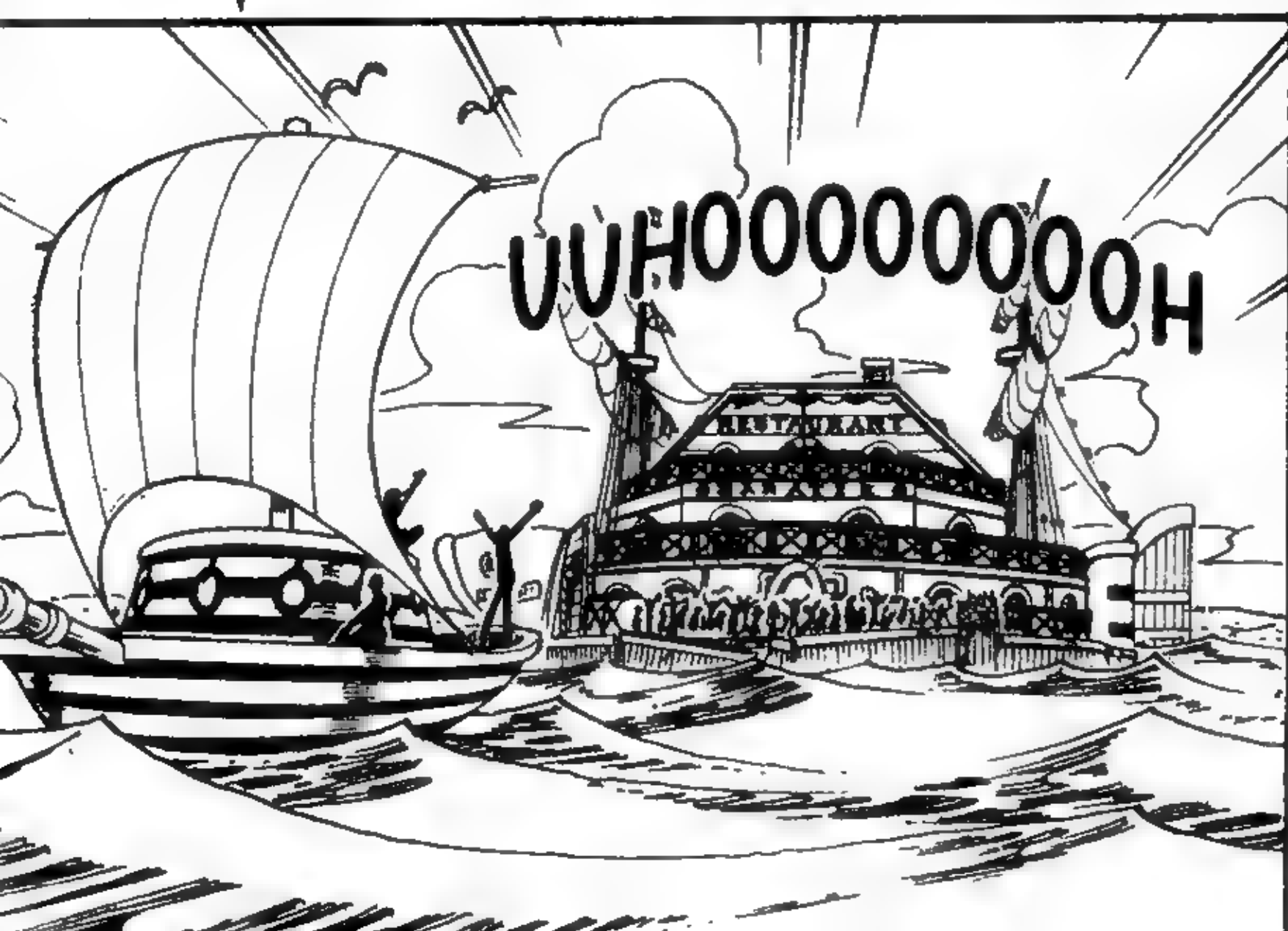
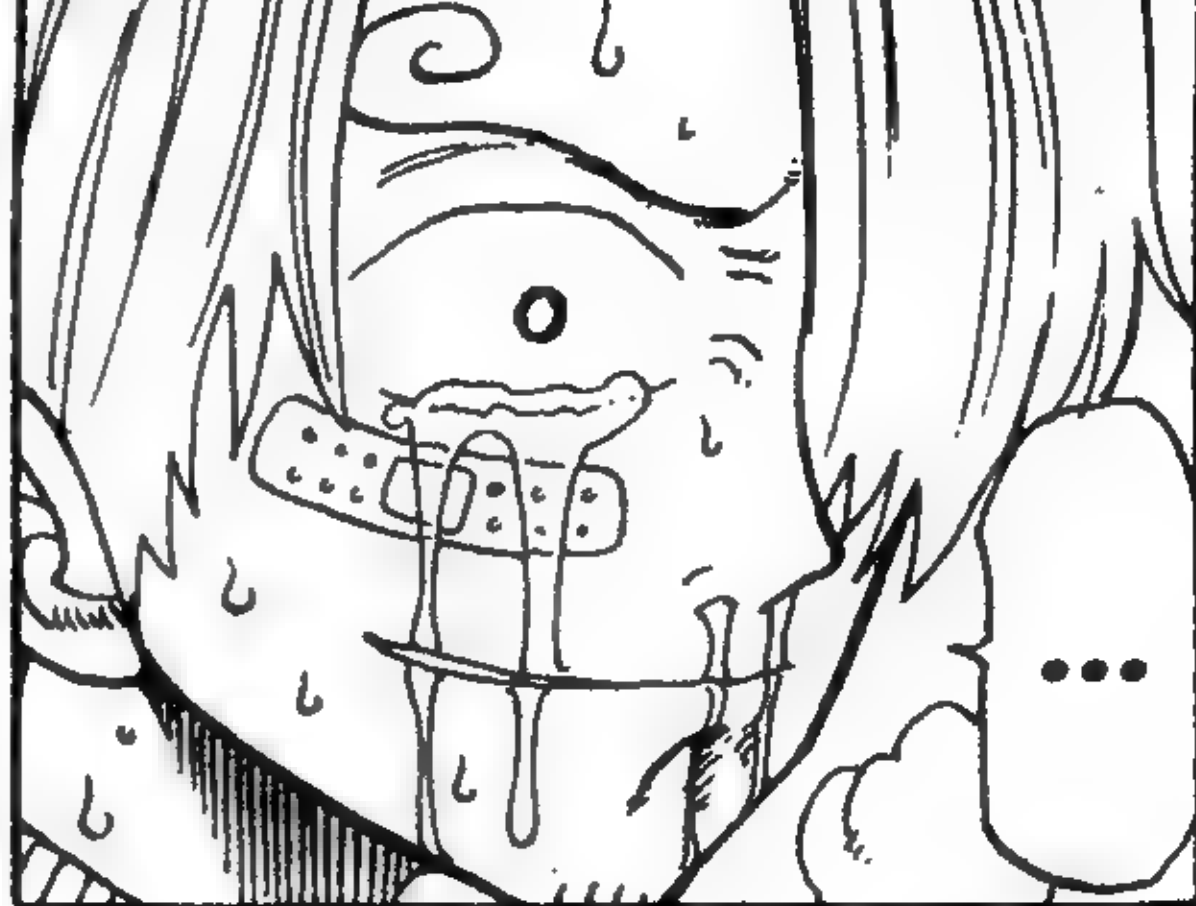




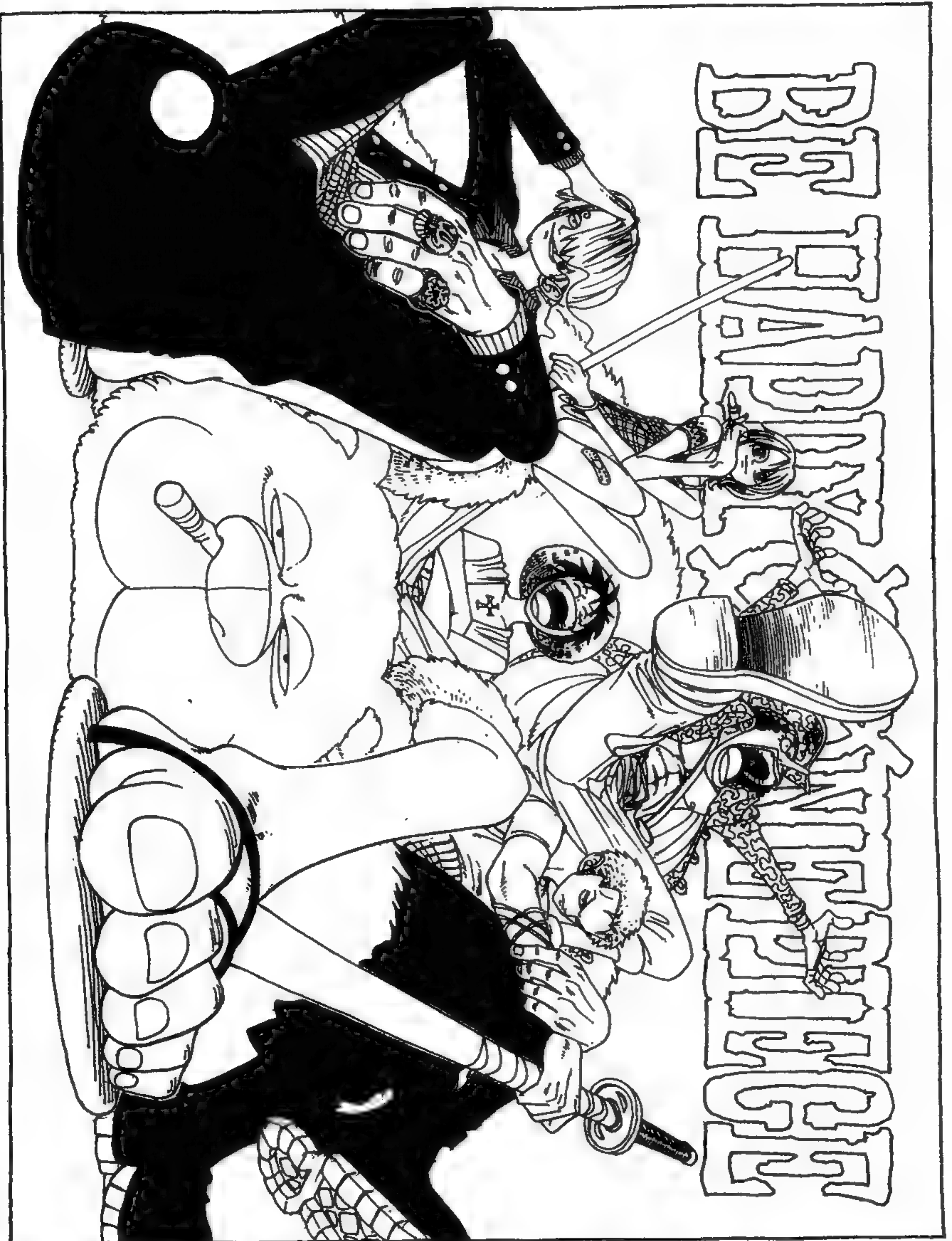






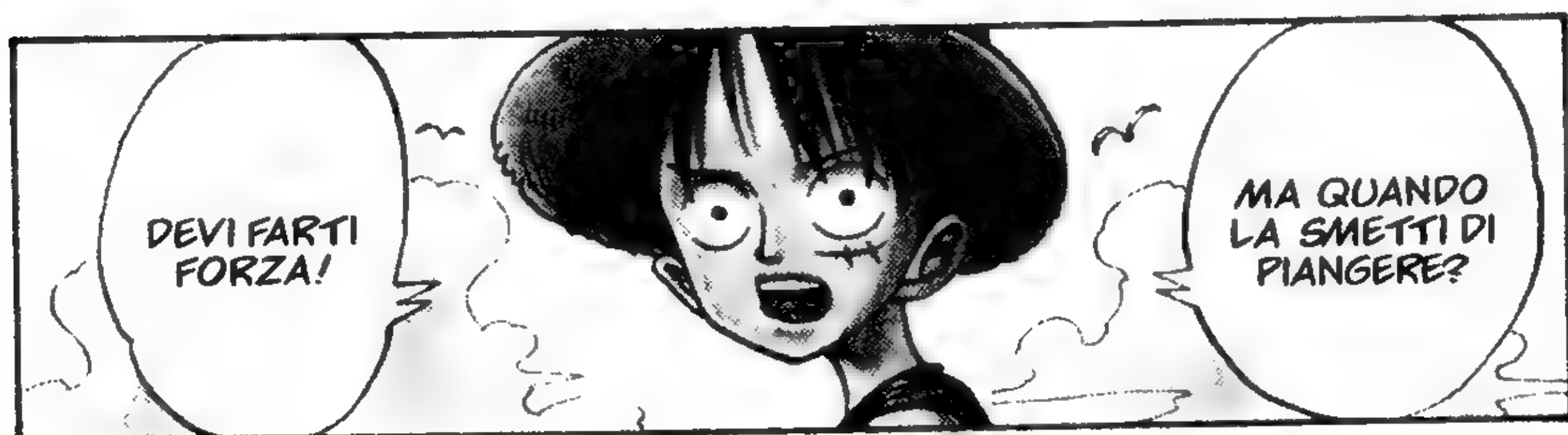
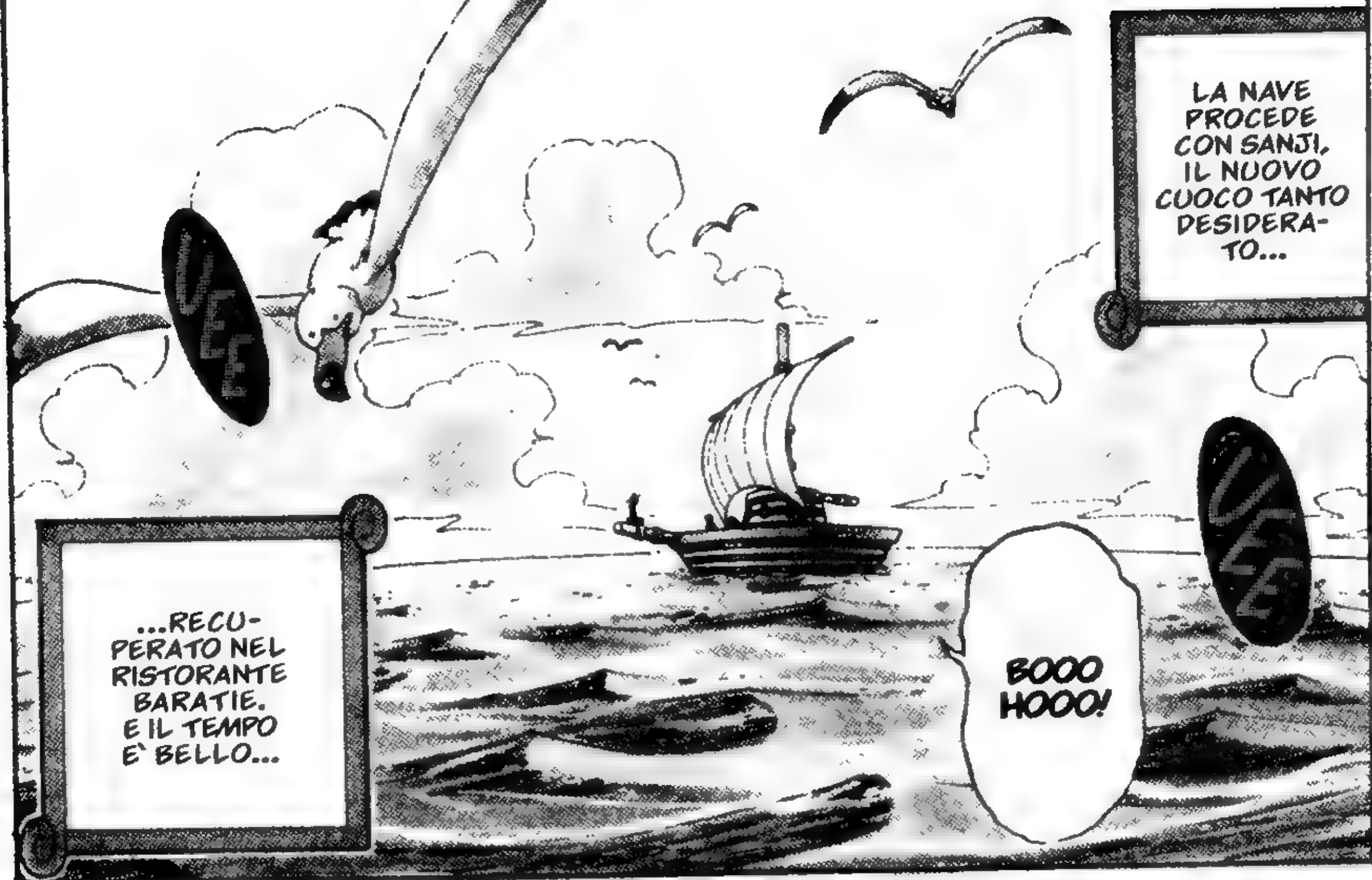


© COLORARE A PIACERE ©



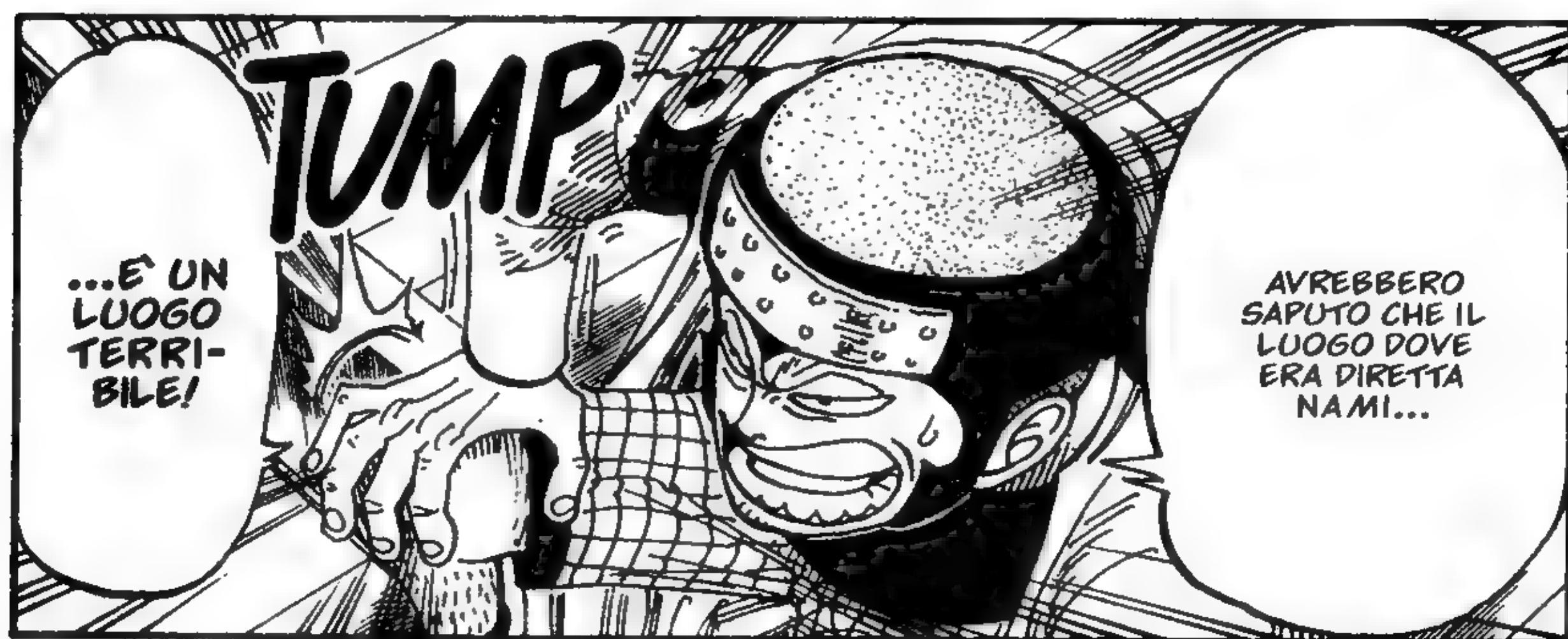
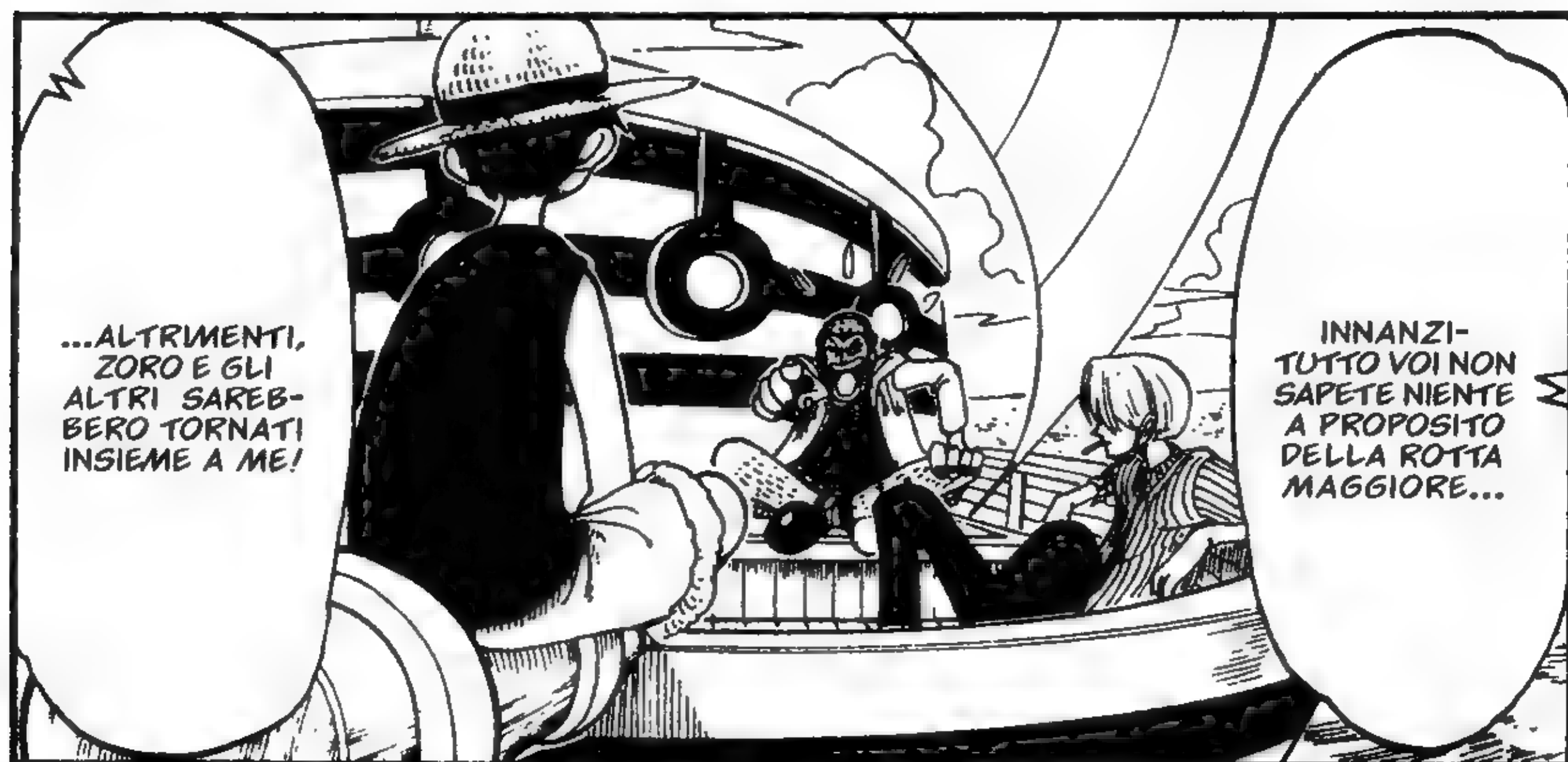
ARLONG PARK

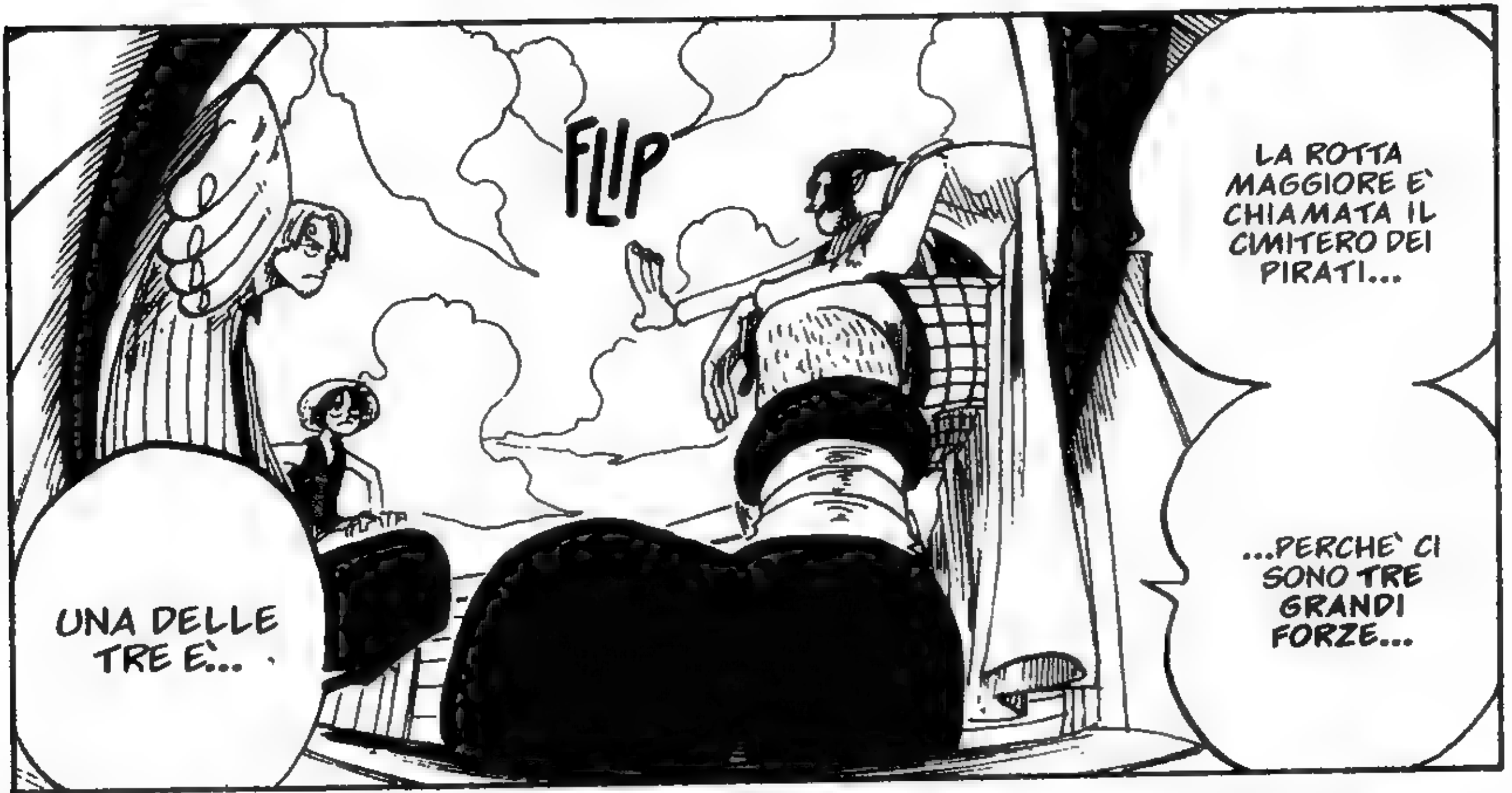














?

PIRATI AU-
TORIZZATI DAL
GOVERNO?!

MA CHI
CAVOLO
SONO?

PER DIRLO IN
BREVE, SONO
SETTE PIRATI
CHE HANNO
AVUTO L'AU-
TORIZZAZIONE
DAL GOVER-
NO...



GLI ALTRI
PIRATI LI
CHIAMANO I
CANI DEL
GOVERNO...

...

LA FLOTTA DEI
SETTE E' UNA BANDA
CHE ASSALTA GLI
ALTRI PIRATI...

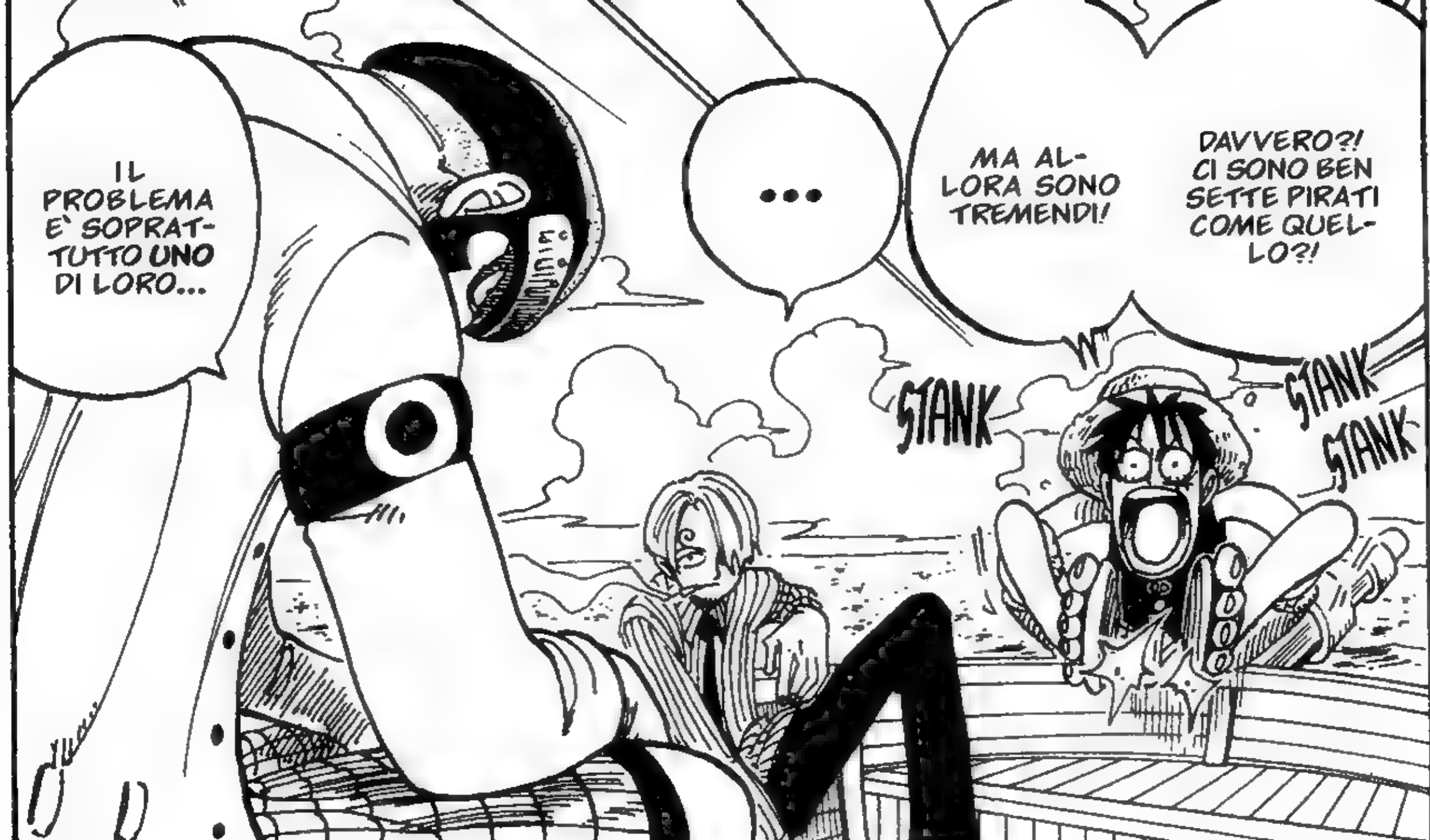
...MA
SONO MOLTO
FORTI...

...OCCUPA I TERRI-
TORI SCONOSCIUTI,
E DIVIDE IL BOTTINO
CON IL GOVERNO,
ECCO PERCHE' SONO
AUTORIZZATI...



...FA PARTE
DELLA FLOTTA
DEI SETTE!

A DIRE LA VERITA'
ANCHE MIHAWK
OCCHIO DI FALCO,
CHE HA SCONFITTO
ZORO...





VA BENE,
FINIAMOLA CON
QUESTO INTRI-
CATO RACCONTO
DI STORIA....

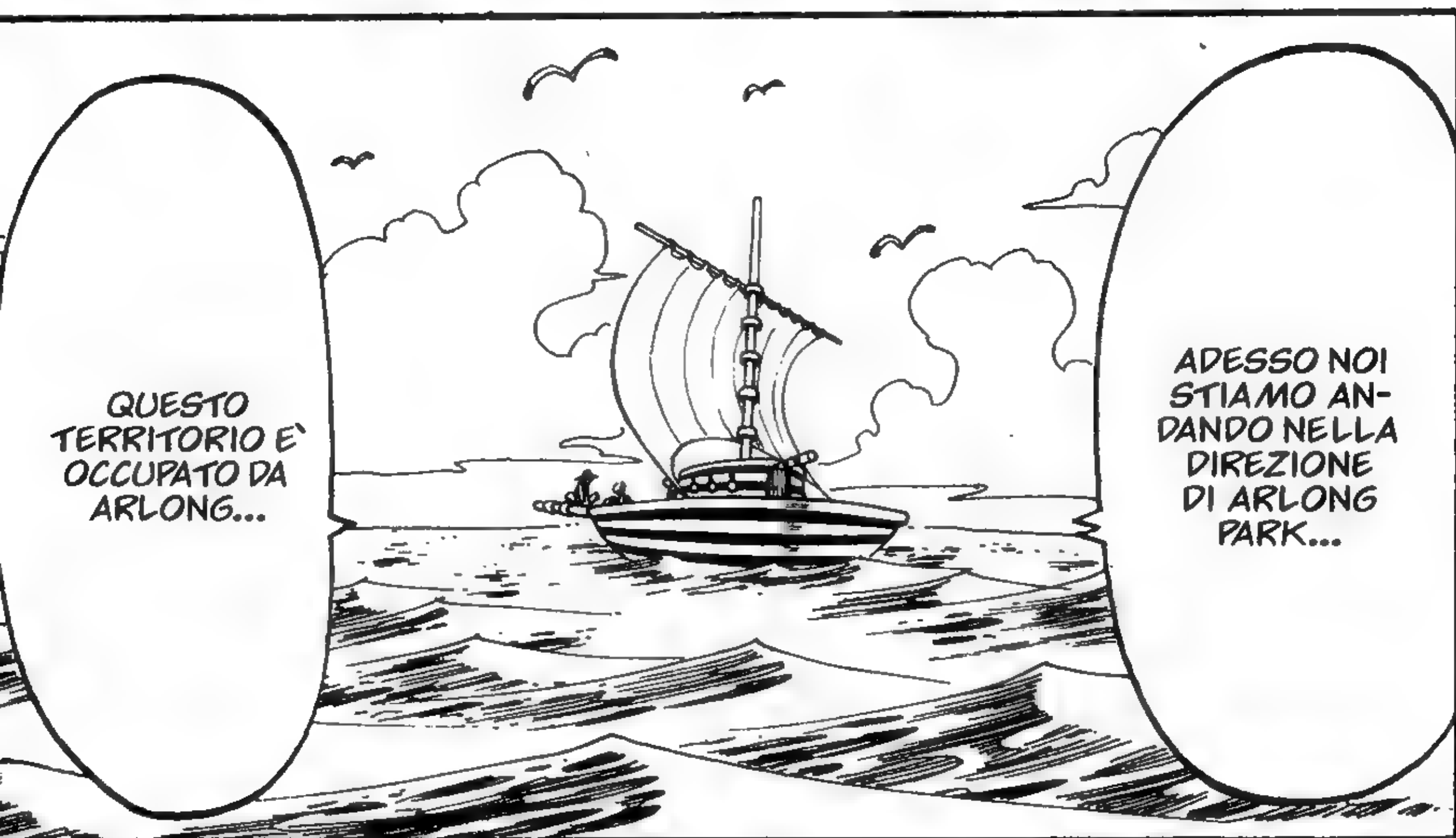


MA NON
POTETE
STARE SERI
ALMENO UN
MOMENTO?!

QUELLO
E' UN PESCE
NORMALE!

E' COME
QUESTO?

AH
AH
AH
AH



QUESTO
TERRITORIO E'
OCCUPATO DA
ARLONG...

ADESSO NOI
STIAMO AN-
DANDO NELLA
DIREZIONE
DI ARLONG
PARK...



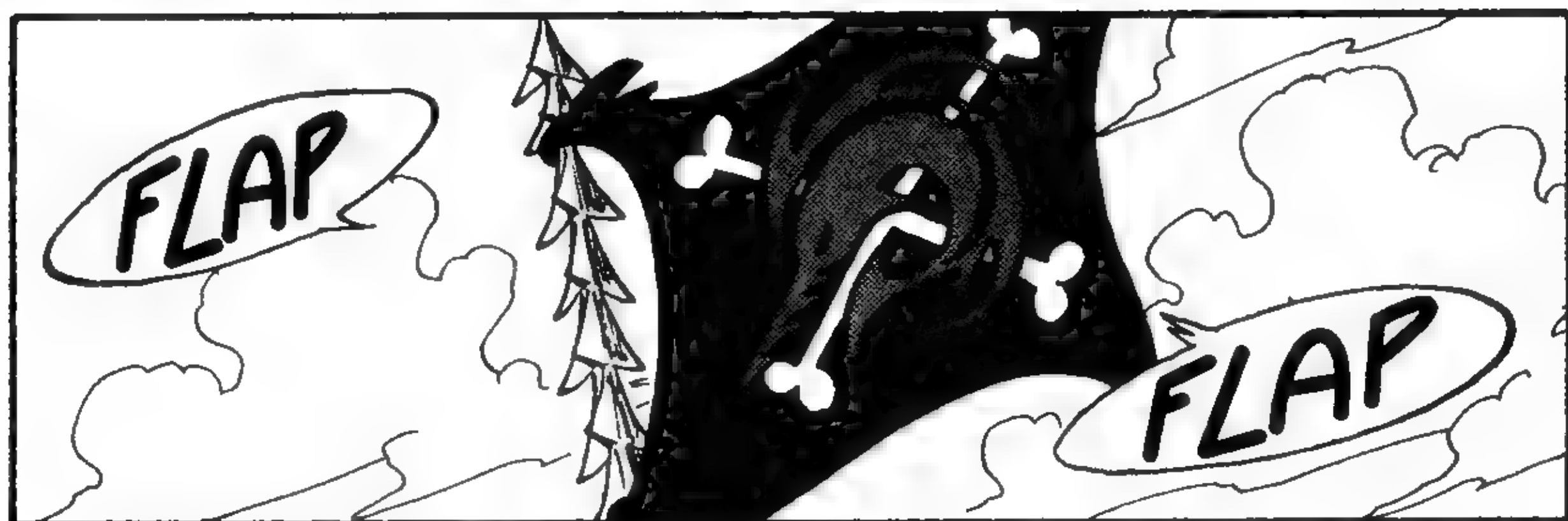
LA SUA
FORZA E'
SUPERIORE
A QUELLA
DI CREEK!

...UN
UOMO PESCE
PIRATA, CHE
STAVA CON
JINBE...









NEL BEL
MONDO GIRA
UN SACCO DI
DENARO!

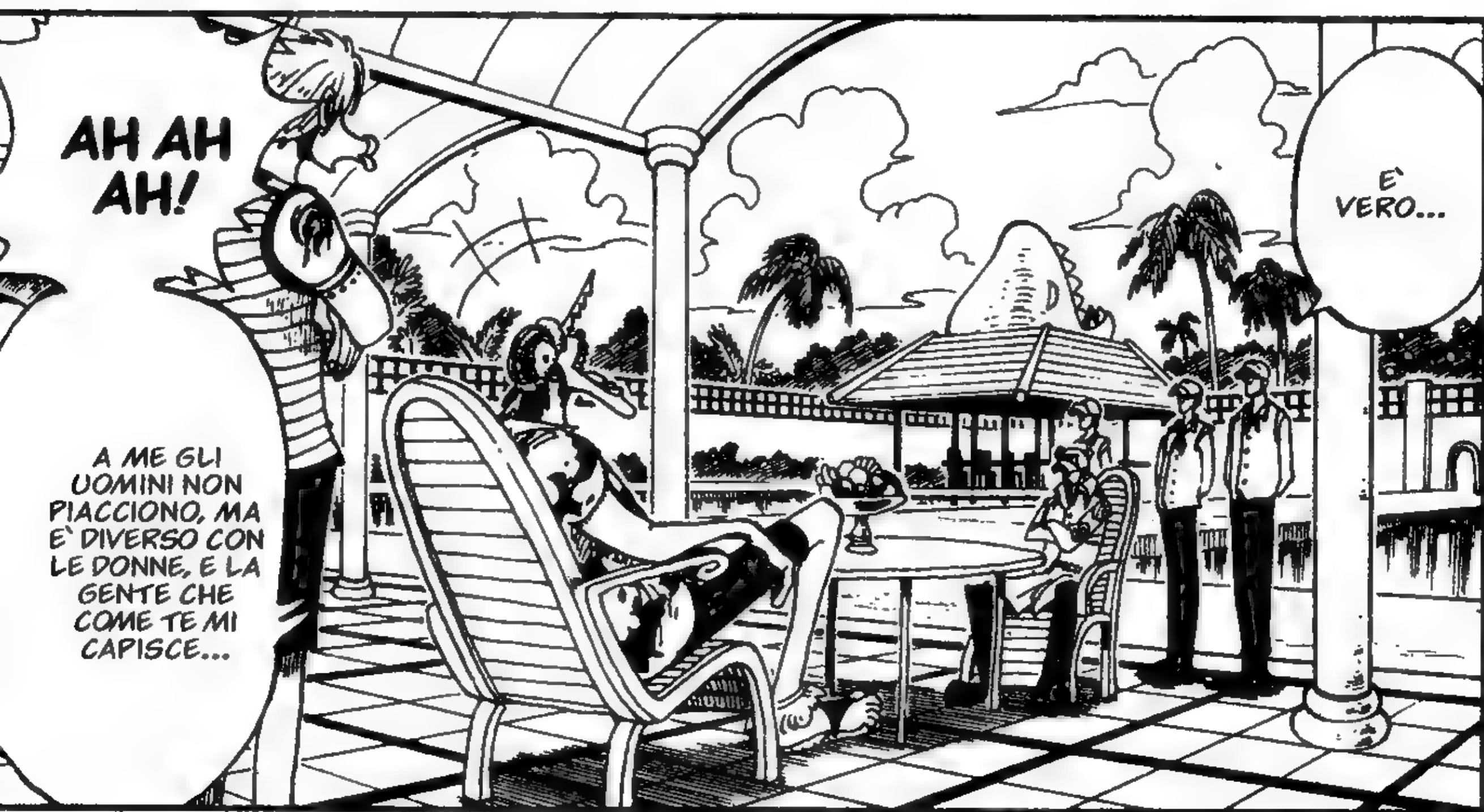
DOON

AH
AH AH!
LASCIA
STARE,
VECCHIO
MIO!

AH AH AH AH



ARLONG
PESCE SEGA,
CAPITANO DELLA
BANDA DI PIRATI





ACCOMPAGNATELO
FINO ALLA
NAVE!

EHI, NEZUMI
STA ANDANDO
VIA...

...NO,
TOLGO IL
DISTURBO.

HAI SEMPRE
UNA FACCIA
MOLTO
BUFFA...

AH,
GRA-
ZIE...

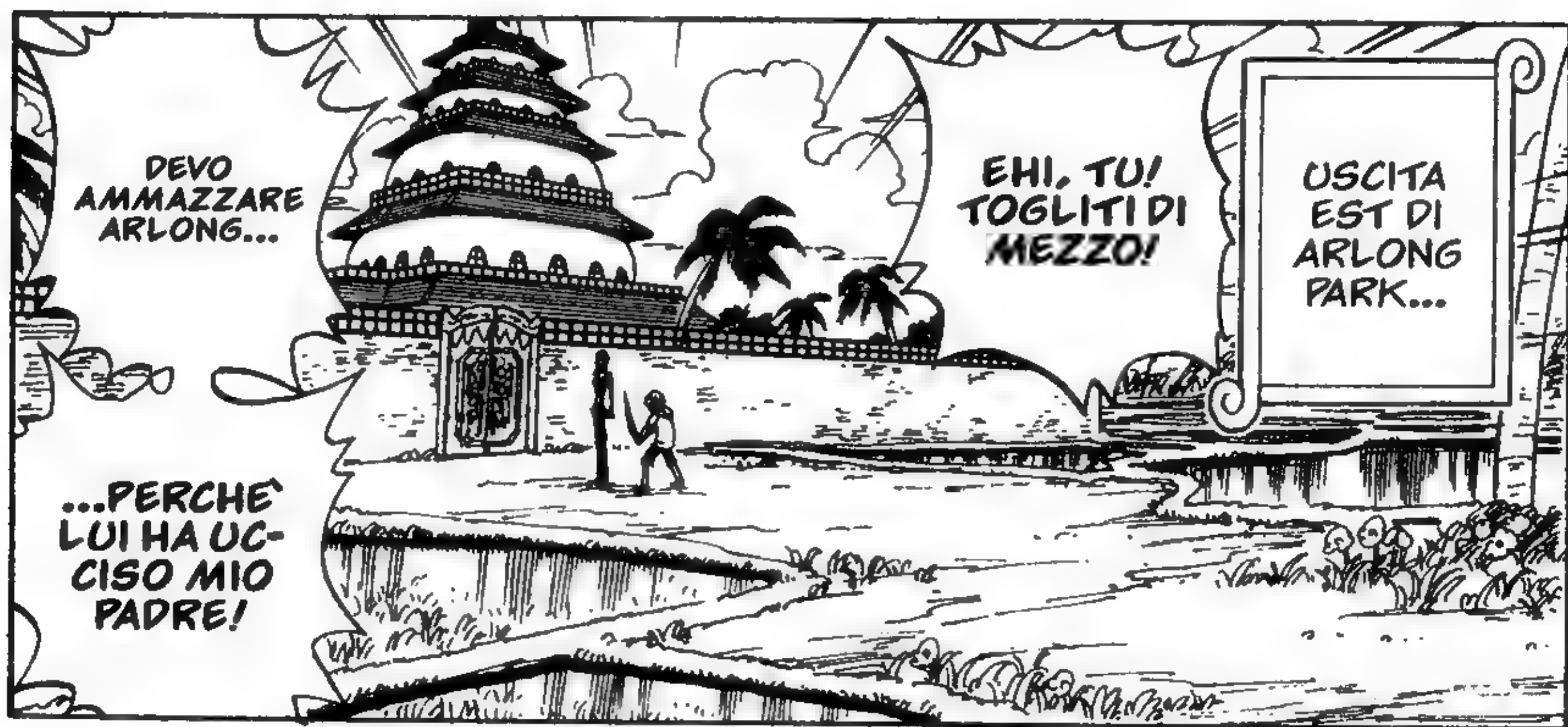


MONTA
SULLE MIE
SPALLE, TI
ACCOMPAGNO!

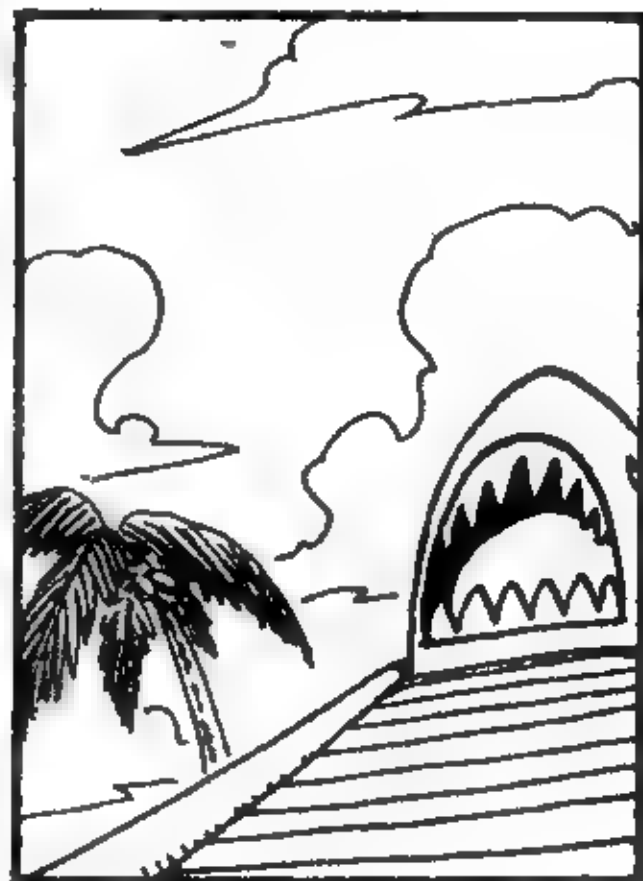
E NON SOLTAN-
TO QUELLA, MA
ANCHE NEZUMI*,
IL TUO NOME,
MI FA RIDERE...
AH AH AH!

HACCHAN,
UFFICIALE
DELLA BANDA
ARLONG

* TOPO. KB









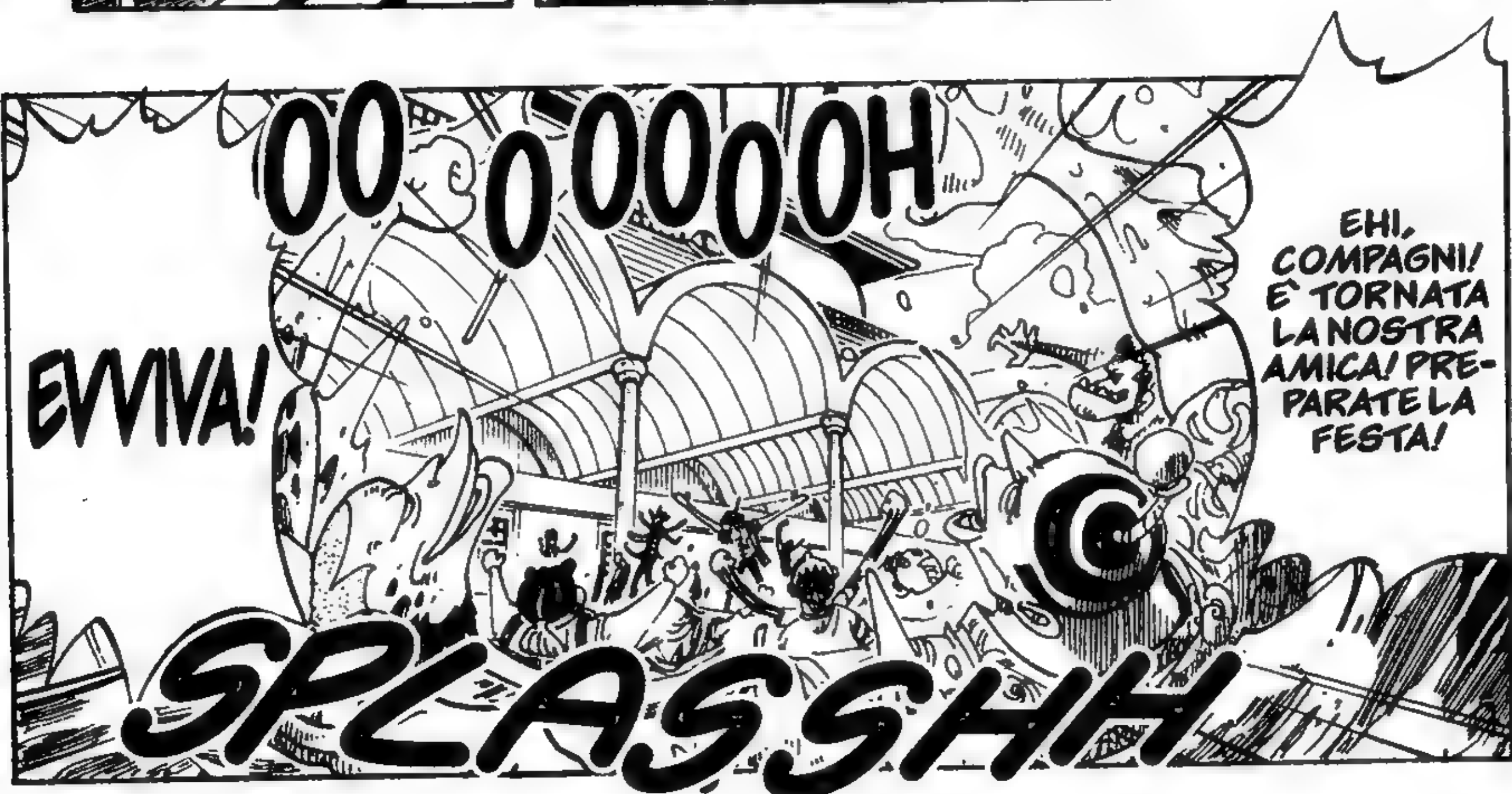
DAVVERO?



IL TRA-
DIMENTO
E' LA TUA
SPECIALI-
TA', NO?

AH AH
AH!

NAMI, DA
QUAND'E' CHE
SEI DIVENTATA
SENTIMENTALE?



EVVIVA!

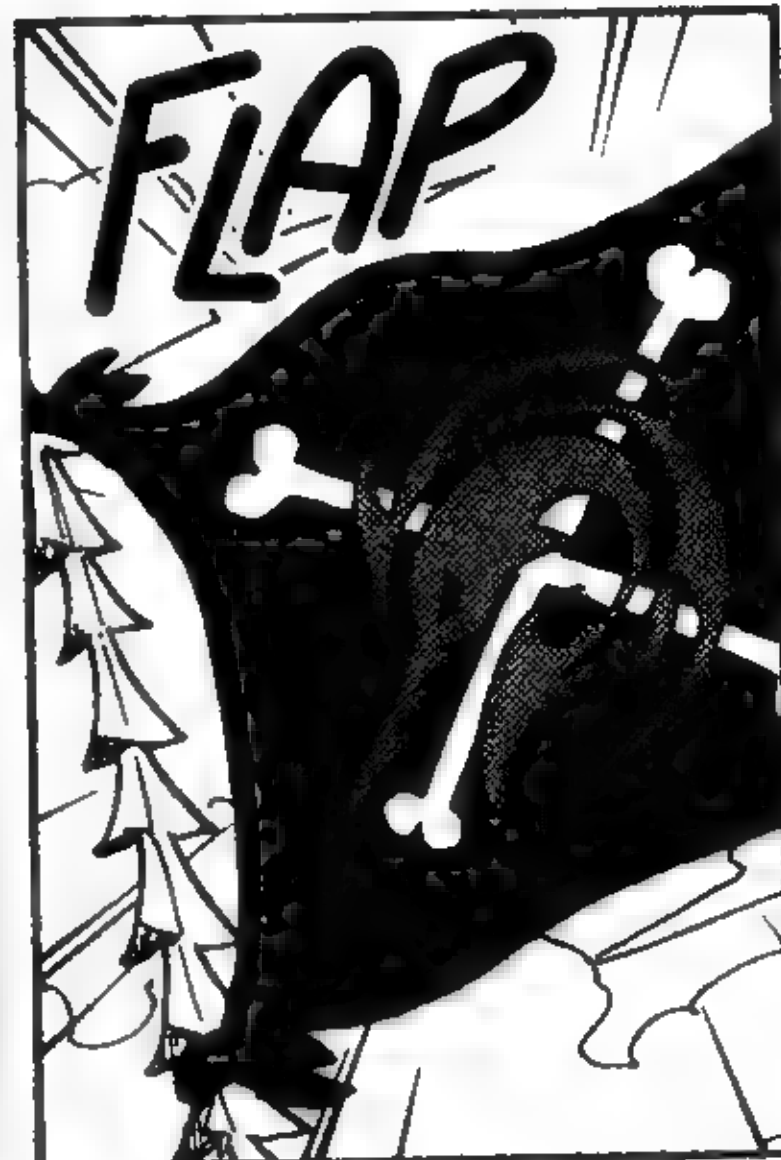
OO O'OOO OH

EHI,
COMPAGNI!
E' TORNATA
LA NOSTRA
AMICA! PRE-
PARATE LA
FESTA!

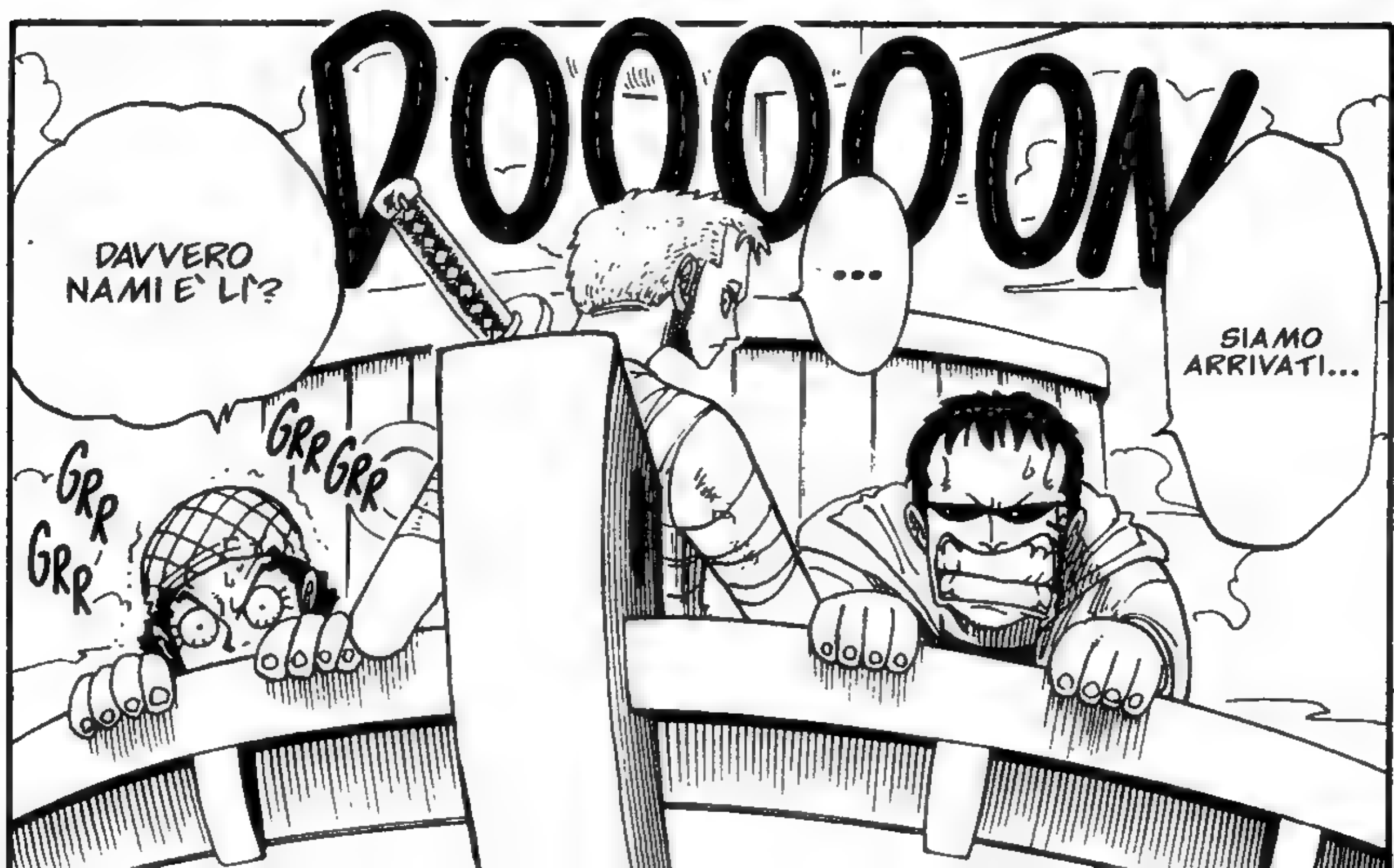
SPLASHH

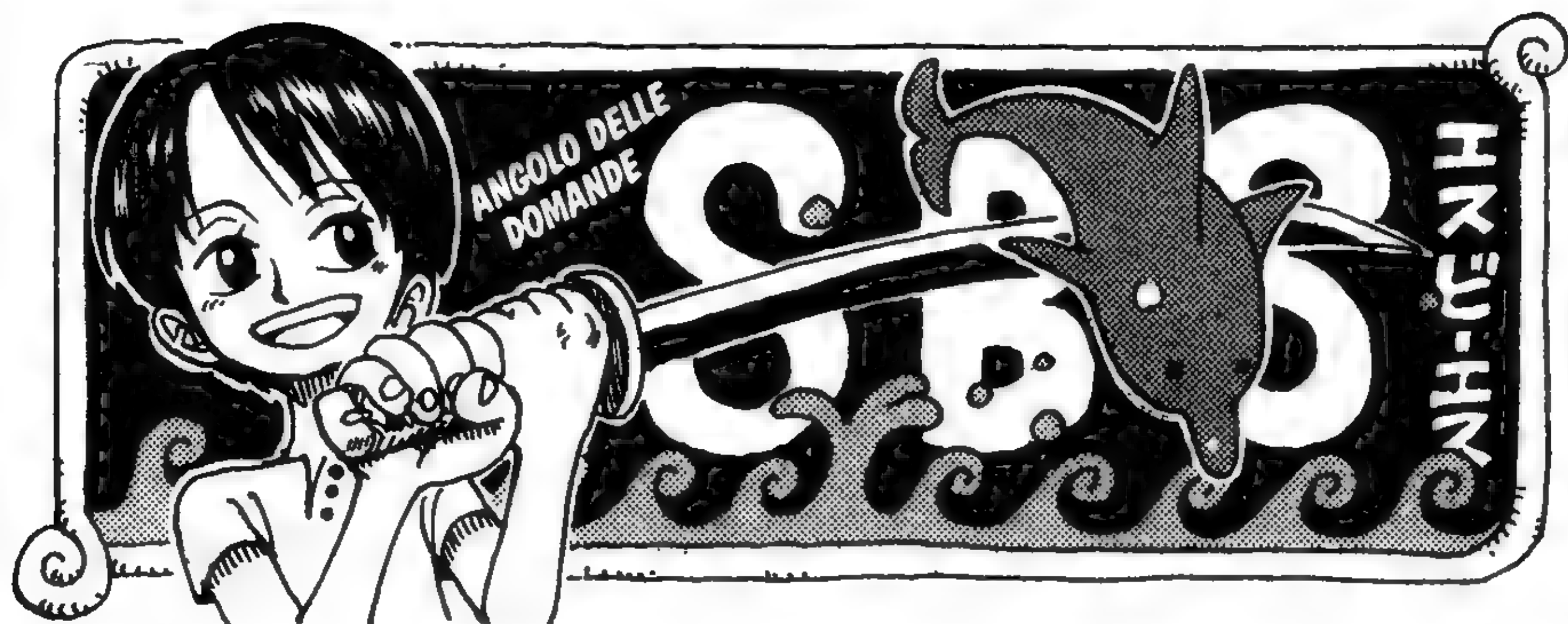


NAMI,
UFFICIALE
DELLA BANDA
ARLONG



FLAP





D- CHE COSA DEVO FARE PER DIVENTARE UNA RAGAZZA FORTE E BELLA COME ZORO?

R- RAGAZZA?! DUNQUE, INNANZITUTTO DEVI MANGIARE MOLTE SARDINE PER DARE FORZA AL TUO CUORE!

D- BUON GIORNO, PROFESSOR ODA. HO SCRITTO UNA CANZONE PER RUFY...

PRIMO

GOM GOM GOM GOOOM EHI!

HO MANGIATO IL FRUTTO DEL DIAVOLO, QUINDI SONO DI GOMMA

GOM GOM GOM GOM

YEHOOO

SECONDO

GOM GOM GOM GOOM MI ALLUNGO

SONO IL RE DEI PIRATI, QUINDI SONO BRAVISSIMO

GOM GOM GOM GOOM

GOM GOM GOM GOOM

WOW

LE PIACE? CHE DICE, POSSO FARE LA ROCKSTAR E ANDARE IN GIRO PER IL MONDO? ALLORA... PARTO?

R- ...MA VA' UN PO' DOVE VUOI!

D- RUFY E' DI GOMMA NATURALE OPPURE DI GOMMA ARTIFICIALE?

R- DI GOMMA NATURALE... NATURALMENTE!

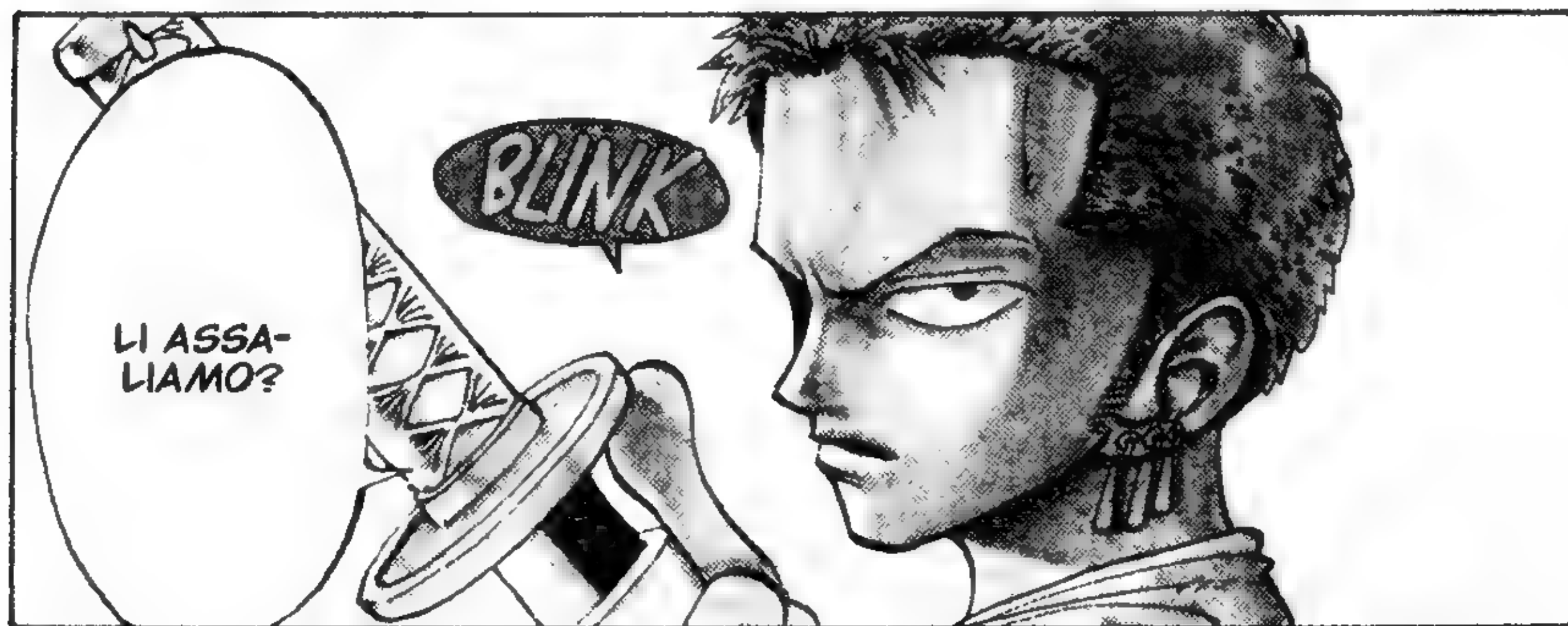
D- PARLANDO DI ONE PIECE, A ME PIACE SHANKS, AL MIO AMICO S. ZORO, MENTRE AL MIO AMICO I. PIACE RUFY E AL MIO AMICO R. PIACCIONO BAGY E JANGO... LUI NON E' NORMALE, VERO? DEVO PORTARLO AL PRONTO SOCCORSO PSICHIATRICO?

R- CERTO, NON E' NORMALE SCEGLIERE QUEI DUE. MA LA PSICHIATRIA E' UN PO' TROPPO. DIGLI DI STARE A LETTO QUALCHE GIORNO E FAGLI TANTI AUGURI DA PARTE MIA. AH, DIGLI DI PRENDERSELA COMODA PERCHE' QUESTA VITA E' PIENA DI PROBLEMI PER TUTTI...



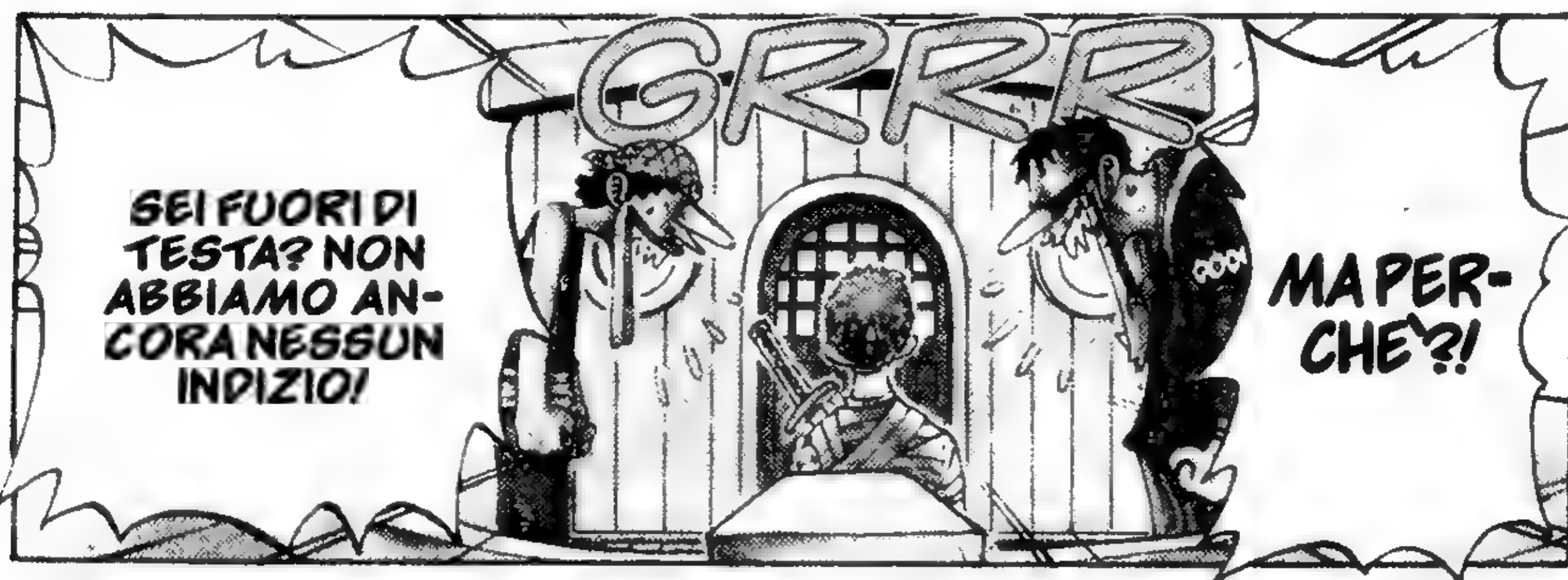
SIAMO
ARRIVA-
TI...

ADESSO INIZIANO
I PROBLEMI, DOBBIA-
MO TROVARE IL PO-
STO DOVE NAMI È
SBARCATA...



LI ASSA-
LIAMO?

BLINK



SEI FUORI DI
TESTA? NON
ABBIAMO AN-
COR A NESSUN
INDIZIO!

MA PER-
CHE?!

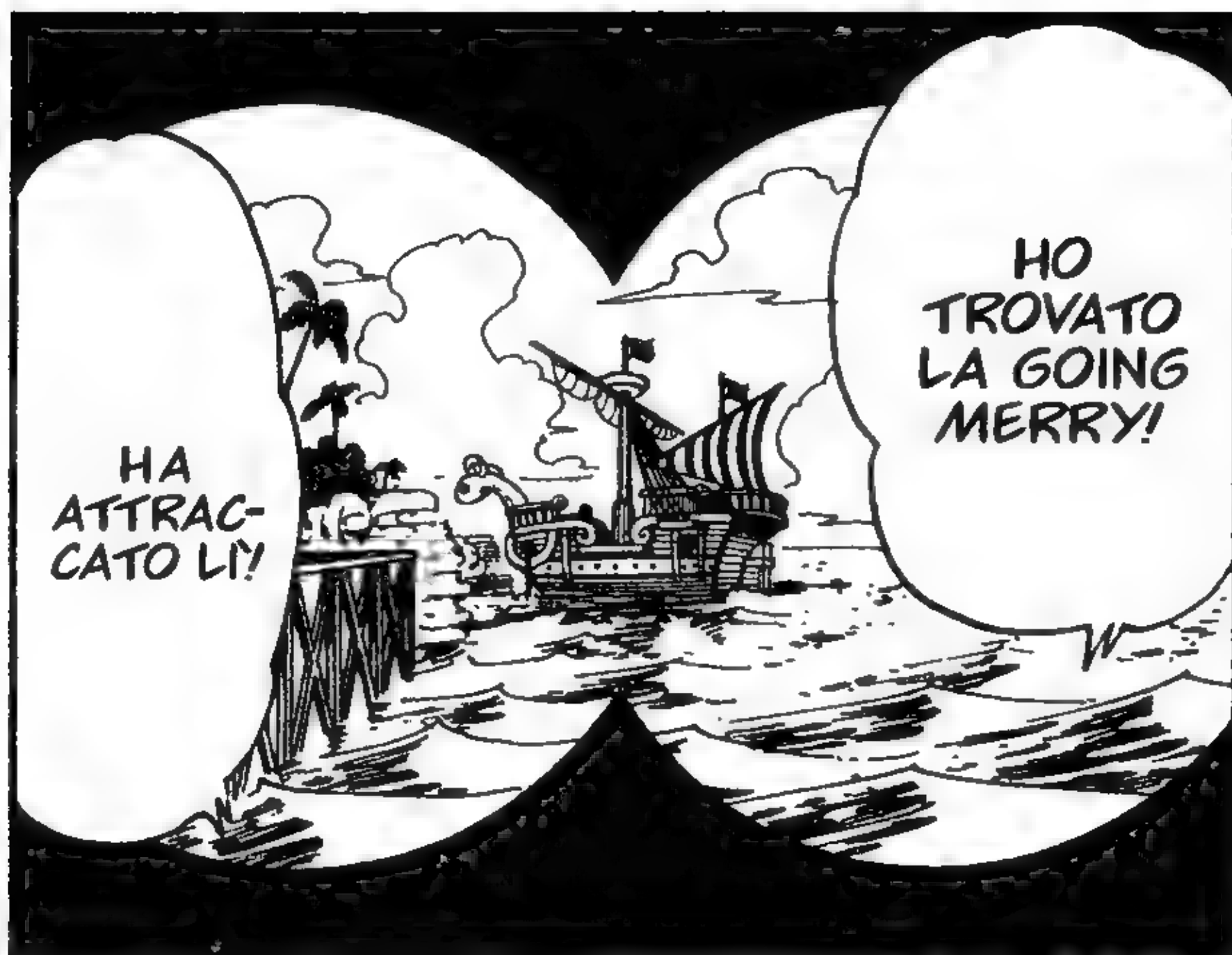




L'AVVENTURA DI USOP







HA
ATTRAC-
CATO LÌ!

HO
TROVATO
LA GOING
MERRY!



ECCOLA!



NON TI
SFORZARE, SE
CONTINUI A
GRIDARE COSÌ
SVIENI...

...

TAP TAP TAP

TI RICORDI
CHE STAVI PER
MORIRE?



E' DISTANTE
DAL VILLAGGIO
DELLA FORESTA
DI COCO...

E' STRANO IL
POSTO DOVE E'
APPRODATA...

EHÌ,
VOLETE
SCIO-
GLIERE
QUESTA
CORDA?

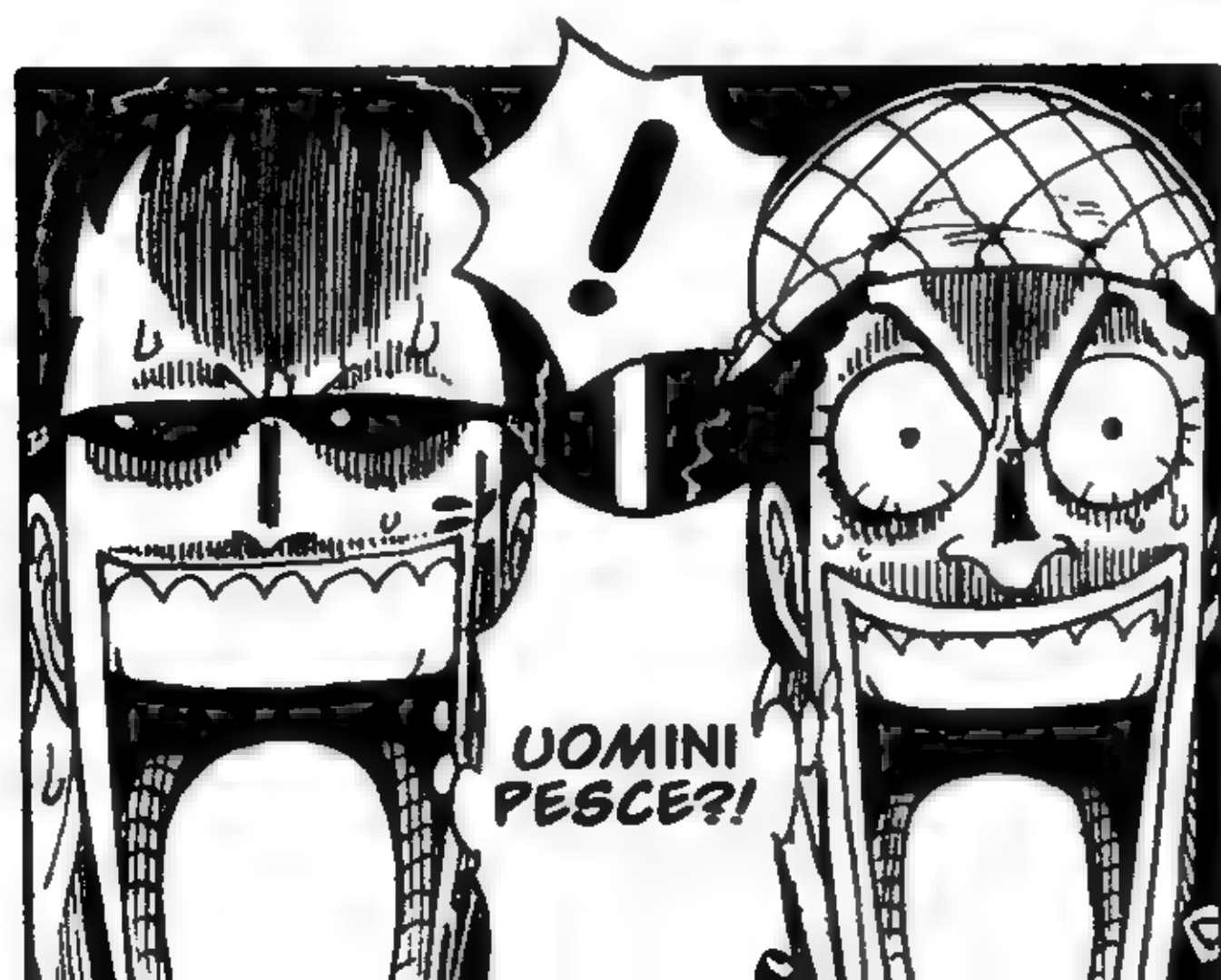
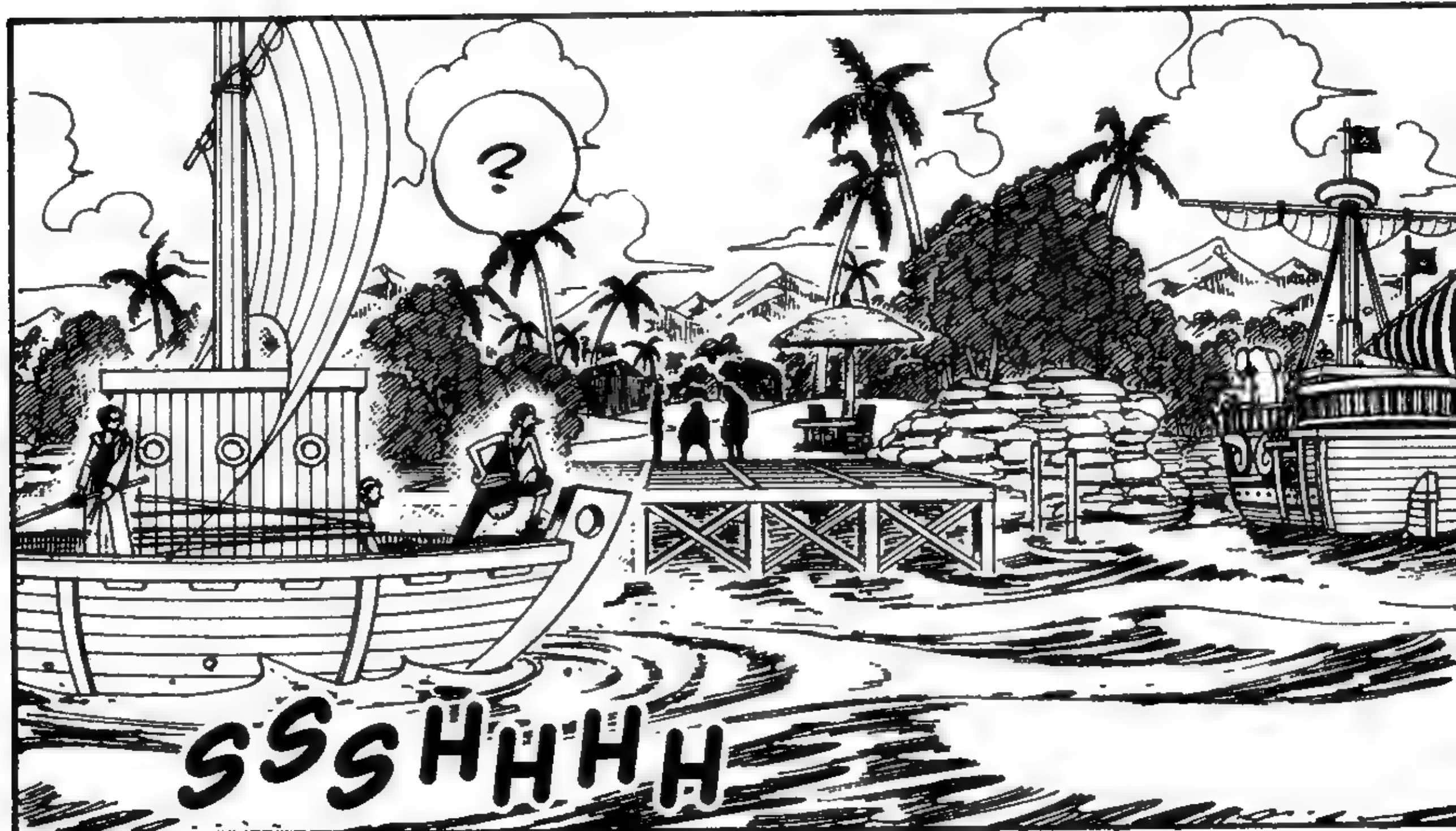
SLEGA-
TEMI!



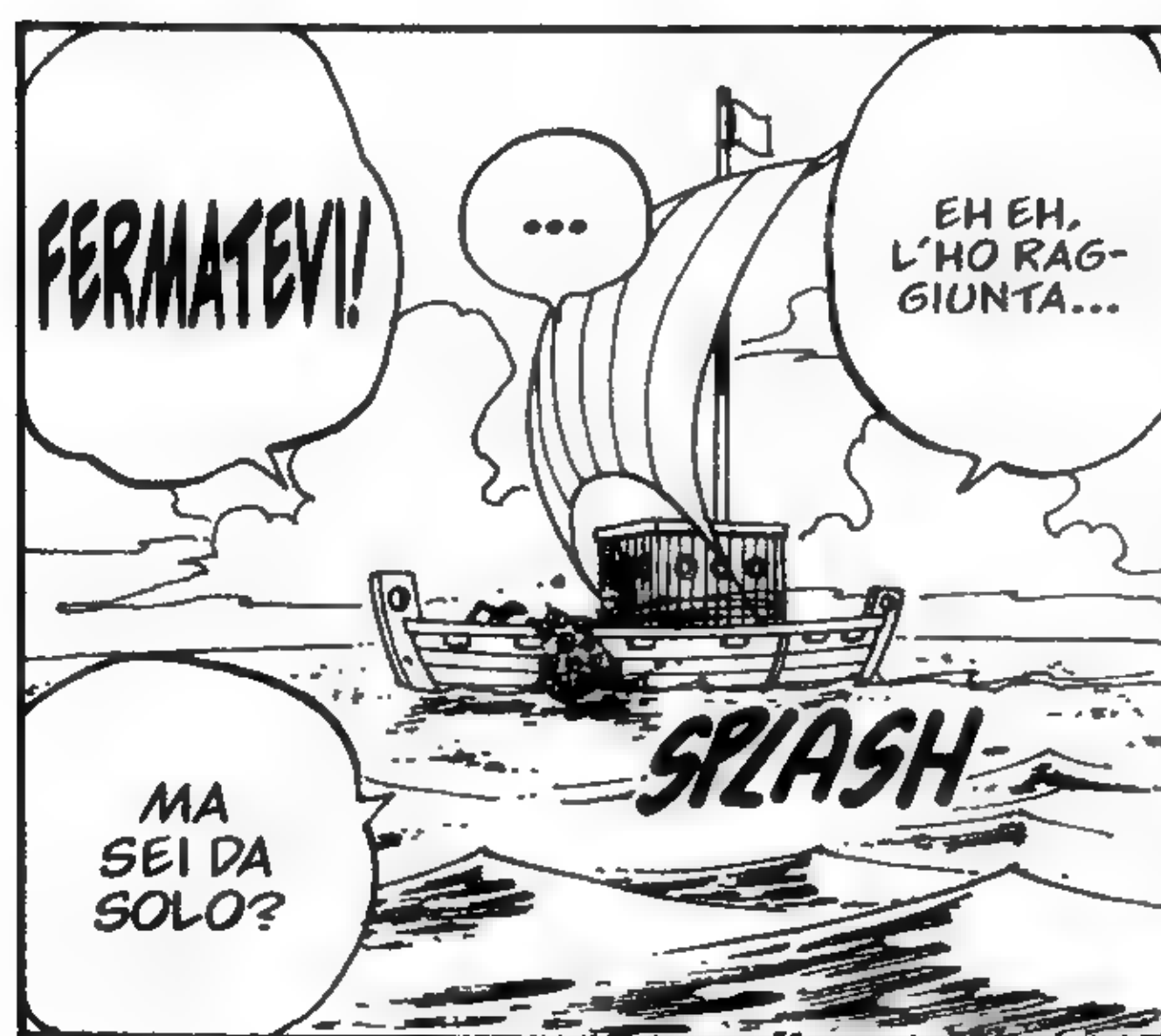
APPENA HAI
CAPITO CHE NON E'
ARLONG PARK...
SEI DIVENTATO
CORAGGIOSO...

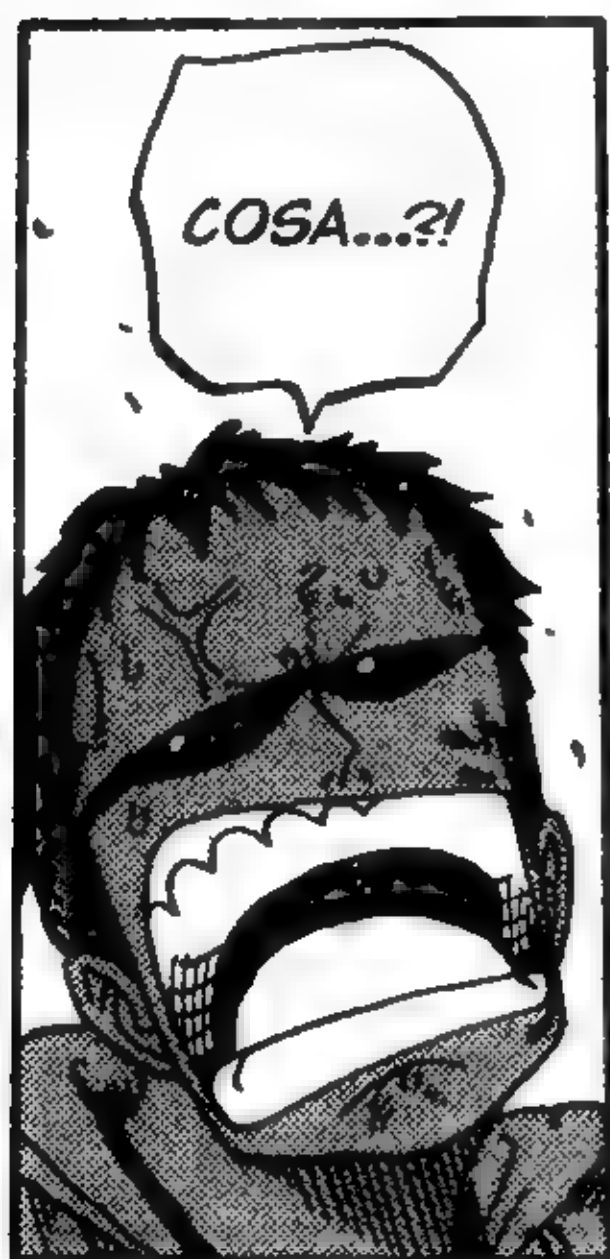
DOON
AH AH AH

ADESSO
LASCIATE
FARE A ME! VI
RIPORTERO
LA RAGAZZA!

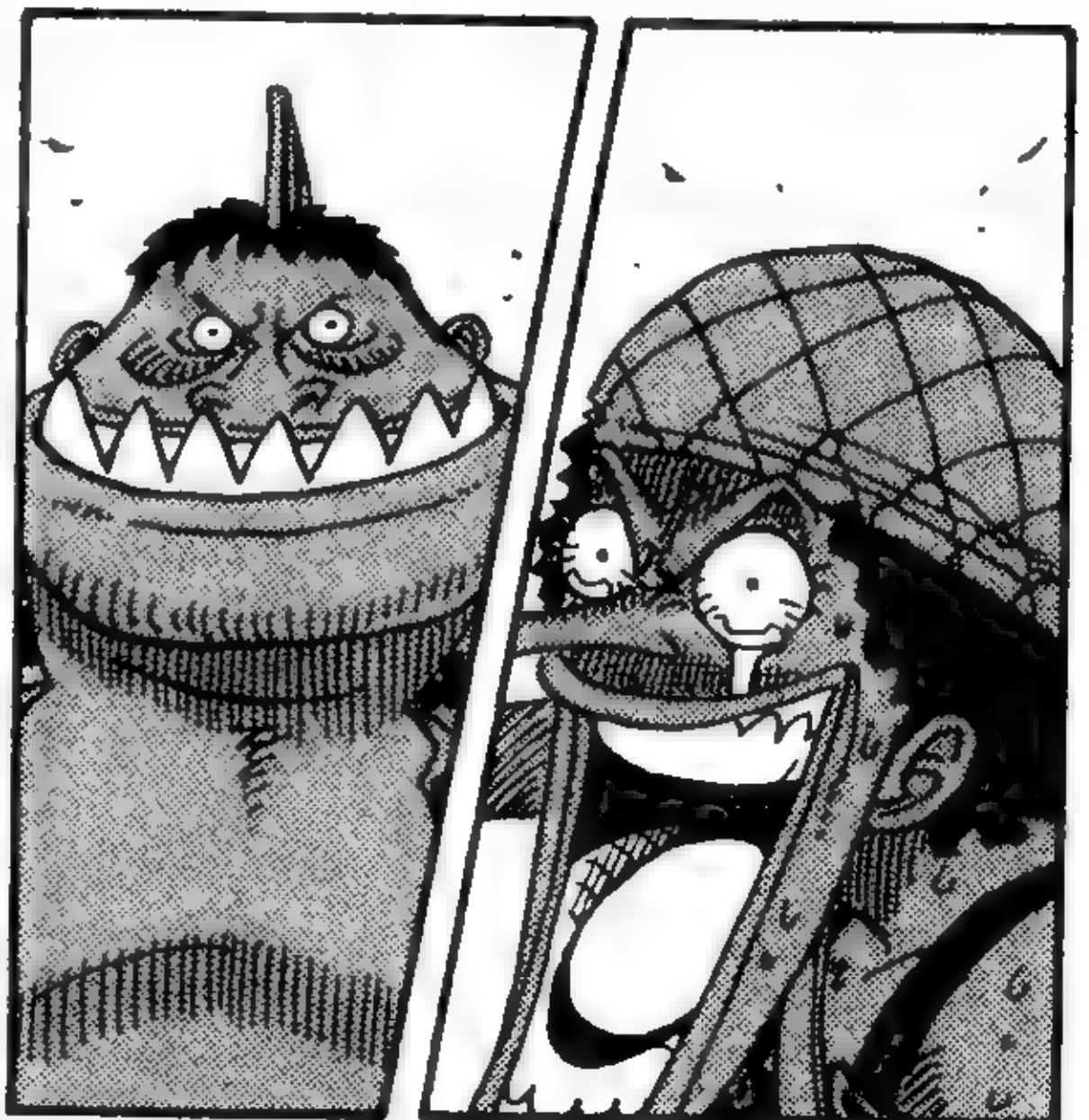
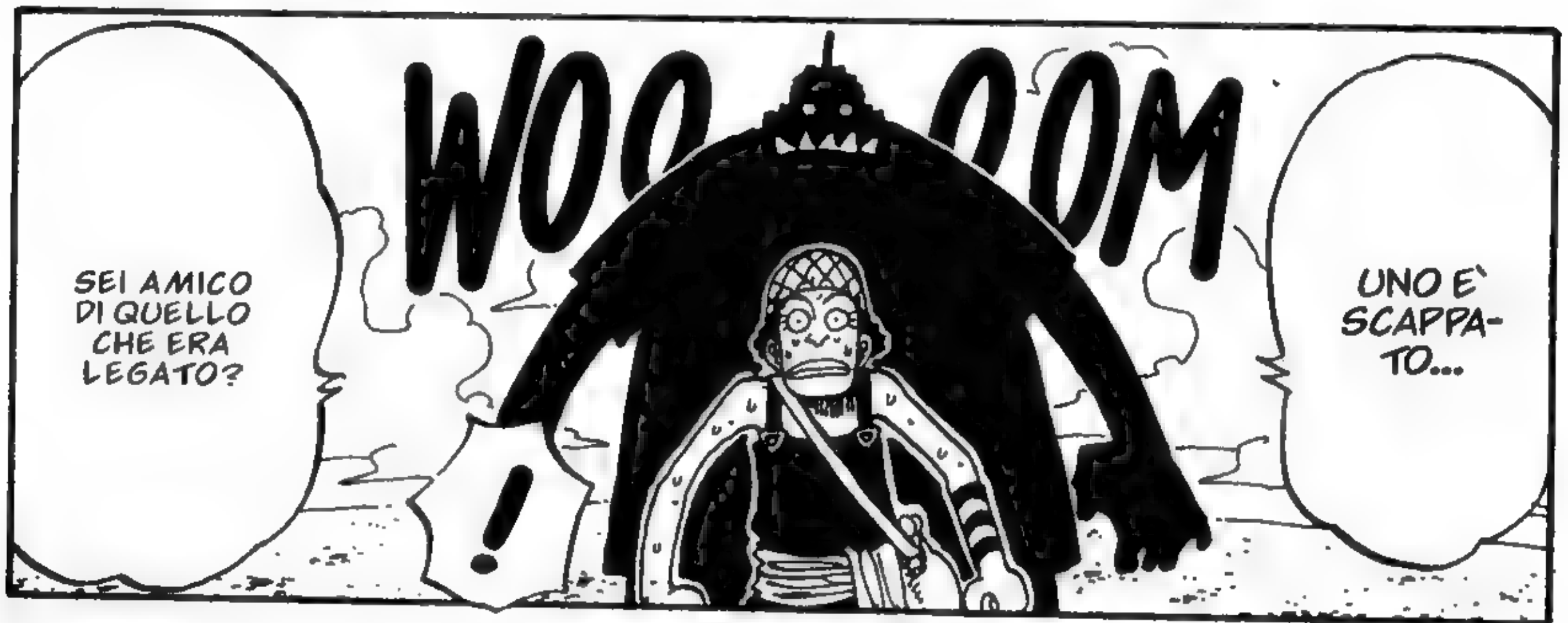


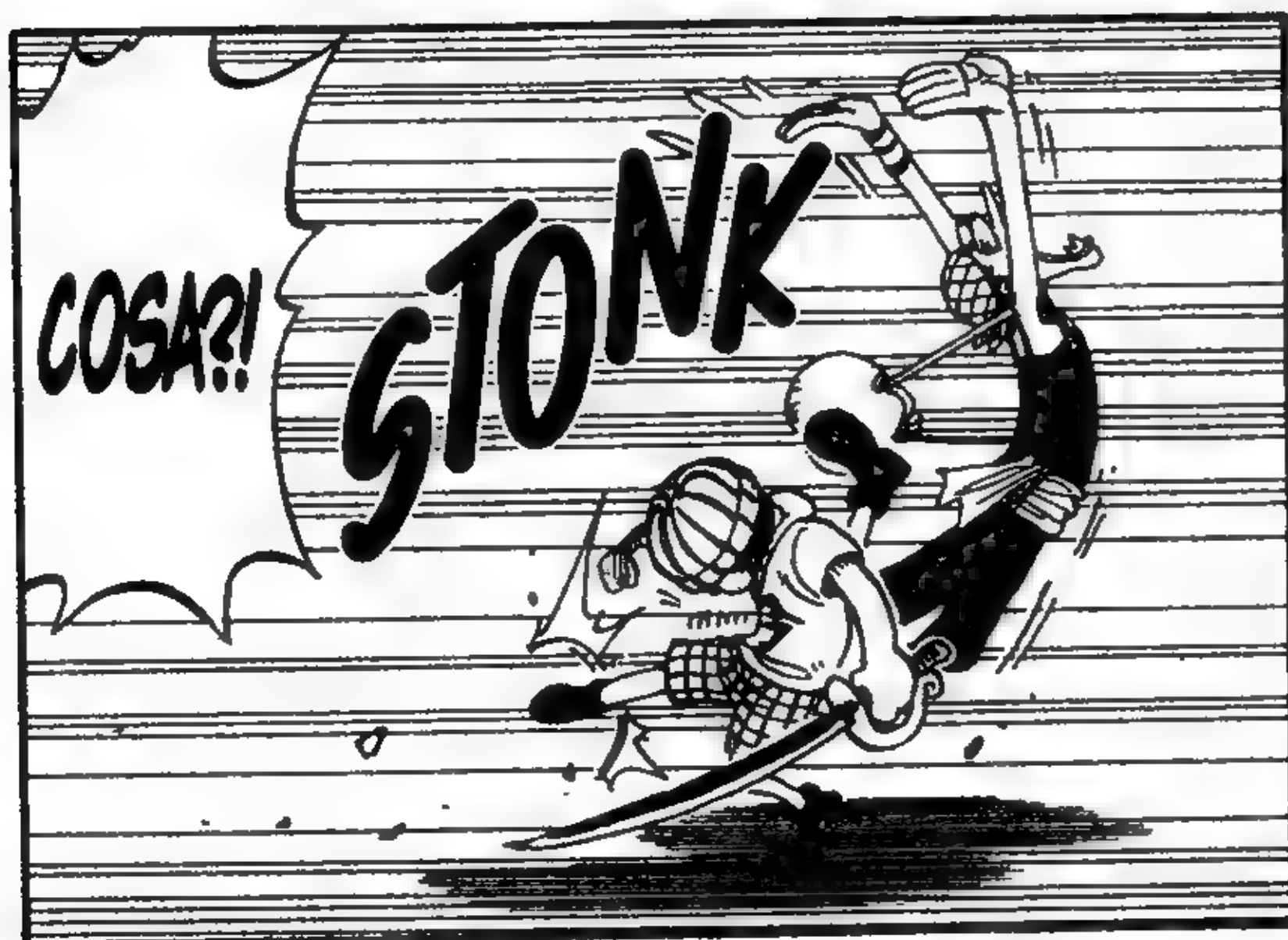
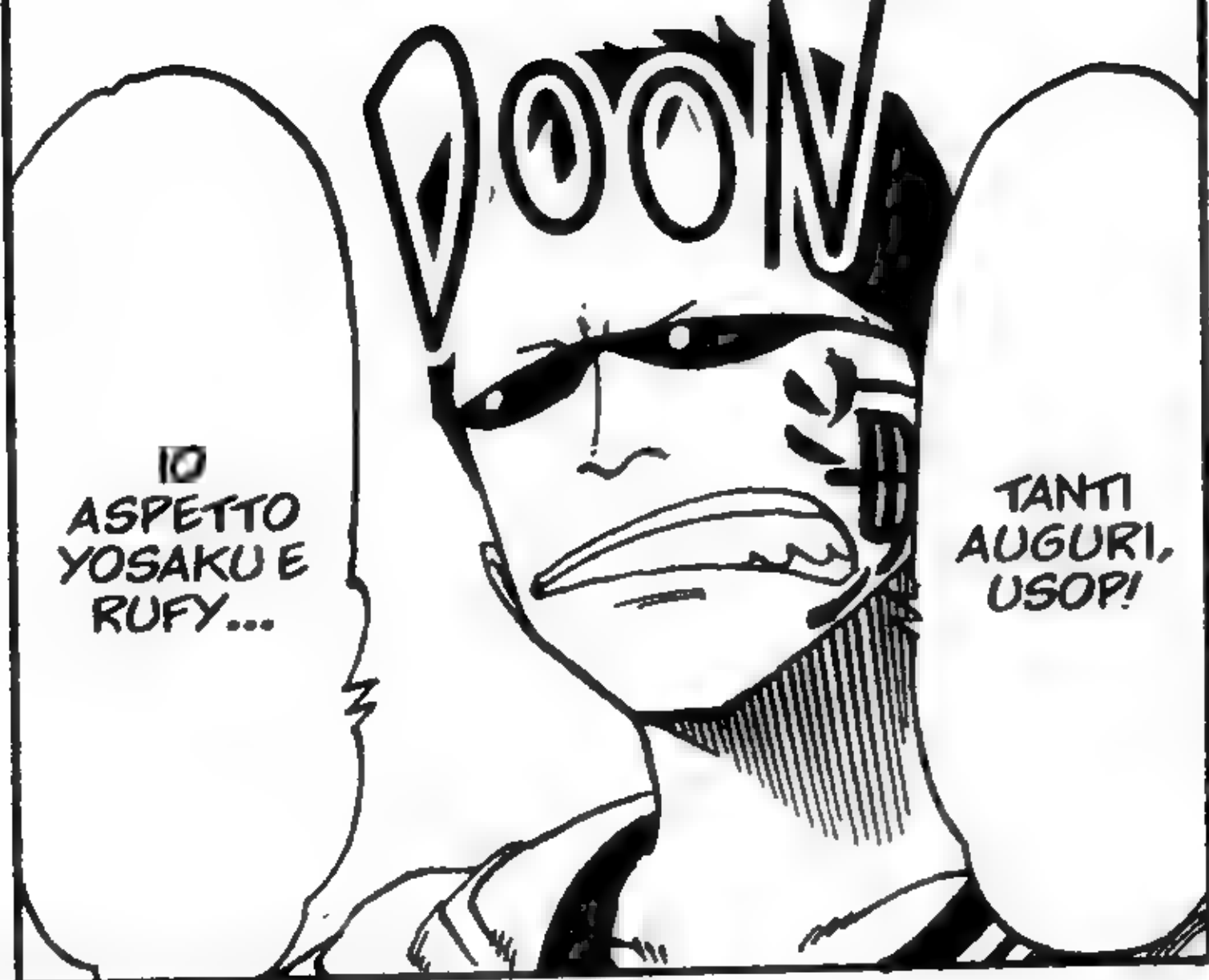














NON
TOCCARE
L'UOMO
PESCE!

EH?!



?! TAP

TIAM-
MAZZO!



CHE
VUOI
DIRE?!

APPENA
IN TEM-
PO...

E' UN
UOMO...



GUARDALO
BENE, ANCHE
SE SOMIGLIA
AD ARLONG...



ECCOLO! ASPETTA!

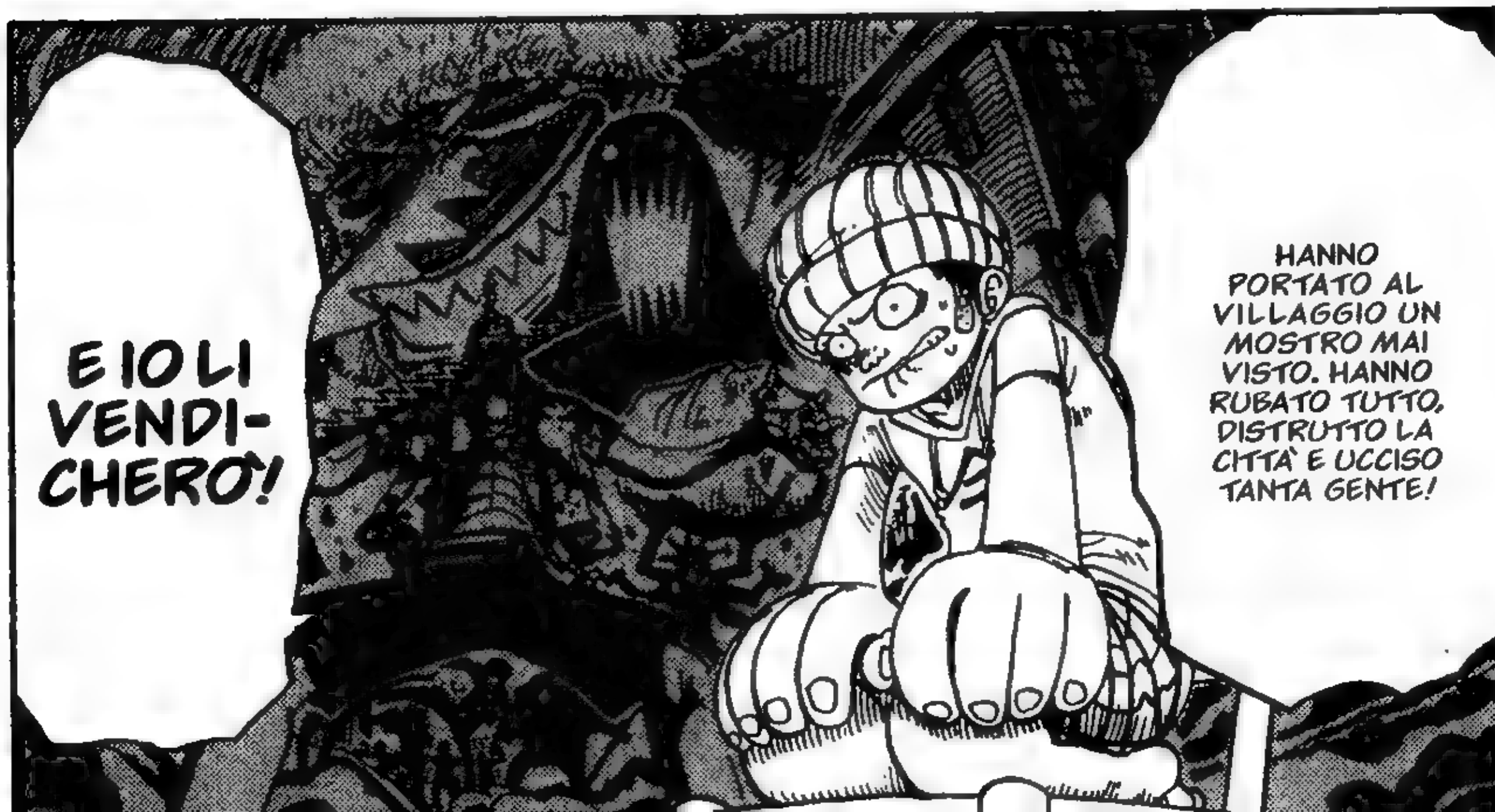
TAP TAP TAP

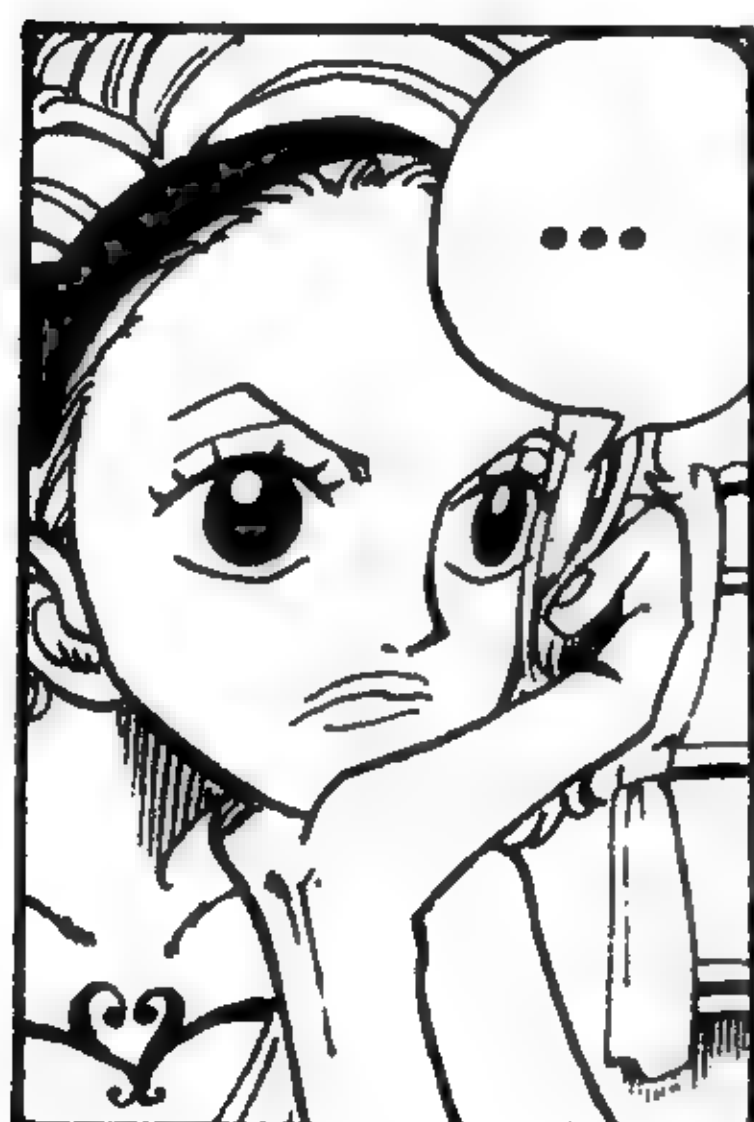
NOJIKO,
DONNA DEL
VILLAGGIO
DI COCO

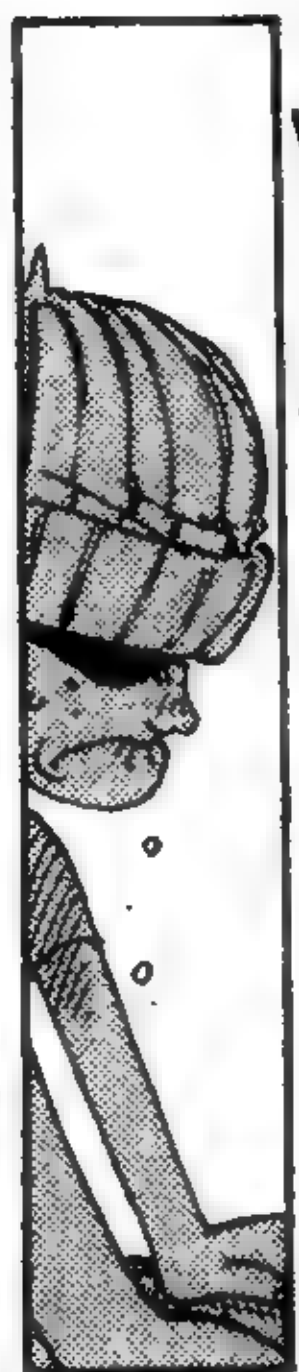
CHABO,
RAGAZZO DELLA
CITTA' DI GOSA







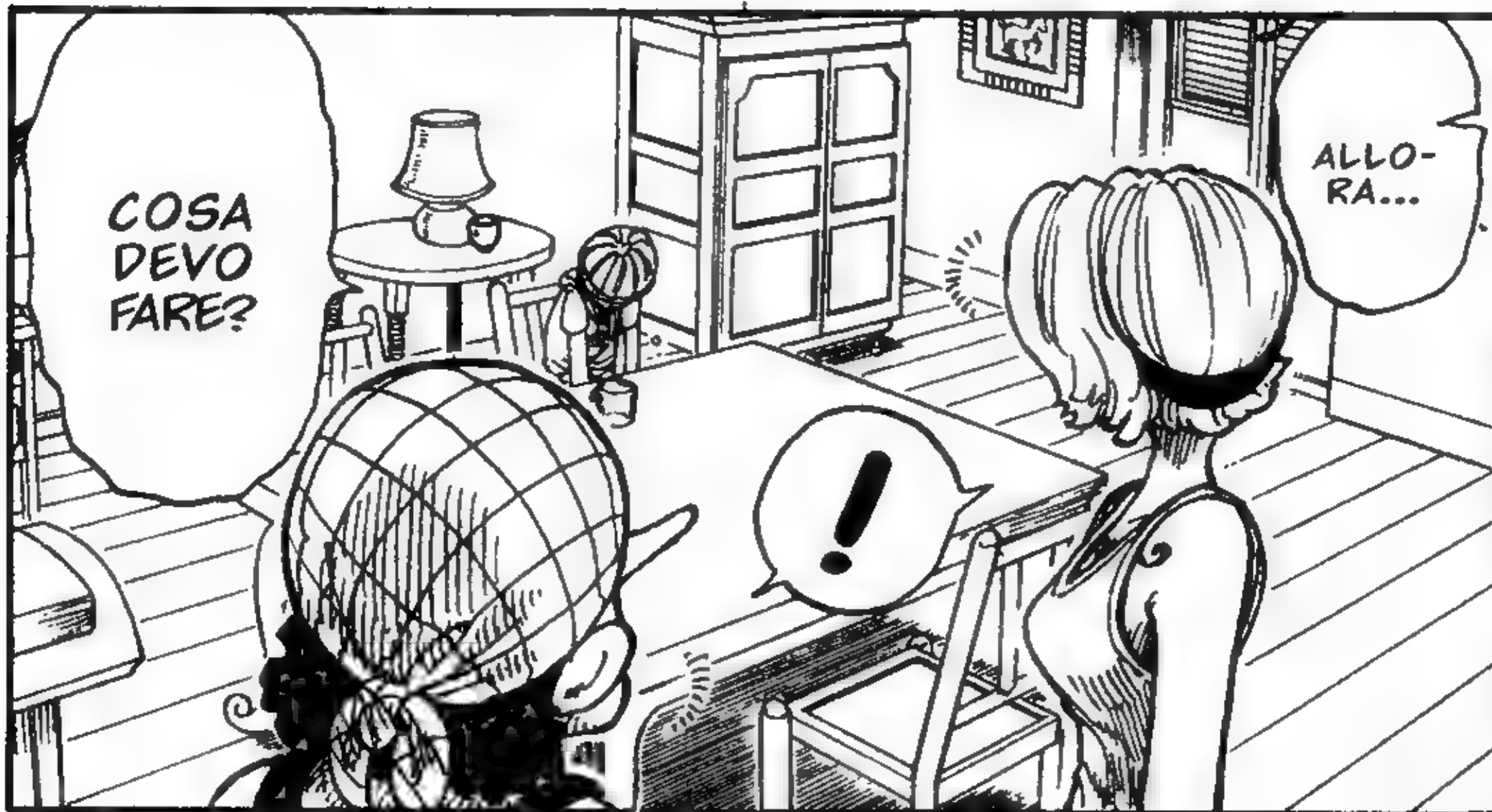






...COME STA
FACENDOLUI
ADESSO!

PERCIO' NON
TOLLERO CHI
PENSA SUBI-
TO ALLA
MORTE...



COSA
DEVO
FARE?

ALLO-
RA...



UH...



E'
VIVA...

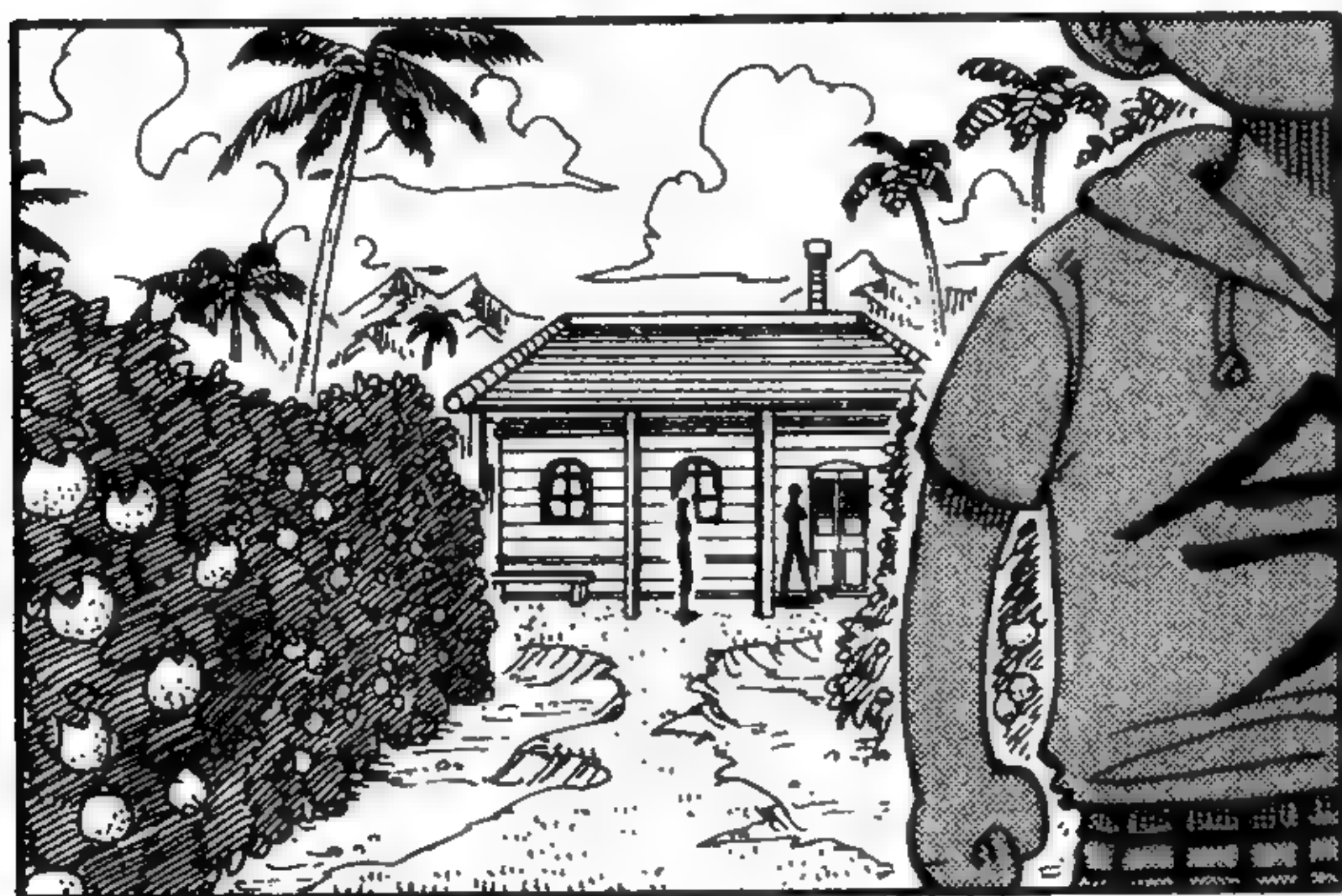


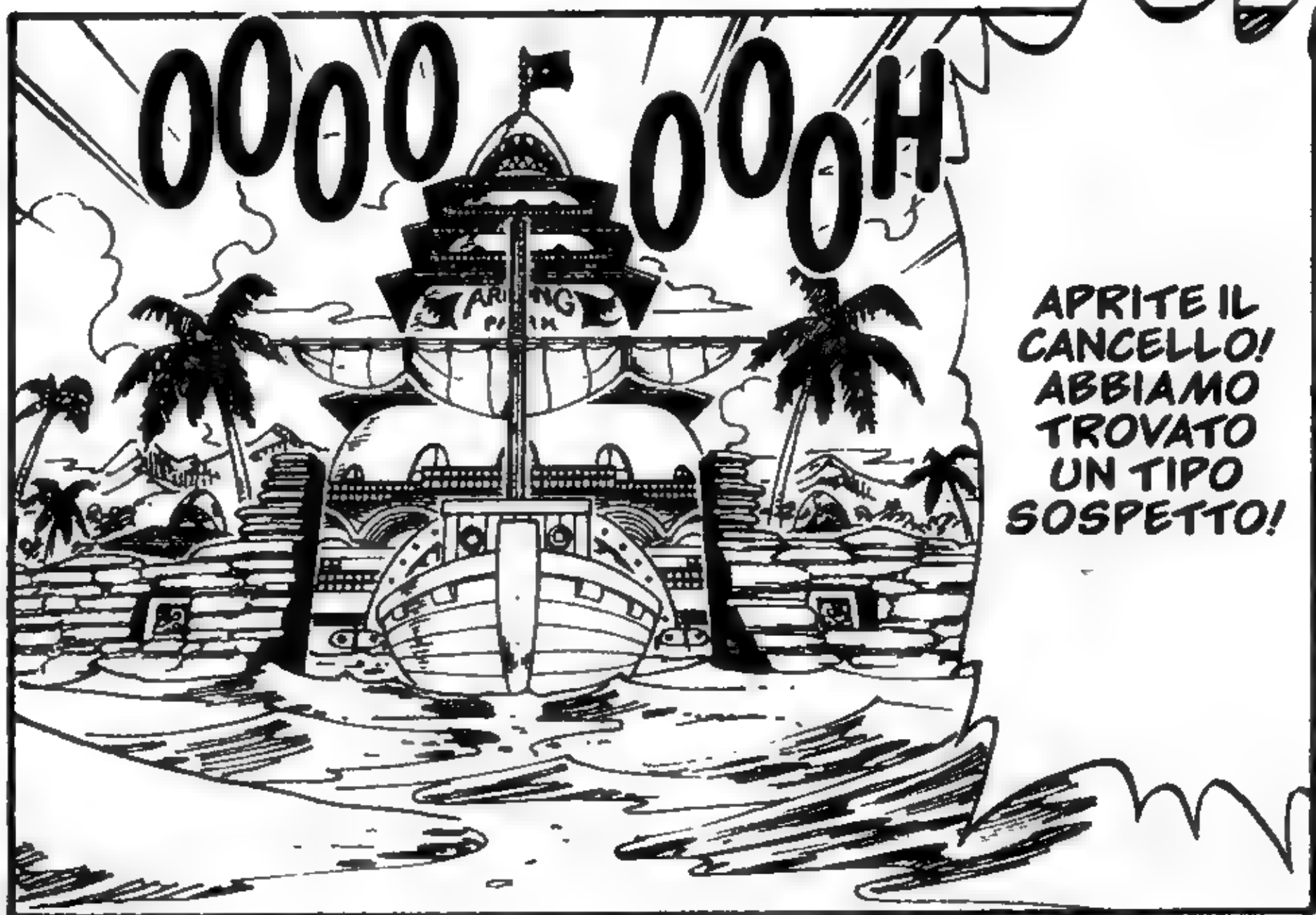
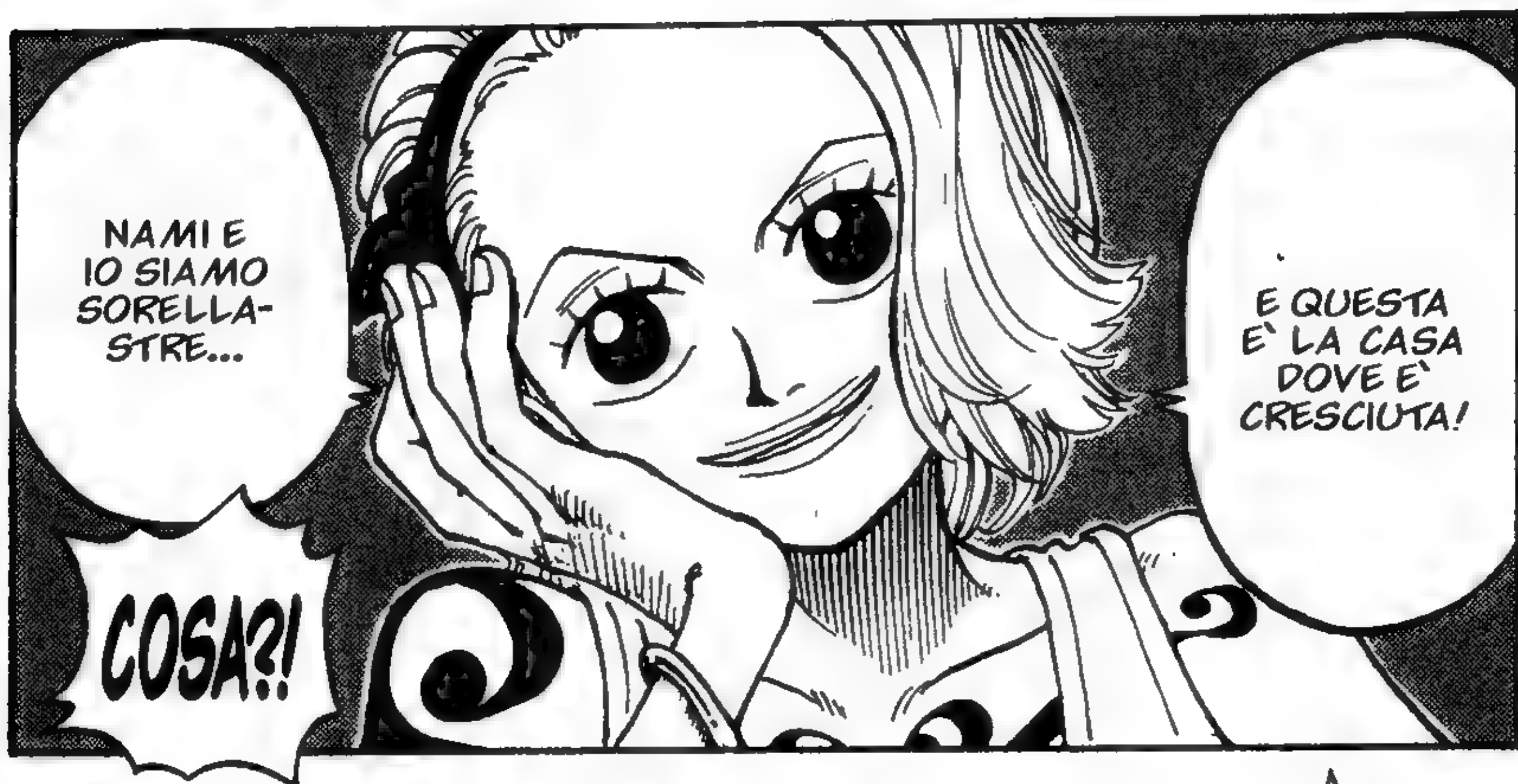
LA TUA
MAMMA?

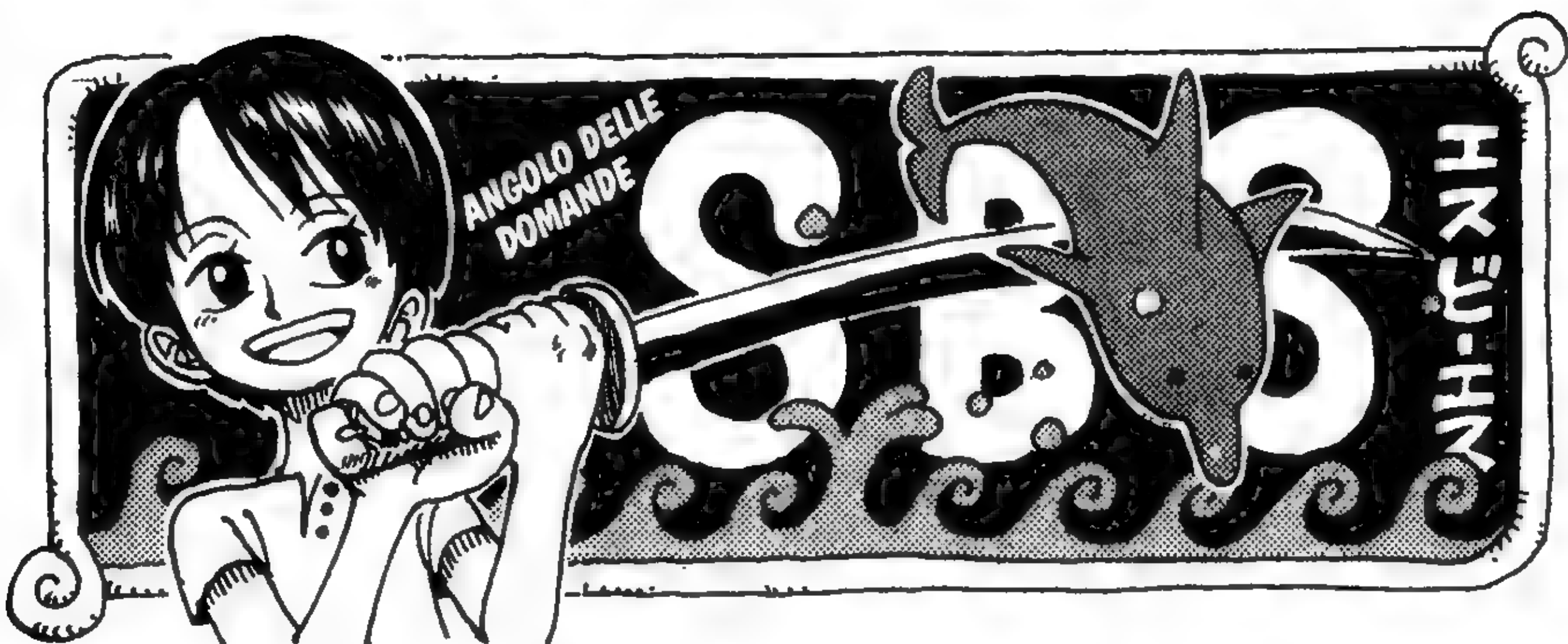


DEVO SOP-
PORTARE
QUESTA
SOFFE-
RENZA?

...







D- LA "D" DI MONKEY D. RUFY CHE COSA SIGNIFICA? STA PER "DEMENTE" O VUOL DIRE "DIAVOLO"..? VORREI SAPERLO!

R- CI SONO UN SACCO DI DOMANDE COME QUESTA, MA NON POSSO ANCORA DARE UNA RISPOSTA. PER IL MOMENTO RIMANE SOLTANTO UNA SEMPLICE "D"...

D- CHE RAPPORTO C'E' TRA I PIRATI E IL RUM? LEGGENDO I LIBRI SEMBRA CI SIA UN BUON RAPPORTO...

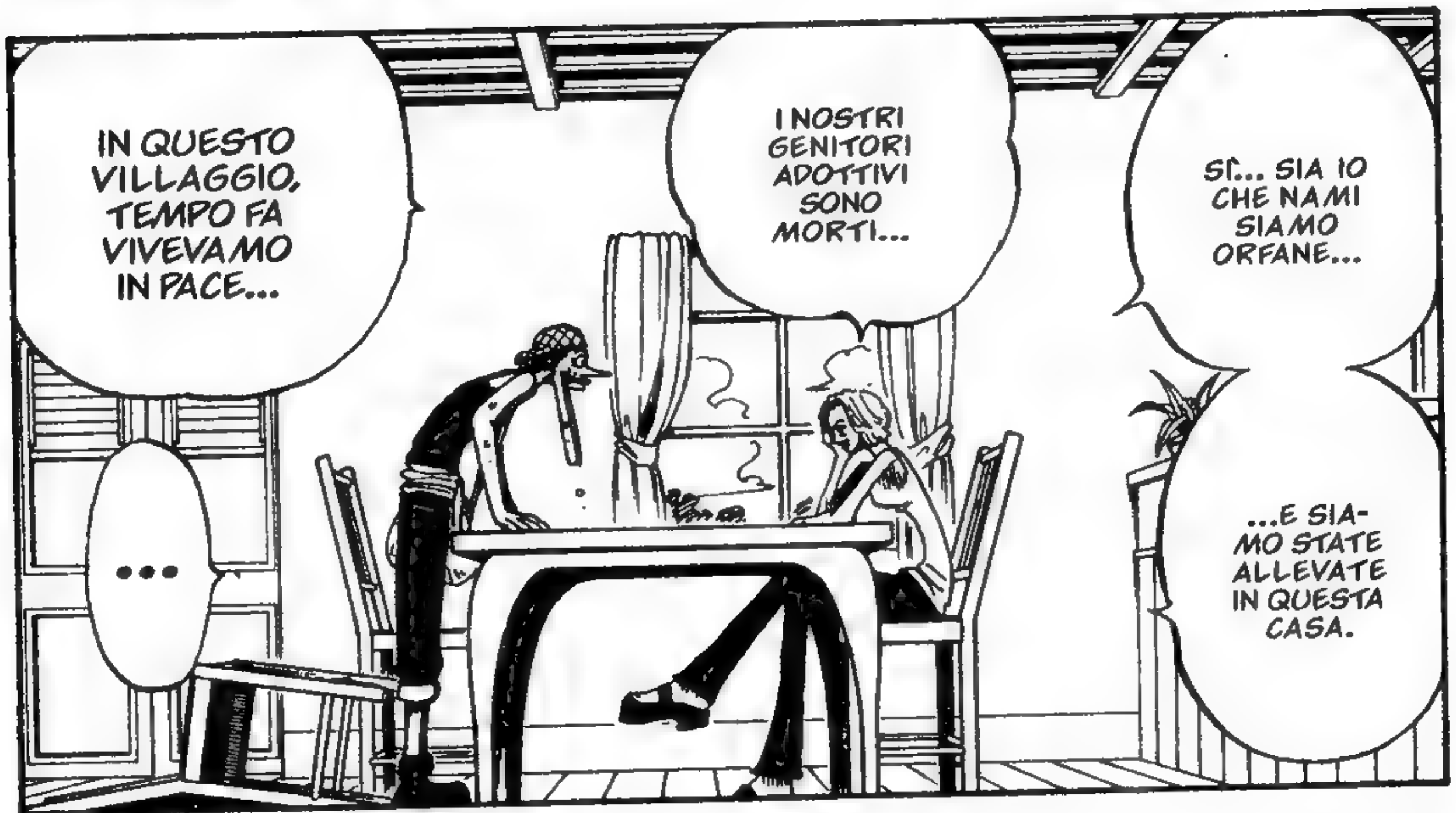
R- SAREBBE MEGLIO PARLARE IN GENERALE DEL RAPPORTO DEGLI UOMINI DI MARE CON IL RUM. IL RUM ERA MOLTO ECONOMICO... INFATTI DURANTE IL PERIODO IN CUI LE NAVI ERANO A VELA, LA MARINA INGLESE AVEVA SOSTITUITO IL BRANDY CON IL RUM. FORSE E' ANCHE PER QUESTO CHE E' DIVENTATO UN SIMBOLO DEGLI UOMINI DEL MARE, NOTI BEVITORI. IN UN LUNGO VIAGGIO L'ACQUA DIVENTAVA CATTIVA E PER QUESTO MOTIVO SI VIAGGIAVA CON MOLTO ALCOOL A BORDO...

D- GIORNI FA HO INCONTRATO UN ABITANTE DEL PIANETA GOM GOM E GLI HO CHIESTO: "QUANTO SI ALLUNGANO LE TUE BRACCIA?", LUI HA RISPOSTO "705 POISON GOM GOM". QUANTO E' 705 POISON?

R- HAI INCONTRATO DAVVERO UN ABITANTE DI GOM GOM?! WOW BEATO TE! UN POISON GOM GOM CREDO SIA DIECI VOLTE UN GOM GOM, E 7050 GOM GOM SONO UNA LUNGHEZZA DAVVERO SPAZIALE! PERO' STAI ATTENTO! GLI ABITANTI DI GOM GOM SONO FAMOSI PER LE LORO BALLE... PIU' DEGLI ALTRI ABITANTI DELLO SPAZIO!

L'UOMO PESCE E' IL RE DEL MONDO







DOPO QUELLO
CHE HAI DETTO
HO CAPITO...

ALLORA,
CAPITANO
USOP...

...CHE SIAMO
STATI INGANNATI
E CHE DALL'INIZIO
VOLEVA IL NOSTRO
TESORO...

...CHE
COSA VO-
LEVI DA
NAMI?



...E
INTANTO
PENSAVA
COME
FREGARCI!

...RIDEVA COSÌ
SINCERAMENTE
SULLA NAVE...

HA COL-
LABORATO A
PROTEGGERE
IL NOSTRO
VILLAGGIO...



...MI
VIENE UNA
RABBIA!

SE
PENSO
A QUE-
STO...



ALLORA
NON FARAI
NIENTE?

CONTRO
UNA COSA, CI
VOGLIONO RI-
SORSE MEN-
TALI... FARO'
FINTA CHE NON
ESISTA!

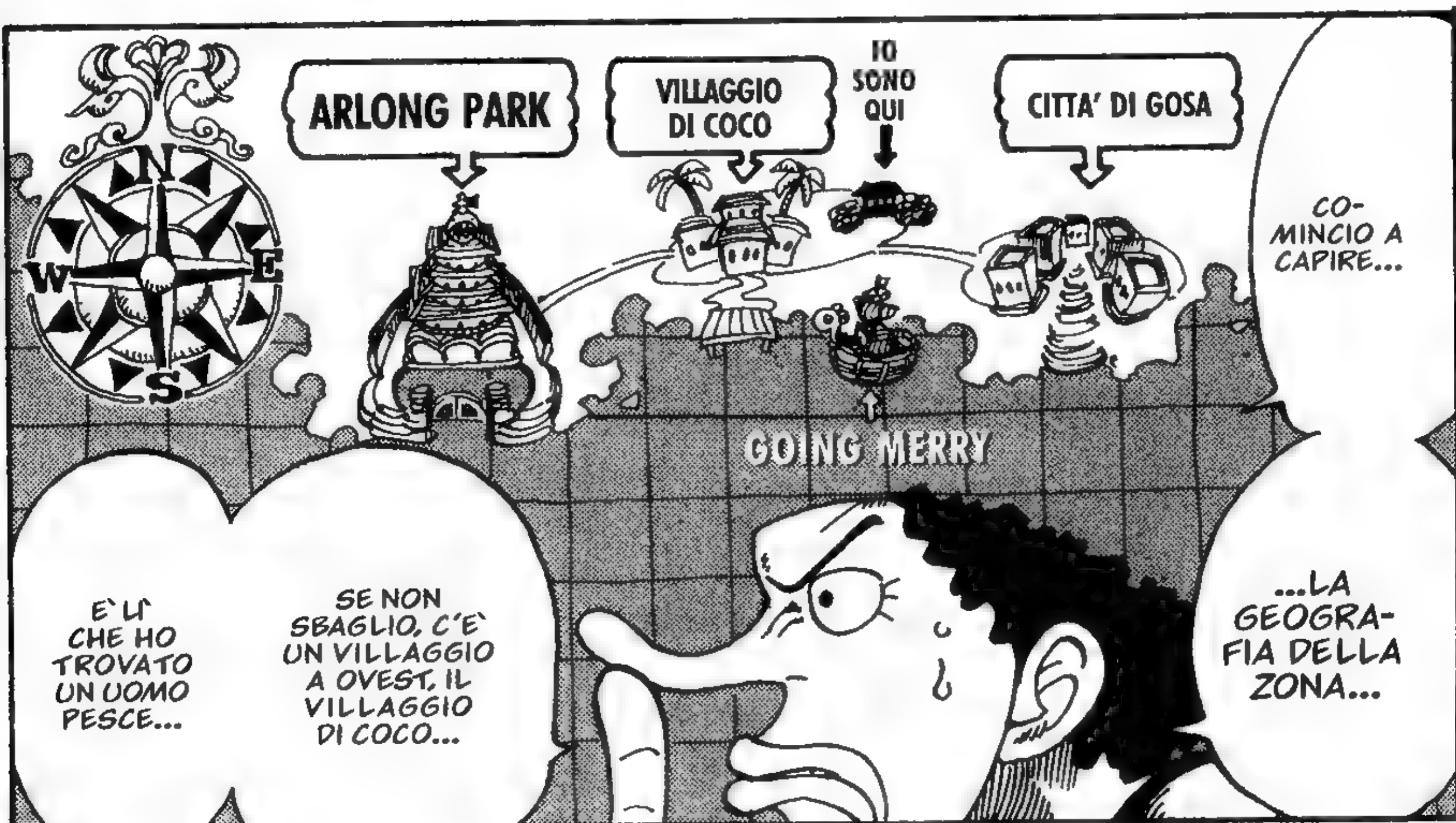
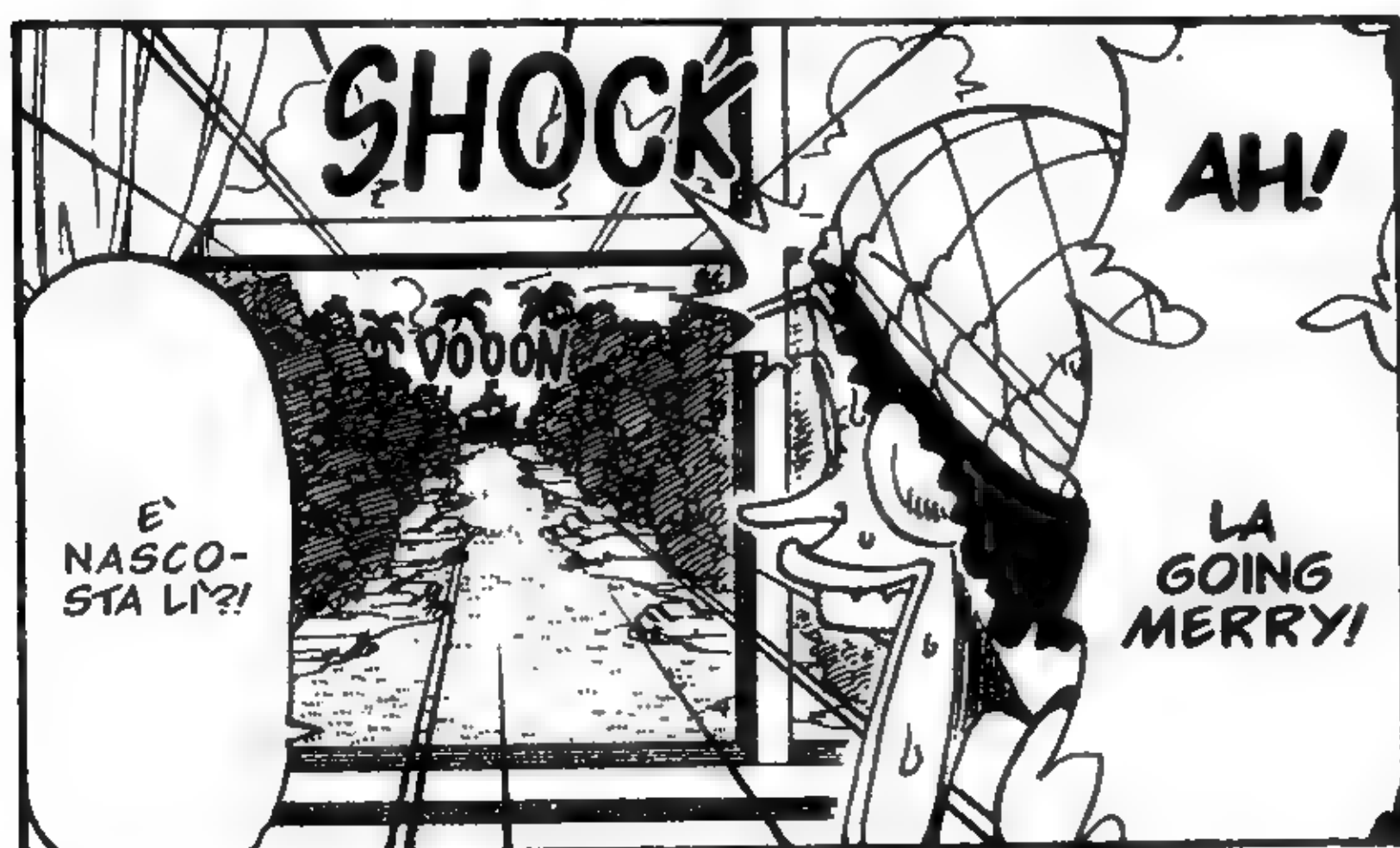
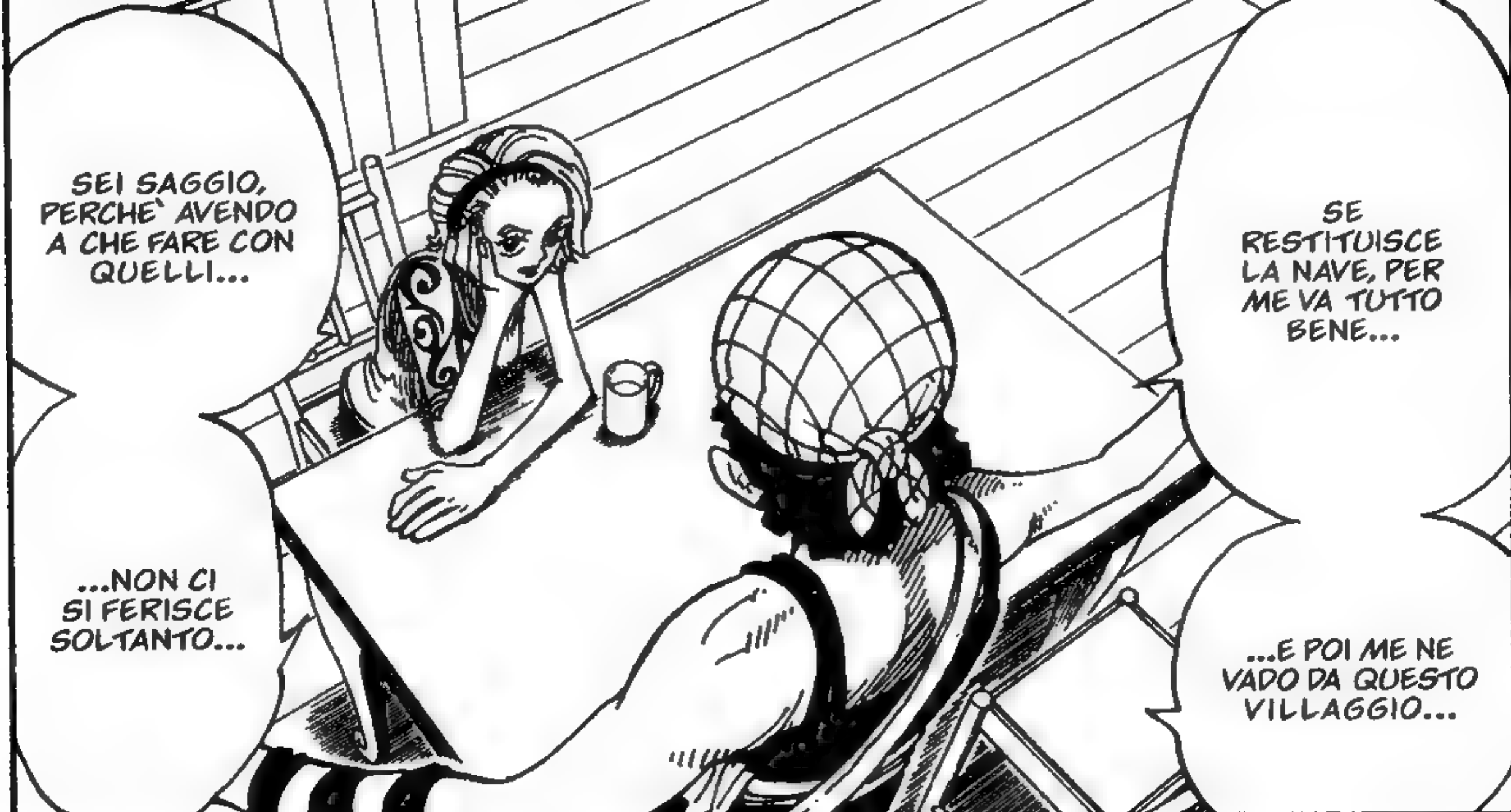
MALEDET-
TISSIMA
NAMI!



RIDEVA
SINCERA-
MENTE?

...

LEI...?





NOI UOMINI
PESCE SIAMO
UNA FORMA
PIU' EVOLUTA
DEGLI ESSERI
UMANI...

...VISTO CHE
ABBIAMO LA
CAPACITA' DI
RESPIRARE
SOTT'ACQUA!

WOOOON

AHA,
UN UOMO
INFERIORE
SI RIVOLGE A
NOI IN QUE-
STO MODO...
UNA PASSI,
MA NON DIRE
UNA SECON-
DA VOLTA LA
PAROLA MEZ-
ZO PESCE!

RICORDATI
CHE IL RE
DEL MONDO
E' UN UOMO
PESCE!

E CI SONO LE
PROVE DELLA
NOSTRA SU-
PERIORITA'!

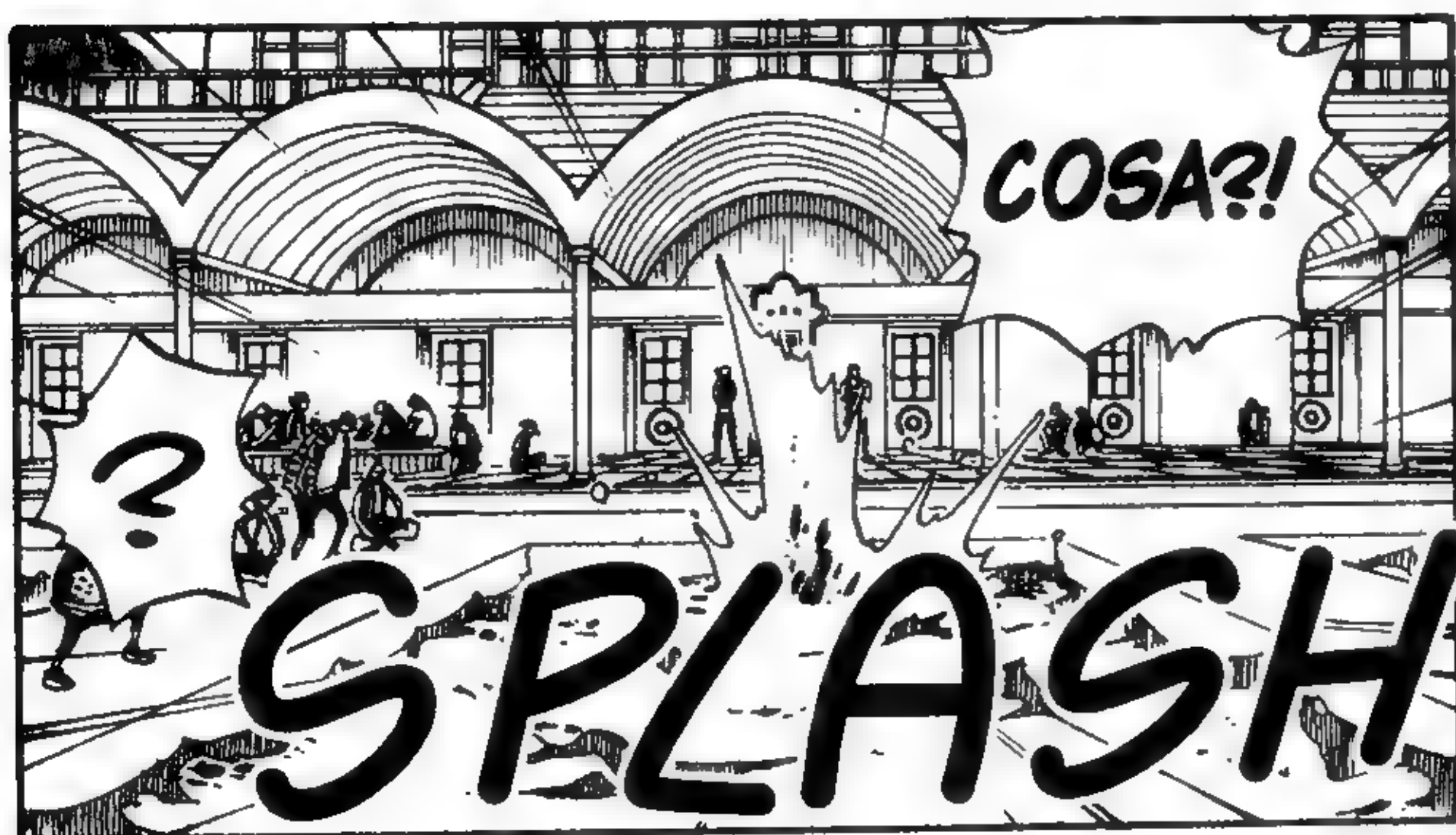
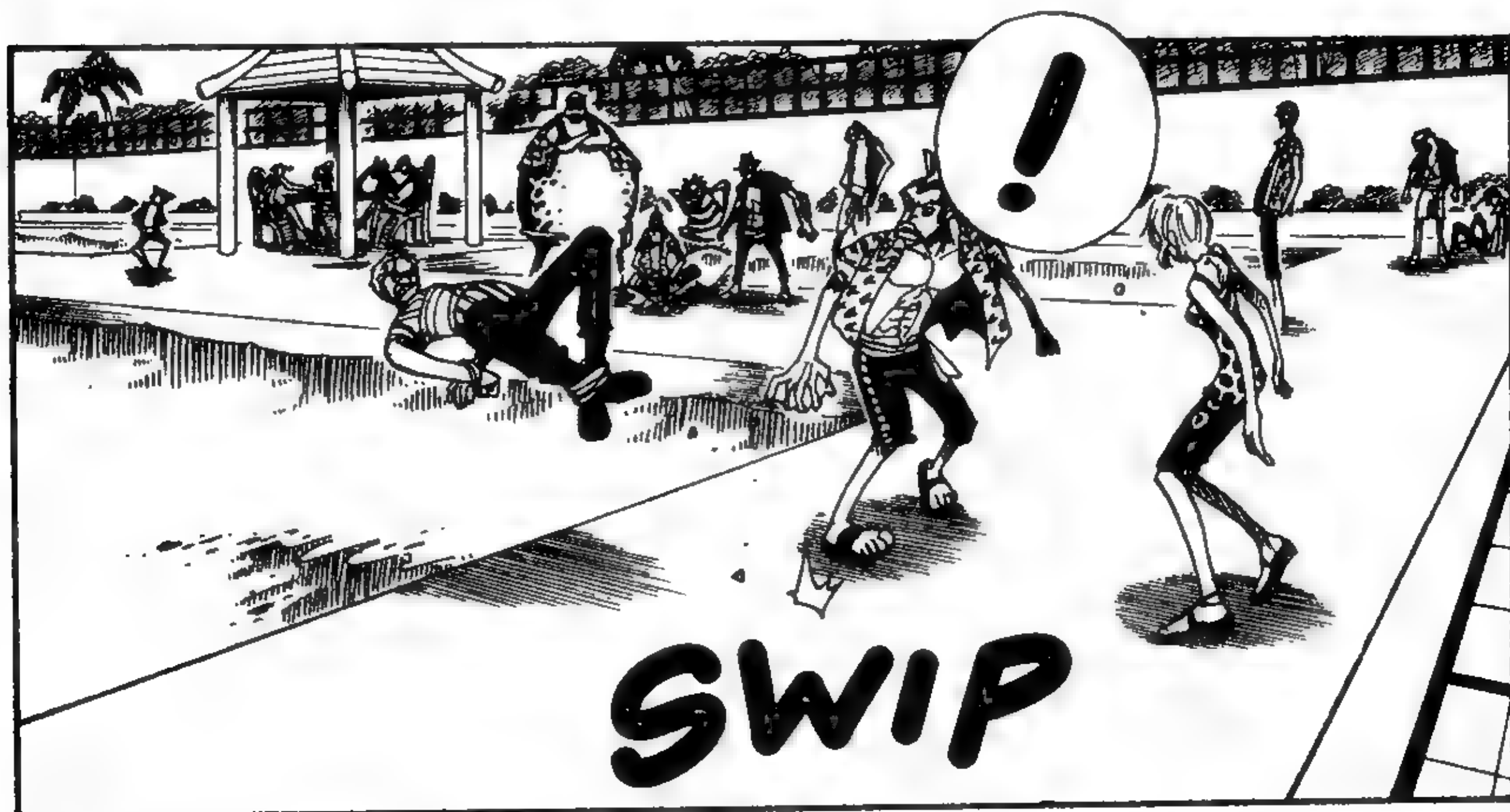
...CONTRADDI-
CE LE SACRE
LEGGI DELLA
NATURA!

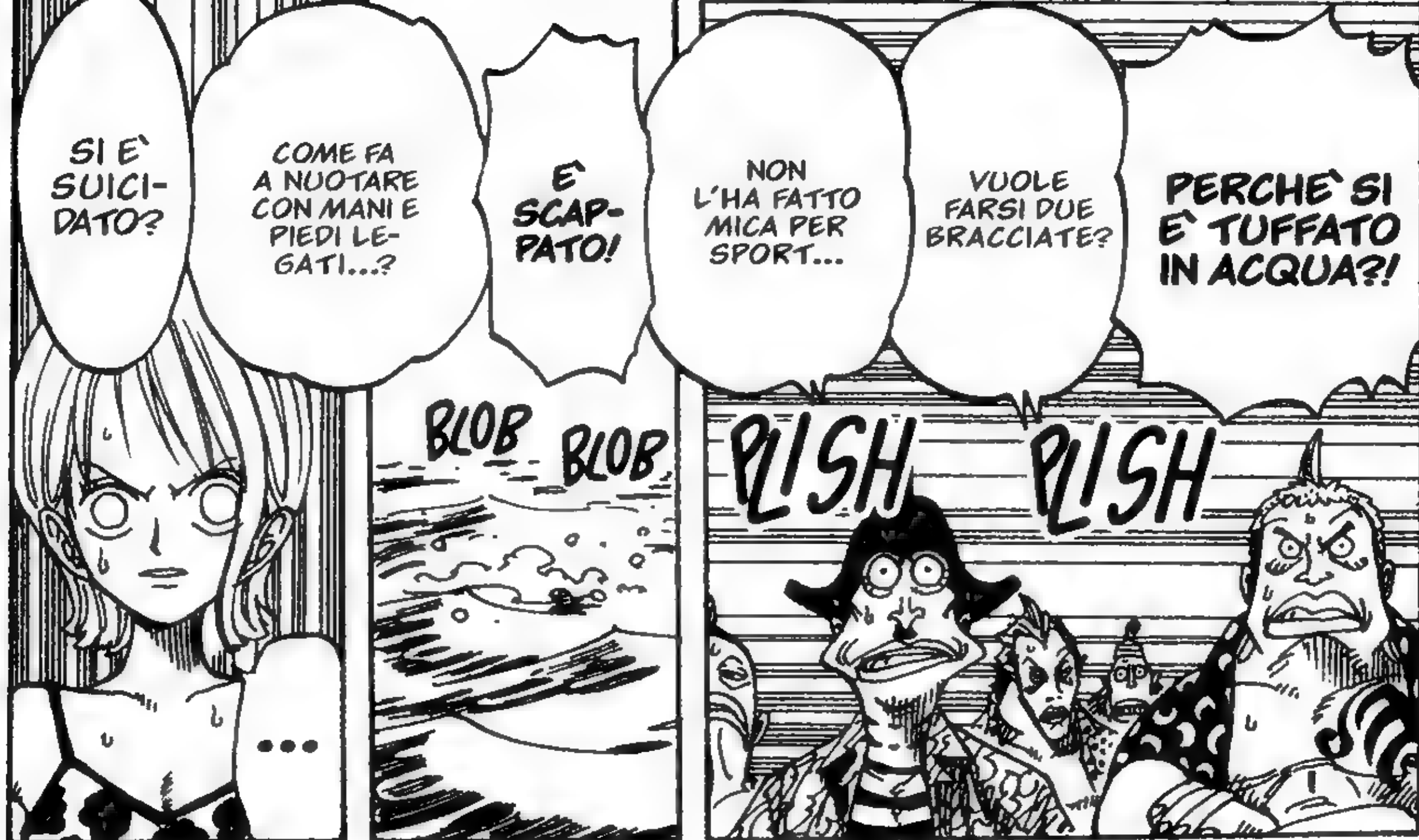
E UN
UMANO CHE
CONTRADDI-
CE UN UOMO
PESCE...

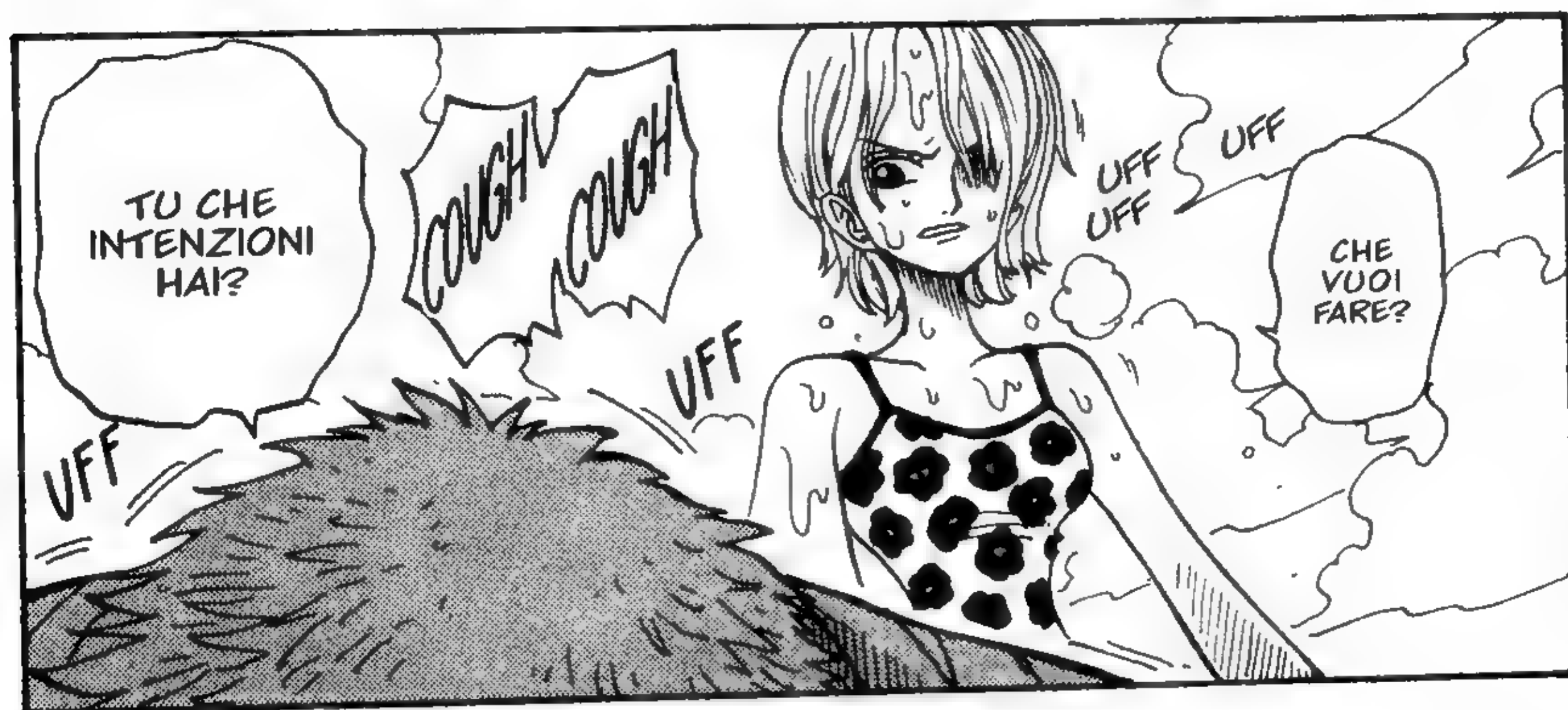




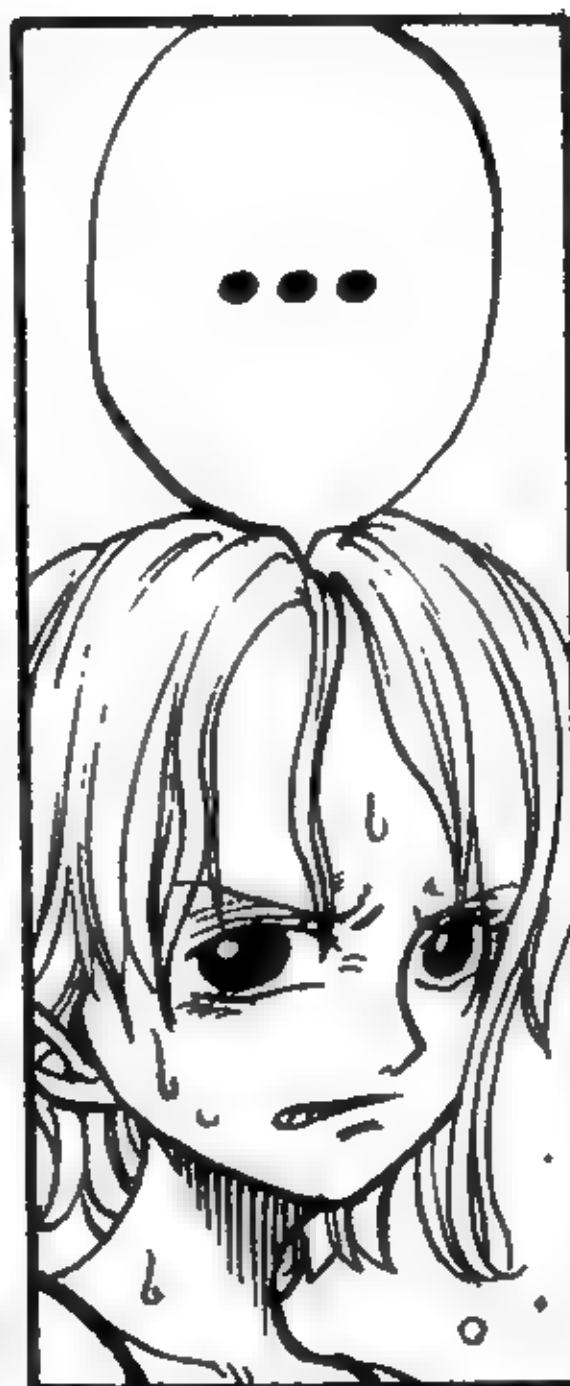




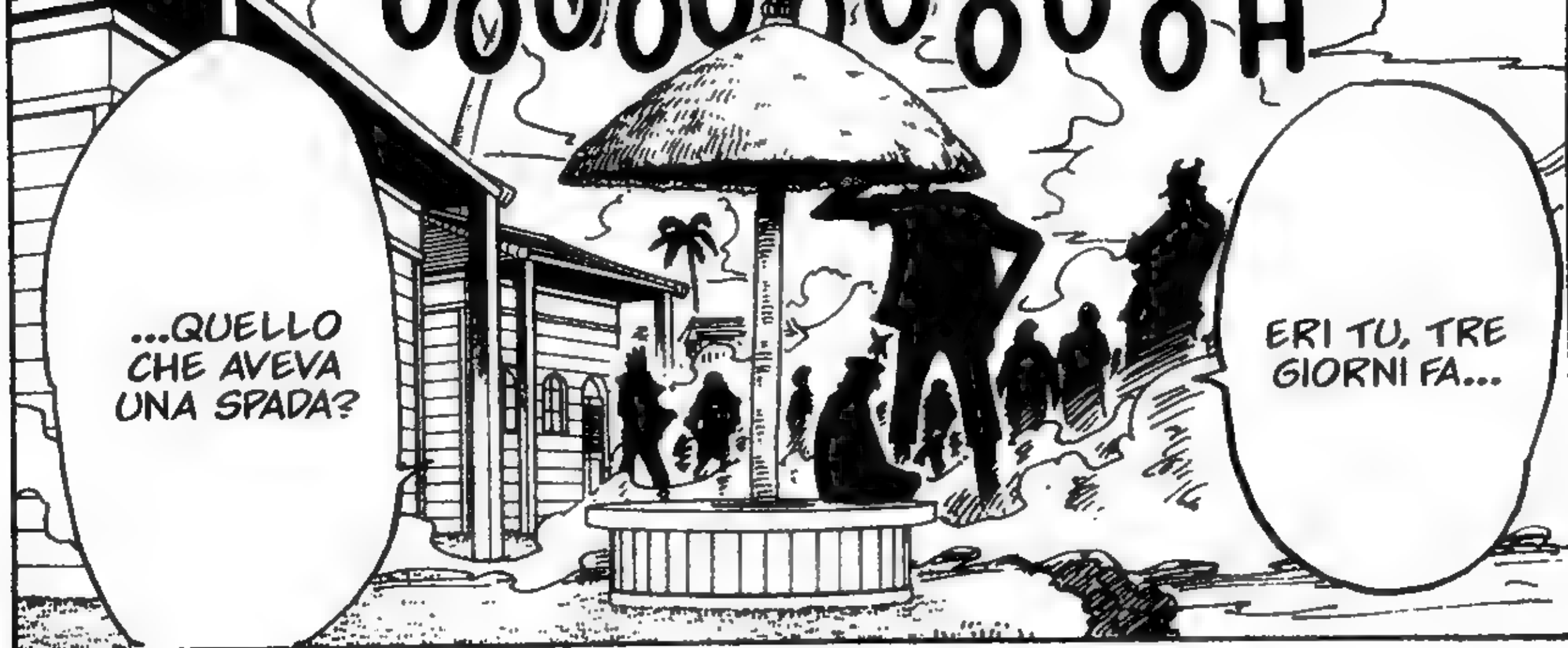












...QUELLO
CHE AVEVA
UNA SPADA?

ERI TU, TRE
GIORNI FA...



CERTO CHE
PUOI TENERLE,
LE ARMI CREA-
NO PENSIERI
MALVAGI E
VIOLENZA...

SOTTO IL
TUO REGIME
NON POSSIA-
MO NEMME-
NO AVERE
UN'ARMA?

A ME
PIACCONO
MOLTO LE
ARMI...

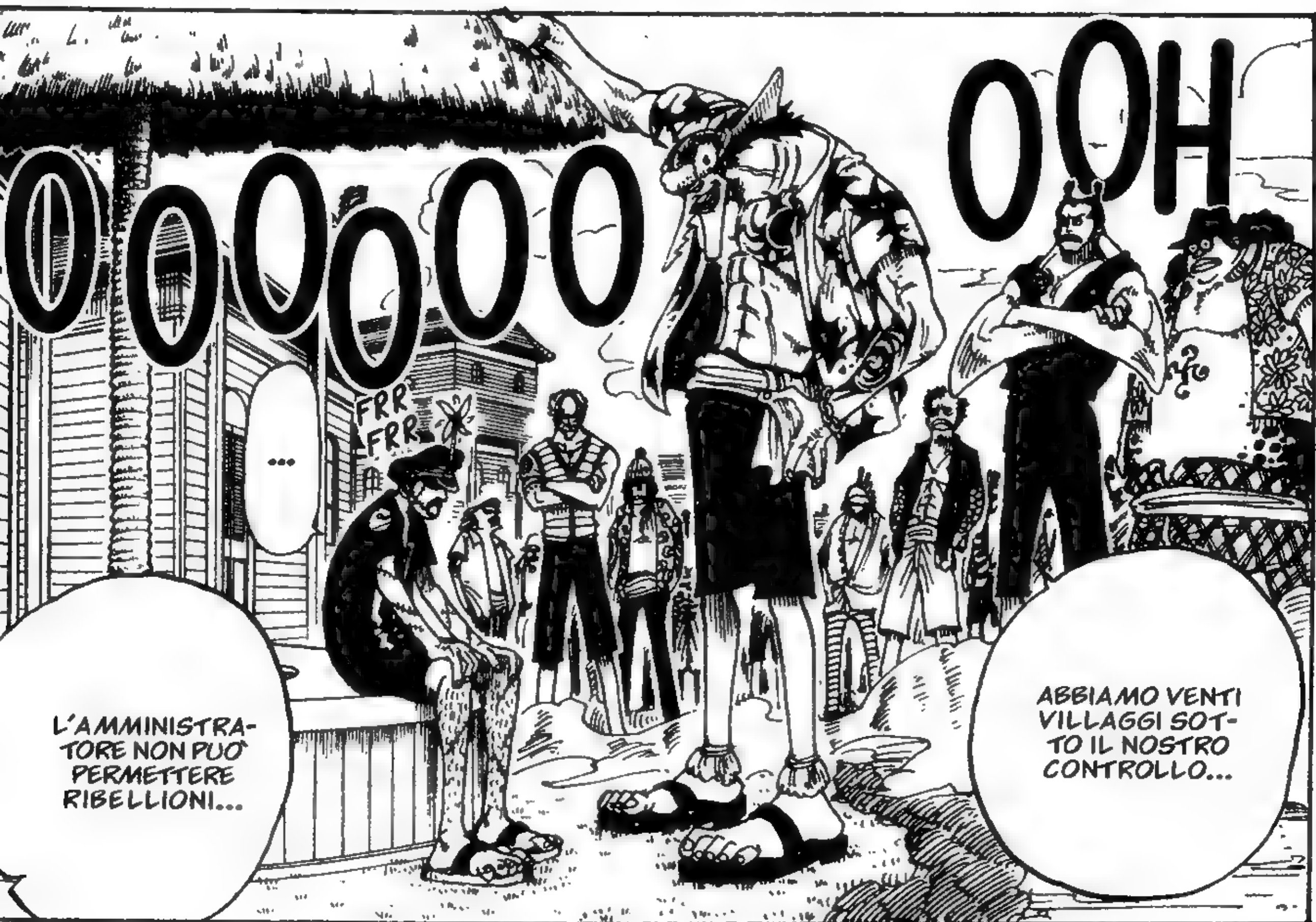
E SOPRA-
TUTTO METTONO
BRUTALMENTE IN
CRISI LA PACE...



FRR
FRR

DIREI DI
SÌ...

**GENZO,
POLIZIOTTO
DEL VILLAGGIO
DI COCO**





...PAGHIAMO
LE TASSE PER
LE NOSTRE VI-
TE... SIA PER
GLI ADULTI
CHE PER I
BAMBINI!

I SOLDI
CHE OGNI
MESE SIAMO
COSTRETTI A
PAGARE...



CHE
VUOL
DIRE?

TASSE?



...DISTRUG-
GEREBBERO IL
VILLAGGIO
COME CON LA
CITTÀ DI GOSA!

E SE
ANCHE UNO
SOLO NON
VOLESSE
PAGARE...



PENSANO
DI ESSERE
SUPERIORI...

...E NON
CI PENSANO
DUE VOLTE
A UCCIDERE
GLI ESSERI
UMANI!

QUESTA E'
L'OCCUPAZIONE
DI ARLONG...



SOLO
PER UNA
PERSONA?!
TUTTA LA
CITTÀ?

IO HO
BISOGNO DI
UN GRANDE
CAPITALE!

ASCOLTATE!
GLI ESSERI UMANI,
INFERIORI A NOI, DE-
VONO SOLO LAVO-
RARE E GUADAGNA-
RE SOLDI, SENZA
DISTRARSI!

DOOOON

...CHE UN
GIORNO
OCCUPE-
RÀ TUTTO
IL MARE
ORIENTALE!

LE
VOSTRE
TASSE
SARANNO
ALLA BASE
DELL'IM-
PERO DI
ARLONG...

ONE PIECE 8 - CONTINUA

...PRIMA
CHE TORNI
ARLONG...

SBRIGATI A
SCAPPARE...

EH?

ZAK



COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

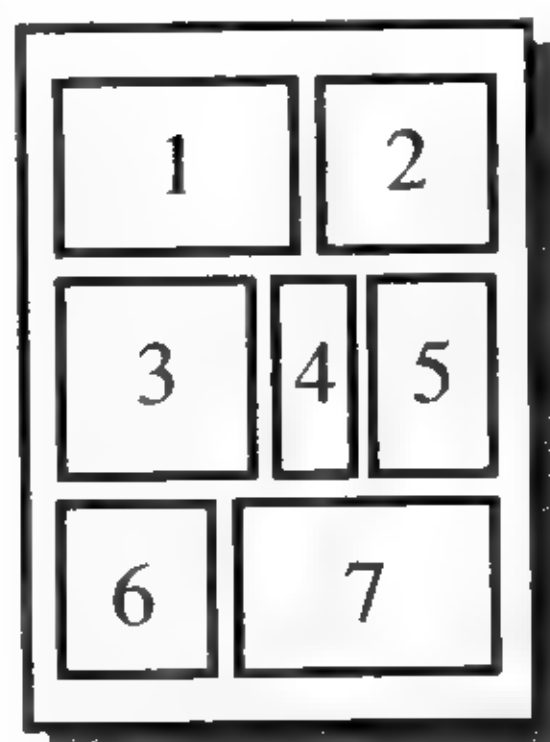
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



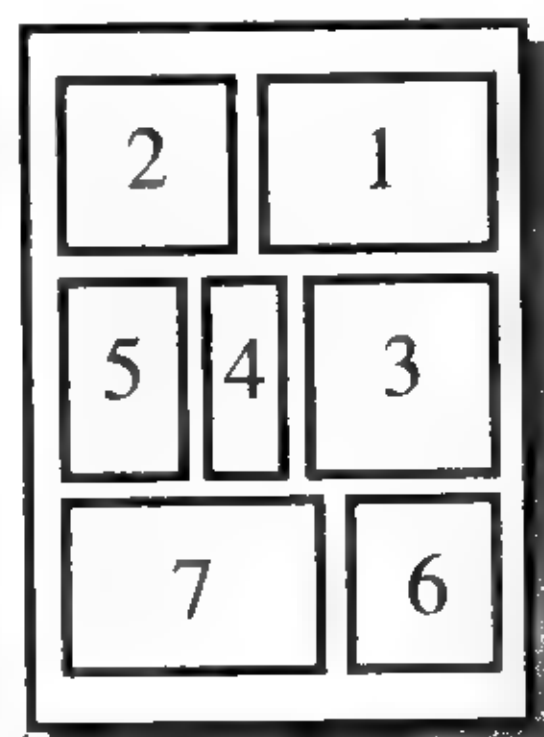
**APERTURA ALLA
OCCIDENTALE**



**APERTURA ALLA
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA
OCCIDENTALE
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA
GIAPPONESE
(PAGINA)**



**LETTURA
ALLA
OCCIDENTALE
(BALLOON)**



**LETTURA
ALLA
GIAPPONESE
(BALLOON)**



DA DESTRA A SINISTRA!



TECHNO 94

CAPITAN TSUBASA 25

12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
SERIE TV! Anche l'ultima e sofferta partita del campionato studentesco giunge alle sue battute finali e la partita viene vinta dal Toho, grazie agli sforzi del capitano Kojiro Hiyuga. Tsubasa allo strenuo delle forze si congratula con l'avversario di sempre e assieme portano sul campo la bandiera della vittoria. Ma a entrambi spetta un radioso futuro, infatti vengono convocati alle selezioni per formare la squadra juniores giapponese per concorrere al prossimo campionato del mondo giovanile.

MITICO 93

DASH KAPPEI 22 (di 25)

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)
SERIE TV! Quando c'è Kappei di mezzo, non è proprio possibile pensare che la scherma resti uno sport elegante e di classe. D'altra parte, non è nemmeno tutta colpa del piccoletto, dato che mantenere un certo aplomb è davvero impensabile quando ci si trova ad affrontare uomini-bestia, schermidori cibernetici, uomini mascherati e spadaccini ipnotisti. E allora, sotto con le nuove tecniche segrete a base di mutandine bianche!

• uscite del 22 febbraio

TURN OVER 22

PATLABOR 18

13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)
SERIE TV! Oltre alla repressione delle attività illecite compiute con i labor, e i continui interventi contro il Grifon, la seconda squadra veicoli speciali viene coinvolta nelle indagini che dovrebbero portare a debellare un traffico di ragazzini venduti per i più turpi scopi. Nello scandaloso traffico è addirittura invischiato come cliente anche Utsumi che sembra avere comprato proprio Bud da quella organizzazione.

AMICI 52

MARS 10

12x18, B, 176 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
Una nuova vita inizia per Rei e Kira dopo la definitiva rottura di quest'ultima con il patri-gno e la madre. Finalmente uniti e più innamorati che mai, i due giovani iniziano la loro vita insieme nella casa di Rei vivendo

in tutto e per tutto come una coppia. Rei lavora come muratore, mentre Kira, per non pesare sulle spalle del ragazzo, trova lavoro in un fast food.

UP 34

COSI' FAN TUTTE 17 (VM 18)

13x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)
Il 'fratellino' che Rokuro porta nelle mutande ha sempre più problemi, e ormai è stato provato di (e da) tutto: medicina classica, medicina tradizionale, allenamenti ninja e addirittura esorcismi. Ma forse le migliori soluzioni sono quelle a portata di mano. Per esempio, avere a che fare con una affascinante teppista e poi, subito dopo, con una bella poliziotta. Un po' come la doccia scozzese, insomma: alternare acqua bollente e acqua gelida...

KAPPA MAGAZINE PLUS 116

**17x24, B, 256 pp, b/n e col
€ 5,20 (L. 10.069)**

Il mese di febbraio ci porta tradizionalmente tanto colore con il carnevale, e la rivista ammiraglia dei manga in Italia non poteva essere da meno: **Fuguruma Memories** inizia la sua fase 'a episodi lunghi' (il doppio del solito!), e nelle bellissime tavole pittoresche di Kei Tome inizieremo finalmente a parlare della protagonista, la bambola lan; la seconda sorpresa colorata è invece **Angel Doll** di Kazuhiko Tsuzuki, che ci farà precipitare in un universo fantastico per tre mesi. Ovviamente sono presenti all'appello TUTTI i manga 'titolari' della rivista, e nelle pagine redazionali troverete ancora una volta articoli, dossier, interviste, news e... guide di sopravvivenza per otaku! Eh, sì: con **Kappa Magazine** non c'è proprio MAI limite al meglio...

DIVISIONE ORION

IL GRANDE SOGNO DI MAYA 5

12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 (L. 8.132)
SERIE TV! Tra sabotaggi e fatalità la compagnia Tsukikage si trova a mettere in scena una nuova commedia senza attori. L'unica infatti a essere presente a teatro nel momento di alzare il sipario è Maya che, ancora una volta, riesce a dar prova del suo talento, trasformando tutta la commedia in un monologo che riesce a gestire senza apparenti difficoltà.

POINT BREAK 27
AGHARTA 1

13x18, B, 240 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
NOVITA'! Da questo mese **Point Break** torna anche in edicola con una nuova serie apocalittica, firmata da uno dei più capaci esponenti della new wave giapponese. Una storia che unisce una matrice fantascientifica ad ambientazioni fantasy, e che trova nel fantastico il suo punto di forza. Ma anche un manga sensuale, sessuale, e violento, come nella tradizione di questo mensile...

ACTION 100
STONE OCEAN 1

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)
NOVITA'! Conclusasi la parentesi di cinque mesi con le short-stories di Hirohiko Araki, si torna alla serie-mito, la più bella, la più lunga mai pubblicata in Italia (è già record!), la saga generazionale che ha fatto impazzire lettori in tutto il mondo! **Le Bizzarre Avventure di JoJo** torna in Italia con la SESTA SERIE! Protagonista di questo nuovo capitolo della saga è Jolyne Kujo, figlia di Jotaro "terza serie" Kujo, che il 23 novembre del 2001 varca la soglia del Green Dolphin Street, una prigione di massima sicurezza in Florida. Cosa avrà combinato? E perché suo padre non si presenta per scagionarla?!

• uscite del 15 febbraio

STARLIGHT 113
SLOW STEP 3

13x18, B, 176 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
Non è facile gestire una doppia personalità e questo la nostra Minatsu lo ha imparato fin troppo bene. E Mentre Naoto e Shu hanno appena concluso la loro sfida sul ring trovando un nuovo equilibrio, le simpatie di Minatsu sembrano sbilanciarsi verso Naoto...

SHOT 33
SAINT SEIYA 21 (di 28)

12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)
SERIE TV! Gli specter mandati da Hades stanno affrontando uno a uno i Gold Saint rimasti a guardia del santuario. Shaka, Gold Saint della Vergine, decide di usare il suo colpo più distruttivo, l'Athena Exclamation, contro i suoi redivivi compa-

gni: Saga, Shura e Camus, ora specter agli ordini di Hades.

ZERO 35
YU DEGLI SPETTRI 17 (di 19)

12x18, B, 208 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
SERIE TV! Yusuke e gli altri si trovano nel mondo degli spiriti pronti ad affrontare Sensui ora dotato della potentissima armatura della luce. Yusuke non riesce a superare la potenza dell'avversario, ma all'improvviso accade un fatto inaspettato: Grazie ai suoi geni derivati dalla stirpe demoniaca il suo aspetto subisce un mutamento.

EXPRESS 44
I'S 9

12x18, B, 192 pp, b/n € 3.10 (L. 6.000)
Seto e Iori rimangono soli. Troppe volte hanno rimandato il momento, troppe volte hanno taciuto i propri sentimenti. Forse è la volta buona, complice una serata di festa e qualche sguardo di troppo...

• uscite del 18 dicembre

STORIE DI KAPPA 89
CLOVER 4

14,5x21, B, 128 pp, b/n, € 3.70 (L. 7.164)

Ultimo appuntamento (per ora) con l'indiscusso capolavoro delle Clamp. Un'opera dal taglio raffinato in cui un uomo, come in una metafora della vita, è destinato a compiere una missione di cui non conosce alcun particolare. L'amicizia, l'amore, la vita, la morte, in una storia di bellezza rara. Come un quadrifoglio.

ANIME COMICS 55
DOTTOR SLUMP & ARALE 5

13x18, B, 144 pp, CoL € 4,20 (L. 8.132)
SERIE TV! Per Arale e i suoi amici inizia un'avventura in puro stile Indiana Jones: infatti, in una realtà parallela alla nostra in cui la Terra si trova nell'anno 1929, il dottor Norimaki è un archeologo che durante una spedizione ritrova il misterioso gioiello chiamato Pupilla dell'Arcobaleno, mentre Arale, Akane e le due Gacchan sono i membri di una squadra di ladri ninja che si vuole impadronire del gioiello. Ma la pietra preziosa è anche depositaria di un misterioso segreto.



MANGA STAR COMICS



a febbraio in edicola!

• uscite del 4 febbraio

ANIME COMICS 54 DRAGON BALL Z 14

13x18, B, 136 pp, CoL € 4,20 (L. 8.132)
SERIE TV! Primo dei due special televisivi di **Dragon Ball Z** in versione anime comics. In questo numero assisteremo alle ultime ore del Pianeta Vegeta e alla disperata lotta di Bardak, il padre di Goku, intento a sconfiggere Freezer. Avvenimenti accaduti poco dopo il lancio nello spazio della capsula che conteneva Goku neonato.

GREATEST 25 RANMA 1/2 10 (di 38)

12x18, B, 176 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)
SERIE TV! Oltre alle avances di Shan-Pu, Kodachi e Ukyo, Ranma deve vedersela con Tsubasa, una ragazzina pestifera che prima di Ranma versione femminile correva dietro a Ukyo. Se in un primo momento sembra una ragazza attratta dalle ragazze, alla fine la verità viene a galla. In realtà, Tsubasa è un ragazzo a cui piace travestirsi ma che odia gli uomini e ama le donne.

YOUNG 93 ONE PIECE 8

12x18, B, 192 pp, b/n € 2,60 (L. 5.034)
SERIE TV! Il terribile capitano Creek ha messo a ferro e fuoco il ristorante sul mare Baratie, e Rufy sembra per la prima volta in seria difficoltà! L'aiuto del cuoco pirata Zef e di Sanji non potrebbe essere più apprezzato in un momento simile! E poi... pronti a entrare nella Rotta Maggiore, con tutti i suoi pericoli, naturali e soprannaturali che siano! Ed ecco arrivare il temibile Arlong detto Pesce Segna per via del particolarissimo naso, e l'inquietante uomo polipo Hacchan! E le grandi avventure dell'erede di **DRAGON BALL** continuano anche in TV nella serie **ALL'ARREMBAGGIO!**

DRAGON 52 DAI 52

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
SERIE TV! Mancano appena tre numeri alla conclusione della nostra appassionante saga fantasy, e già ci troviamo nel cuore del conflitto finale, che metterà per sempre fine all'eterna lotta tra bene e male. Aban è tornato, Dai è alla guida dei suoi compagni, e il gruppo conta su vecchie conoscenze che hanno per sempre voltato le spalle al Grande Satana Baan!

NEVERLAND 131 INU YASHA 13

12x18, B, 128 pp, b/n € 2,10 (L. 4.066)
SERIE TV! Il velo di mistero che circonda il passato della sacerdotessa Kikkyu e del mezzo demone Inu Yasha si solleva, lasciando intravedere una storia d'amore, dal finale tragico, che vede proprio i due come protagonisti. Kagome, discendente di Kikkyu, non può far altro che assistere, come spettatrice, alla vendetta di questo essere tormentato, risorto dal regno dei morti con la convinzione di essere stata tradita proprio da colui che amava.

• uscite dell'11 febbraio

KAPPA EXTRA 44

KENSHIN, SAMURAI VAGABONDO 11

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
Kenshin incontra finalmente il suo maestro e inizia un nuovo periodo di addestramento per fare sue le arti segrete della scuola Mitsurugi Hiten. Nel frattempo, giungono a Kyoto le dieci spade, gli spadaccini più abili di tutto il Giappone convocati da Shishio.

FAN 32 H2 6

12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10 (L. 6.000)
Questo mese un po' meno spazio al baseball per raccontare una vicenda drammatica, avvenuta nel passato. Un ragazzo porta ancora racchiusi nel cuore sentimenti di rancore che vanno al più presto chiariti...



9° SALONE DEL FUMETTO, DEI CARTOONS, DEL COLLEZIONISMO E DEI VIDEOGAMES

FIERA MILANO
21-24
MARZO 2002



Epierre - Milano

EROI PER RIDERE

Appuntamenti da non perdere...

**GIOKANDO
VIDEOGAMES**

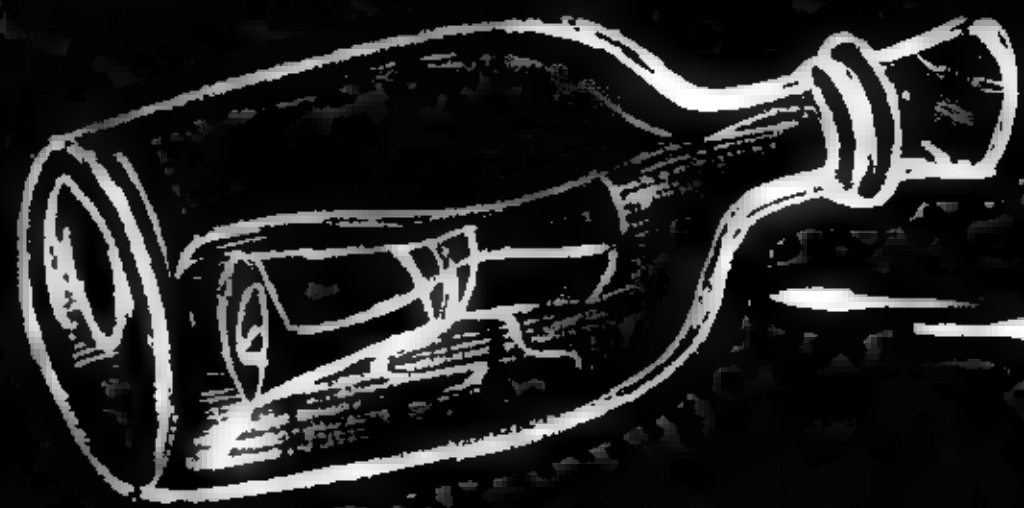
**L'ANGOLO DEL
COLLEZIONISTA**

FIERA MILANO
Porta Metropolitana
(M1 Amendola-Fiera)
ORARIO 9.30-19.00

Per informazioni:
Tel. 02.4815541 - Fax 02.4980330
e-mail: assoexpo@assoexpo.com
<http://www.assoexpo.com>

Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)
info@starcomics.com
www.starcomics.com



Rubrica a cura di Andrea BariKordi

Y93-A

Aloa, Capitan Barikko! Volevo congratularmi per il divertente angolo della posta da te creato, mi piacciono le tue battute! Ahr ahr ahr, ptùl Cough cough! Niente, è solo un po' di scorbuto, ahr ahr ahr! Scherzi a parte, vorrei sapere qualcosa di più sul passato del grandissimo Rolonoa Zoro, perché ho cominciato con tre numeri di ritardo la collezione di **One Piece** e non posso comprare gli arretrati, dato che ora sono a corto di liquidi, ma sono previsti saccheggi in futuro! Ahr ahr! Ciao da **Davide** (Frosinone)

P.S.: Vedendo la serie animata mi sono in...dispettito perché, come al solito, hanno italianizzato i nomi dei nostri eroi preferiti. Ma perché non gli facciamo causa tutti insieme a questi b...irichini?! Penso che molti altri siano del mio stesso parere, perché ci siamo stancati di queste assurde censure: capisco tagliare immagini troppo violente o spinte, ma cambiare i nomi mi sembra un po' troppo, non sei d'accordo? Riciao!

P.P.S.: Oda si è ispirato a Michael Jackson per disegnare e per creare i movimenti di Jango (che volpe! Ahr ahr, cough!)?

P.P.P.S.: Proporrei una classifica sul personaggio più simpatico. Naturalmente io voto per Zoro! Spero di vedere il mio 'romanzo' pubblicato su **One Piece**! Grazie per avermi ascoltato.

Y93-B

Il naso di Usop è un omaggio a Collodi? Ciao!
Alberto Soligo

Per le saracche delle Molucche! Molta gente ha il dono della sintesi, ma Alberto ne ha fatto un'arte! Davide, invece, ha scritto un post scriptum più lungo della lettera stessa. Siete sicuri di non essere alcune delle creature bislacche che s'incontrano sulla Rotta Maggiore? Visto che le vostre due lettere trattano argomenti comuni, ho deciso di rispondere tutto d'un fiato, spazio permettendo. Allora, vediamo un po'. Jango è sicuramente ispirato al Michael Jackson (anche il nome gli somiglia un po') del periodo di "Moonwalker", quando si vestiva da gangster. Spero che vi sia piaciuto il tocco personale che

ho voluto aggiungere al rumore della sua camminata all'indietro (ovvero 'moon-walk-moon-walk'), altrimenti sarei costretto ad appendervi a testa in giù all'albero maestro, vestiti alla marinaretta (nel senso di Sailor Moon, ovviamente). Per quanto riguarda Usop, invece, non ho certezze, ma qualche congettura si può sicuramente fare: un personaggio simpatico ma bugiardo fino nel midollo, con un lungo naso, e con un nome piuttosto indicativo (in giapponese 'uso' vuol dire 'bugia'), è molto probabile che si ispiri in qualche modo al Pinocchio di Collodi. Per quanto riguarda gli adattamenti televisivi, non so che farci, ma se non altro ho apprezzato molto il fatto che il cartone animato non abbia subito censure (a meno che i miei vecchi occhi pieni di salsedine non stiano iniziando a fare cilecca). L'arte dell'adattamento è del tutto basata su canoni personali, soprattutto quando si traslittera dal giapponese, per cui il Klahadol televisivo è valido esattamente come il Krahador del nostro fumetto (i giapponesi hanno un solo carattere per scrivere sia la L, sia la R). Mentre per altre questioni, come i nomi dei mocciosi della banda di Usop (Piman, Ninjin e Tamanegi), la TV li ha lasciati in originale, mentre noi li abbiamo tradotti in Italiano, visto che la forma delle loro teste richiama esattamente l'ortaggio in questione (Peperone, Carota e Cipolla), oltre a essere nomi in perfetto stile piratesco/mocciosistico. Sono un po' perplesso per quanto riguarda il capitano Creek, che al massimo avrebbe potuto essere interpretato come Cleek, Crick, Click, Kuriiku o roba del genere, ma non certo Craig come l'abbiamo visto in TV. Strano davvero. Il nome di Rufy, invece, è stato cambiato completamente in Rubber ('gomma' o 'caucciù', in inglese), abbastanza adeguato, anche se questo non giustifica il cambiamento: probabilmente, però, è un nome 'da esportazione' imposto in Giappone. A volte capita anche questo. Bene, fine dello spazio, si riparte per la Rotta Maggiore. Vento in poppa, signori! E per le signore, 'poppe al vento'! Ahr ahr! **Capitan Barikko**



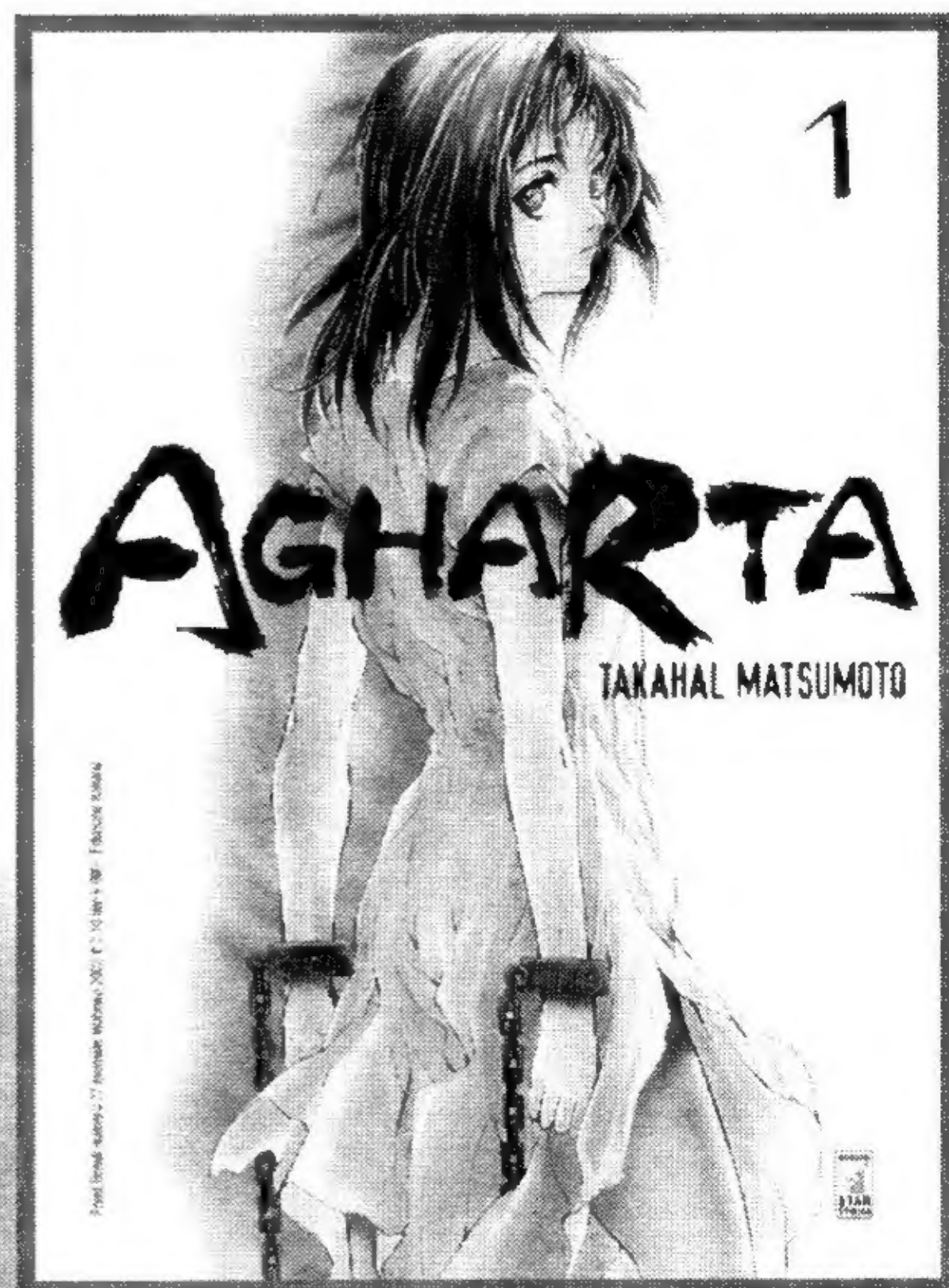
EIICHIRO ODA



RECUPERO SU @WICKED_MANGA

In un mondo
flagellato dalla sabbia
e dalla **siccità**
Rael reprime
il suo potenziale
sotto **pesanti catene.**

Ma un giorno
sull'isola **suprema**
arriva **Juju...**



febbraio Point Break

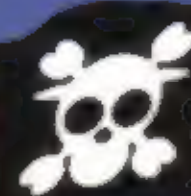
Eiichiro Oda

ONE PIECE

YOUNG 93
MENSILE
FEBBRAIO 2002
€ 2,60
LIRE 5.034

EDIZIONE
ITALIANA

8



20093



9 771129 991005

EDIZIONI
STAR
COMICS

Per altri manga seguiteci
su Telegram: @Wicked_Manga

Wicked
Manga

A dark, semi-transparent background featuring a manga-style illustration of a character with large, expressive eyes and a red star on their head. The character's face is partially obscured by the large, stylized text 'Wicked Manga'.